

SUBJECTS

科目一覧

講義 = 知識習得を目的とした座学形式の授業  
 演習 = 対話をともなうゼミ形式での実践授業  
 実習 = 専門技術を使って実践練習を行う授業

	学部必修科目	学部選択科目				
1年次	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディア表現概論</li> <li>●メディア表現史</li> <li>●プログラミング基礎</li> </ul> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●基礎実習 1・2</li> </ul>	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディア論</li> <li>●メディア数学</li> </ul> <p>●メディア表現特講 1・2</p> <p>●AIリテラシー</p> <p>●文化批評 1・2</p> <p>●サブカルチャーとメディア</p> <p>●教育メディア論</p> <p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●グローバルメディア表現演習</li> </ul>	[メディアイノベーション]	[メディアデザイン]	[メディアコミュニケーション]	[音楽メディア]
2年次	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアと知的財産権</li> </ul> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●2年次実習 1・2</li> <li>●エクスターンシップ</li> </ul>	<p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●プログラミング発展 1~4</li> </ul>	[メディアイノベーション]	[メディアデザイン]	[メディアコミュニケーション]	[音楽メディア]
3年次	<p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●3年次実習 1・2</li> <li>●社会実践実習 1・2</li> </ul>	<p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ライティング演習</li> <li>●プレゼンテーション演習</li> <li>●展示演習</li> <li>●キャリア演習</li> </ul>	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアサービス戦略 1・2</li> <li>●メディアビジネス論 1・2</li> <li>●ビジネスプロデュース論</li> <li>●グローバルコンテンツ研究</li> <li>●ビジネスモデル論</li> <li>●グローバルUI/UXデザイン論</li> </ul> <p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアイノベーション演習 1~5</li> </ul> <p>・グローバルエンジニアリング</p> <p>・クラウドコンピューティング</p> <p>・クラウドコンピューティング実践</p> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアイノベーション技法 1~8</li> </ul>	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアアート論</li> <li>●メディアと社会</li> <li>●メディアと美学</li> <li>●視覚表現技術論1・2(映像・グラフィック)</li> <li>●データビジュアルライゼーション論</li> <li>●テクノロジーと表現論</li> </ul> <p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアデザイン演習 1~7</li> </ul> <p>・編集と構成</p> <p>・ストーリー企画</p> <p>・ネットアート</p> <p>・フィジカルコンピューティング</p> <p>・表現のためのプログラミング</p> <p>・表現のための数学</p> <p>・モバイル表現</p> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアデザイン技法 1~8</li> </ul>	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●広告メディア論</li> <li>●ソーシャルメディア論</li> <li>●メディアミックス論</li> <li>●社会課題論</li> <li>●マーケティング論</li> <li>●ブランディング論</li> </ul> <p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアコミュニケーション演習 1~4</li> </ul> <p>・ビジネススキル</p> <p>・社会課題</p> <p>・異文化理解</p> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●メディアコミュニケーション技法 1~8</li> </ul>	<p><b>講義</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●比較音楽論</li> <li>●音響工学 1・2</li> <li>●音楽分析 1・2</li> <li>●作曲法 1・2</li> <li>●音響合成論</li> <li>●生成音楽論</li> </ul> <p><b>演習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●音楽メディア演習 1・2</li> </ul> <p>・ソルフェージュ</p> <p>・ゲームサウンド</p> <p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●音楽メディア技法 1~8</li> </ul>
4年次	<p><b>実習</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●卒業研究実習 1・2</li> <li>●卒業研究(卒業制作・卒業論文)</li> </ul>		<p>・UIデザイン</p> <p>・サーバサイド</p> <p>・IoT基礎</p> <p>・Webサービス企画</p> <p>・Webサービス開発</p>	<p>・配信</p> <p>・3D表現</p> <p>・ゲーム表現</p> <p>・モーショングラフィック</p> <p>・空間映像表現</p> <p>・アプリケーション制作</p> <p>・拡張映像技法</p> <p>・先端表現</p>	<p>・広告制作</p> <p>・アンケート調査</p> <p>・インタビュー調査</p> <p>・ビッグデータ分析</p> <p>・プロモーション制作</p> <p>・広報制作</p> <p>・番組制作</p> <p>・イベント制作</p>	<p>・リズム合奏</p> <p>・PA</p> <p>・効果音</p> <p>・ミキシング</p> <p>・トラックメイキング</p> <p>・音楽プログラミング</p> <p>・実践的な編曲の指導</p> <p>・MA</p>

学部専門教育科目のほか、全学共通教育科目があります(→P.122)。卒業には、学部専門教育科目から88単位以上、全学共通教育科目から36単位以上、合計124単位以上を要します。



**幅広いカリキュラムで  
知識と技術を身につけ  
まだ見ぬ世界で生きる力を。**

メディア表現学部のカリキュラムは、メディアと情報技術に関する知識と技術を身につけ、社会への関心を持ち、行動できるようになることを目標としています。  
 まず1年次は、新しい知識や技術、価値観に出会い、視野を広げる期間です。2年次から自分に合った専攻を選べるように、試して、比べ

て、見極めることができるような講義や演習・実習を用意しています。  
 2年次からは専攻に分かれます。各専攻の専門授業はもちろん、他の専攻の授業も選択できるので、自分自身のやりたいことを深めながら、異なる分野とどのように関連するのかを考え、複数の視点を持つような仕組みになっています。また、「プログラミング発展」の授業では、自分のめざす表現に生かせるような応用的なプログラミングを学ぶことができます。  
 ほかに「実務研修」や「社会実践実習」など、社会とつながり、企業や自治体に対して商品やサービス、イベントの企画提案を行うよう

なプロジェクト型の授業も数多くあります。また、演習・実習では課題が出る場合がありますが、その課題には答えがない/正解がない場合がほとんどです。まずは知らない世界があることを知り、まだこの世には存在しないものを面白がり、自分なりの答えを探してほしいと思います。まだ見ぬ世界を、仲間とともに追究しましょう。

メディア表現学部教員  
**谷口文和**  
 音楽学

