

[人文学科] 科目一覧

伝える力、調べる力を
実践的に伸ばす

専門の研究から知識を深める

専攻をまたいで学び視野を深める

1年次	ことば実習	人文学原論	基礎実習 1	[専門科目] 1年次～ 〈歴史〉 ●京都の歴史 ●日本・アジア関係史 〈国際文化〉 ●グローバル共生社会論 ●グローバル化とメディア 〈文学〉 ●説話・口承文学 ●日本文学史 〈国際日本学〉 ●伝統文化論 ●現代文化論 〈社会〉 ●ジェンダー論 ●地域社会論			
	地域学	人文学概論	基礎実習 2				
2年次	現場学	フィールドワーク方法論	各専攻概論 ●歴史学概論 ●文学概論 ●社会学概論	専門演習 1	[専門科目] 2年次～ 〈歴史〉 ●古文書解読 ●地誌学 ●日本藝能史 ●日本思想史 ●日本社会史 ●日本文化史 ●日本民俗学 ●歴史地理学 〈文学〉 ●漢文学 ●くずし字読解 ●古典文法 ●詩歌論 ●書誌学 ●書道 ●日本語学特講 ●比較文学 ●批評理論 〈国際文化〉 ●文化人類学特講 ●国際協力論 ●英語学概論1 ●英語学概論2 ●英語文学1 ●英語文学2 ●English Communication Intermediate ●World Englishes ●心理言語学 ●社会言語学 〈国際日本学〉 ●言語と社会 ●伝統藝能論 ●サブカルチャー論 ●比較藝術論 ●日本の美学 ●日本語教育学特講1 ●日本語教育学特講2 ●第二言語習得論 ●日本語教授法1 ●日本語教授法2		
	フィールドスタディーズ 1	フィールドスタディーズ 2	フィールドスタディーズ 3	フィールドスタディーズ 4			専門演習 2
3年次	フィールドプログラム報告	各専攻研究 ●歴史学研究 ●文学研究 ●社会学研究	専門演習 3	購読・特講 ●日本古代史特講 ●日本中世史特講 ●日本近世史特講 ●日本近代史特講 ●日本上代文学講読 ●日本中古文学講読 ●日本中世文学講読 ●日本近世文学講読 ●日本近代文学講読 ●現代社会特講1 ●現代社会特講2 ●現代社会特講3 ●現代社会特講4 ●現代社会特講5	専門演習 4	卒業研究演習1 卒業研究演習2 卒業論文	
	<p>PICKUP</p> <p>📖 全学共通科目</p> <p>専門科目以外にも、すべての学部で共通の科目からさまざまな授業が選択できます。</p> <p>●哲学 ●グラフィックデザインソフトスキル ●倫理学 ●プログラミング ●生物学 ●人類と人工知能 ●宗教学 ●データサイエンス ●美術史 ●写真技法 など ※詳細はP.116へ</p>		専門演習 3	専門演習 4			
4年次	<p>卒業研究演習1 卒業研究演習2 卒業論文</p>						

まだまだ
選べる!



学ぶ楽しさに目覚める
カリキュラムで
段階的に力をつける。

人文学科に入学する学生たちは、テーマがすでに決まっている人もいれば、文学と歴史、歴史と社会など2つの専攻で迷う人、まだ決められず、学びながら考えたい人などさまざま。各専攻の研究手法や特長を知ったり、ときには大学を出て実際の史跡を調査したりしながら、みずからの研究テーマを固めていきます。

人文学科には、興味を刺激する幅広い授業科目があります。歴史、文学、社会の各専攻の教員同士も横断的に交流し、ひとつの専攻にとどまらず、異なる視点からも学びを深めることができます。所属する専攻以外の教員からのアドバイスも受けやすく、学びを広げていくことができるのも京都精華大学の人文学科の強みです。1年次には基礎を固め、2年次に専門を生かしながらフィールドワークへ。そこから得た学びを3、4年次のゼミでさらに深める、段階的なカリキュラムを用意しています。4年次で取り組む卒業論文は、「自分がどう感じたか」ということがなければ書けません。その

ため専門分野の知識を得ること併せて、他者のことばを読むこと、考えを言語化すること、そして意見を交わすことも盛んに行います。ことばで表現する力を少しずつ、たしかに形成することで、4年後には驚くほどの変化をみせる学生も多くなります。

4年間を通じて何より、知ること、学ぶことの楽しさを実感してほしい。自分の興味がどこにあるか、興味があることをどう研究すればよいか、ここで探究してみませんか。

人文学科教員
恵阪友紀子
日本中古文／和歌・漢詩

