

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等						
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額基本給 (千円)	現 職 (就任年月)
15	学長	ウスビ・サコ (佐古ウスビ) <平成30年4月>		博士 (工学)		京都精華大学学長 (平成30年4月～ 令和4年3月)

教 員 の 氏 名 等												
(メディア表現学部メディア表現学科)												
調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	年齢	保有 学位等	月額 基本給 (千円)	担当授業科目の名称	配当 年次	担当 単位数	年間 開講数	現 職 (就任年月)	申請に係る大学等の職務に就事する日数 の職務に就事する 週当たり平均日数
1	専	教授	オオシモ ダイスケ 大下 大介 (令和3年4月)		専門学校 卒		メディア表現特講1 基礎実習1 基礎実習2 基礎実習3 基礎実習4 基礎実習5 基礎実習6 応用実習1 応用実習2 応用実習3 応用実習4 応用実習5 応用実習6 社会実践実習1 社会実践実習2 社会実践実習3 社会実践実習4 卒業研究実習1 卒業研究実習2 卒業研究実習3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 応用演習20 ソーシャルメディア論	2 1Q 1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 3 2Q 2 1Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部 教授 (平成18年4月)	5
2	専	教授	カノ トシハル 鹿野 利春 (令和3年4月)		修士 (教育学)		基礎実習1 基礎実習2 基礎実習3 基礎実習4 基礎実習5 基礎実習6 応用実習1 応用実習2 応用実習3 応用実習4 応用実習5 応用実習6 社会実践実習1 社会実践実習2 社会実践実習3 社会実践実習4 卒業研究実習1 卒業研究実習2 卒業研究実習3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 教育メディア論	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 1 4Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	文部科学省初等中等 教育局 教科調査官 (平成27年4月)	5
3	専	教授	コマツ マサフミ 小松 正史 (令和3年4月)		博士 (工学)		メディア表現特講2 基礎実習1 基礎実習2 基礎実習3 基礎実習4 基礎実習5 基礎実習6 応用実習1 応用実習2 応用実習3 応用実習4 応用実習5 応用実習6 社会実践実習1 社会実践実習2 社会実践実習3 社会実践実習4 卒業研究実習1 卒業研究実習2 卒業研究実習3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 特別演習13 サウンドスケープ論	2 2Q 1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 3 3Q 1 2Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部 教授 (平成13年4月)	5

4	専	教授	ヒラノ サプロ 平野 砂峰旅 (令和3年4月)		博士 (工学)	基礎実習 1 基礎実習 2 基礎実習 3 基礎実習 4 基礎実習 5 基礎実習 6 応用実習 1 応用実習 2 応用実習 3 応用実習 4 応用実習 5 応用実習 6 社会実践実習 1 社会実践実習 2 社会実践実習 3 社会実践実習 4 卒業研究実習 1 卒業研究実習 2 卒業研究実習 3 卒業論文・卒業制作 卒業展示	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部 教授 (平成3年10月)	5
5	専	教授	ヤスダ マサヒロ 安田 昌弘 (令和3年4月)		Doctor of Philosophy (英)	ポピュラー音楽論 基礎実習 1 基礎実習 2 基礎実習 3 基礎実習 4 基礎実習 5 基礎実習 6 応用実習 1 応用実習 2 応用実習 3 応用実習 4 応用実習 5 応用実習 6 社会実践実習 1 社会実践実習 2 社会実践実習 3 社会実践実習 4 卒業研究実習 1 卒業研究実習 2 卒業研究実習 3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 特別演習 1 4 文化産業論	1 3Q 1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 3Q 4 4Q 3 4Q 1 2Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部 教授 (平成21年4月)	5
6	専	教授	ヤブウチ サトシ 藪内 智 (令和3年4月)		修士 (教育学) ※	英語 1 英語 2 英語 3 英語 4 言語学	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 1 4Q	1 1 1 1 2	2 2 2 2 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成15年4月)	5
7	専	教授 (学部長)	ヨシカワ マサタカ 吉川 昌孝 (令和3年4月)		商学士	フレッシュヤーズ・キャンブ クリエイティブ・ワークショップ 基礎実習 1 基礎実習 2 基礎実習 3 基礎実習 4 基礎実習 5 基礎実習 6 応用実習 1 応用実習 2 応用実習 3 応用実習 4 応用実習 5 応用実習 6 社会実践実習 1 社会実践実習 2 社会実践実習 3 社会実践実習 4 卒業研究実習 1 卒業研究実習 2 卒業研究実習 3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 メディア表現概論 1 メディア表現概論 2 広告メディア論	1 1Q 1 2Q 1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 1 1Q 1 2Q 1 4Q	1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	株式会社博報堂DY メディアパートナーズ メディア環境研究所 所長 (平成27年4月)	5

8	専	准教授	オチ アキコ 落 晃子 (令和3年4月)	修士 (教育学)	基礎実習1 基礎実習2 基礎実習3 基礎実習4 基礎実習5 基礎実習6 応用実習1 応用実習2 応用実習3 応用実習4 応用実習5 応用実習6 社会実践実習1 社会実践実習2 社会実践実習3 社会実践実習4 卒業研究実習1 卒業研究実習2 卒業研究実習3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 音楽理論1 音楽理論2 メディア技術論1 メディア技術論2	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポヒューカルチャー学部 准教授 (平成25年4月)	5
9	専	准教授	コイズミ マリコ 小泉 真理子 (令和3年4月)	博士 (環境学)	コンテンツビジネス1 コンテンツビジネス2 コンテンツビジネス3	2 2Q 2 3Q 2 4Q	1 1 1	1 1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 准教授 (平成21年4月)	5
10	専	准教授	タニグチ フミカズ 谷口 文和 (令和3年4月)	修士 (音楽) ※	基礎実習1 基礎実習2 基礎実習3 基礎実習4 基礎実習5 基礎実習6 応用実習1 応用実習2 応用実習3 応用実習4 応用実習5 応用実習6 社会実践実習1 社会実践実習2 社会実践実習3 社会実践実習4 卒業研究実習1 卒業研究実習2 卒業研究実習3 卒業論文・卒業制作 卒業展示 音楽研究概論 音楽分析1 音楽分析2	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 3Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 3 3Q 3 4Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 3 2Q 4 1Q 4 2Q 4 3Q 4 4Q 4 4Q 1 4Q 2 3Q 2 4Q	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポヒューカルチャー学部 准教授 (平成25年4月)	5
11	専	講師	コシバ ユウコ 小柴 裕子 (令和3年4月)	学士 (文学)	日本語1 日本語2 日本語3 日本語4	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q	1 1 1 1	2 2 2 2	京都精華大学 マンガ学部 アニメーション学科 講師 (平成30年4月)	4
12	専	講師	シュクリ ユキコ 宿利 由希子 (令和3年4月)	博士 (学術)	日本語1 日本語2 日本語3 日本語4	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q	1 1 1 1	2 2 2 2	京都精華大学 デザイン学部 建築学科 講師 (平成31年4月)	4
13	専	講師	スミダ テツロウ 住田 哲郎 (令和3年4月)	博士 (学術)	日本語1 日本語2 日本語3 日本語4	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q	1 1 1 1	2 2 2 2	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 講師 (平成29年4月)	5
14	兼任	教授	イナガ シゲミ 稲賀 繁美 (令和3年4月)	文学博士	フレッシュズ・キャン クリエイティブ・ワークショップ 国際文化リテラシー1 国際文化特講2	1 1Q 1 2Q 2 3Q 2 2Q	1 1 2 2	1 1 1 1	人間文化研究機構 国際日本文化研究セン ター 教授 (平成9年4月)	—
15	兼任	教授	ウスビ・サコ (佐古(和)ウスビ) (令和3年10月)	博士 (工学)	自由論	1 3Q	1	1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成13年4月)	—
16	兼任	教授	ウニガメ トシヒコ 雲丹亀 利彦 (令和3年4月)	芸術学士	デッサン1	1 1Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 教授 (平成13年4月)	—
17	兼任	教授	オンチ ノリオ 恩地 典雄 (令和3年10月)	工学博士	サステナビリティと社会	1 3Q	2	1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成13年4月)	—

18	兼担	教授	カン ジュン 姜 竣 (令和5年4月)		博士 (文学)		マンガ特講 1 マンガ特講 2	3 1Q 3 2Q	2 2	1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 教授 (平成23年4月)	—
19	兼担	教授	クリス ミツル 栗巢 満 (令和3年4月)		体育学修 士		スポーツ実習 1 スポーツ実習 2	1 2Q 1 3Q	1 1	1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (昭和61年4月)	—
20	兼担	教授	コヤマ コウヘイ 小山 格平 (令和4年10月)		芸術学修 士		デザインリテラシー 1 デザインリテラシー 2	2 3Q 2 4Q	2 2	1 1	京都精華大学 デザイン学部 プロダクトデザイン 学科 教授 (平成27年5月)	—
21	兼担	教授	サイトウ ヒカル 斎藤 光 (令和3年10月)		理学修士		科学史 メディア表現リテラシー 1 メディア表現リテラシー 2 基礎演習 2 2 応用演習 2 1 応用演習 2 2	1 3Q 1 3Q 1 4Q 2 4Q 3 3Q 3 4Q	2 2 2 1 1 1	1 1 1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカル チャー学部 教授 (平成2年10月)	—
22	兼担	教授	サトウ ミツヨシ 佐藤 光儀 (令和4年4月)		芸術学修 士		美術概論 1	2 1Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 教授 (平成1年4月)	—
23	兼担	教授	サワダ マサト 澤田 昌人 (令和3年10月)		理学博士		国際文化概論 1 国際文化特講 1	2 1Q 2 1Q	1 2	1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成9年4月)	—
24	兼担	教授	スギモト マサヒロ 杉本 昌裕 (令和3年10月)		修士(美 術)		デッサン 3	1 3Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 特任准教 授 (平成31年4月)	—
25	兼担	教授	ナカガワ ヒロタカ 中川 裕孝 (令和3年4月)		芸術学修 士		デッサン 2	1 2Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 教授 (平成23年4月)	—
26	兼担	教授	ツツミ クニヒコ 堤 邦彦		文学博士		物語論 コミュニケーションスキル 1	1 4Q 1 1Q	2 1	1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成9年4月)	—
27	兼担	教授	ナカフシキ ヒロシ 中伏木 寛 (令和4年4月)		工芸学士		基礎演習 1 基礎演習 2 基礎演習 3 基礎演習 6	2 1Q 2 2Q 2 3Q 3 2Q	1 1 1 1	1 1 1 1	京都精華大学 ポピュラーカルチャー学部 教授 (平成25年4月)	—
28	兼担	教授	ニシダ シンジロウ 西田 真二郎 (令和4年10月)		文芸学士		マンガリテラシー 1 マンガリテラシー 2	2 3Q 2 4Q	2 2	1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 教授 (平成18年4月)	—
29	兼担	教授	ハマダ クヒニロ 濱田 邦裕 (令和3年4月)		工学修士		数学的思考法	1 4Q	2	1	京都精華大学 芸術学部 教授 (平成4年10月)	—
30	兼担	教授	ハヤマ ツトム 葉山 勉 (令和4年10月)		工学修士		京都のまちづくり	2 4Q	1	1	京都精華大学 デザイン学部 建築学科 教授 (平成3年4月)	—
31	兼担	教授	ホソカワ コウメイ 細川 弘明 (令和4年4月)		PhD(豪 国)		グローバル化と社会	2 2Q	1	1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成13年4月)	—
32	兼担	教授	マエダ シゲル 前田 茂 (令和3年4月)		博士 (文学)		フレッシュヤーズ・キャン クワイティブ・ワークショップ 美学概論 映像研究概論 映像理論 1 映像理論 2	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q	1 1 2 1 1 1	1 1 1 1 1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (平成15年4月)	—
33	兼担	教授	ミヤナガ コウタロ ウ 宮永 甲太郎 (令和4年4月)		芸術学士		美術特講 1	2 1Q	2	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 准教授 (平成20年4月)	—
34	兼担	教授	モリハラ ノリユキ 森原 規行 (令和3年10月)		学士(美 術)		創造的思考法	1 3Q	1	1	京都精華大学 デザイン学部 ビジュアルデザイン 学科 教授 (平成18年4月)	—

35	兼担	教授	ヤマナ シンセイ 山名 伸生 (令和3年10月)		文学修士 ※	日本美術史 東洋美術史	1 3Q 1 4Q	2 2	1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 教授 (昭和62年4月)	—
36	兼担	教授	ヨシオカ エミコ 吉岡 恵美子 (令和3年10月)		M. A, Huma nities	現代美術概論	1 4Q	2	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 准教授 (平成26年4月)	—
37	兼担	教授	ヨシムラ カズマ 吉村 和真 (令和4年10月)		修士(文 学)	マンガ概論 1 マンガ史 1	2 1Q 2 3Q	1 1	1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 教授 (平成16年4月)	—
38	兼担	准教授	アシダ ヒロシ 蘆田 裕史 (令和3年4月)		修士(学 術)	グラフィックデザインソフトス キル	1 2Q	1	1	京都精華大学 ポヒューカルチャー学部 准教授 (平成25年4月)	—
39	兼担	准教授	イソベ ユカリ 磯辺(磯邊) ゆかり (令和3年4月)		博士 (言語コミュ ニケーション 文化)	英語 1 英語 2 英語 3 英語 4	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q	1 1 1 1	2 2 2 2	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 准教授 (平成27年4月)	—
40	兼担	准教授	カワバタ ヘイキ(ミキト) 川端 平気(幹人) (令和3年4月)		法学士	現代社会の諸問題 クリエイティブの現場 コミュニケーション実践演習 キャリア 1 キャリア 3 職業研究	1 3Q 1 4Q 1 3Q 1 1Q 3 3Q 1 3Q	2 2 1 1 1 2	1 1 1 1 1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 准教授 (平成29年4月)	—
41	兼担	准教授	キタノ ヒロユキ 北野 裕之 (令和4年4月)		修士 (美術)	美術特講 2	2 2Q	2	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 准教授 (平成23年4月)	—
42	兼担	准教授	ササキ(クシビキ) アタル 佐々木(櫛引) 中 (令和3年4月)		博士 (文学)	哲学入門	1 2Q	2	1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 准教授 (平成27年4月)	—
43	兼担	准教授	サバエ ヒデキ 鯖江 秀樹 (令和3年4月)		博士 (人間・ 環境学)	美術史 西洋美術史 美術史 1 美術リテラシー 1 美術リテラシー 2 アカデミックスキル 3 アカデミックスキル 4	1 2Q 1 3Q 2 3Q 2 3Q 2 4Q 3 3Q 3 4Q	2 2 1 2 2 1 1	1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学芸術学 部 造形学科 准教授 (平成30年4月)	—
44	兼担	准教授	シミズ タカオ 清水 貴夫 (令和3年10月)		修士 (文学) ※	世界と食	1 4Q	2	1	京都精華大学 創造戦略機構 准教授 (令和2年4月)	—
45	兼担	准教授	ナカノ ユウスケ 中野 裕介 (令和3年10月)		修士 (美術)	デッサン 4	1 4Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 造形学科 特任准教 授 (平成29年4月)	—
46	兼担	講師	シライ サトシ 白井 聡 (令和3年4月)		博士 (社会 学)	シティズンシップと ダイバーシティ 政治学	1 4Q 1 2Q	1 2	1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 講師 (平成27年4月)	—
47	兼担	講師	ティーター・ジェニ ファー Jennifer TEETER (令和3年4月)		master of art (英)	英語 1 英語 2 英語 3 英語 4 Business English English for studying abroad	1 1Q 1 2Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 4Q	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 講師 (平成30年4月)	—
48	兼担	講師	ナカオカ ジュリ 中岡 樹里 (令和3年10月)		修士(日 本語・日 本文化)	日本語学概論 日本事情理解 言語と社会 日本語教育演習 1 言語と心理 日本語学 日本語教育演習 2	1 4Q 1 4Q 2 2Q 3 3Q 2 1Q 2 3Q 3 4Q	2 1 2 2 1 2 2	1 1 1 1 1 1 1	京都精華大学 人文学部 総合人文学科 講師 (令和2年10月)	—
49	兼担	講師	フジエダ アヤコ 藤枝 絢子 (令和3年4月)		博士 (地球環 境学)	海外ショートプログラム 国内ショートプログラム	1 2Q 1 2Q	2 2	1 1	京都精華大学 創造戦略機構 講師 (令和2年4月)	—
50	兼担	講師	ヨネハラ ユウジ 米原 有 (令和3年10月)		学士 (人文 学)	和の伝統文化論 京都の伝統工芸講座 1 京都の伝統工芸講座 2 京都の伝統産業実習 日本文化概論	1 4Q 2 1Q 2 2Q 2 2Q 2 3Q	1 2 2 2 1	1 1 1 1 1	京都精華大学 マンガ学部 マンガ学科 講師 (平成29年4月)	—

51	兼任	講師	アイハラ マサミチ 相原 正道 (令和3年10月)		修士 (体育学)		スポーツとビジネス	1 4Q	1	1	大阪経済大学 人間科学部教授 (平成31年4月)	—
52	兼任	講師	アティカス シムズ Atticus Sims (令和3年4月)		Postgraduate Diploma in Teaching English for Specific Purposes (Merit)		基礎演習 9 基礎演習 1 5 基礎演習 1 9 応用演習 9 応用演習 1 8 特別演習 6 特別演習 8 特別演習 9 特別演習 1 0 画像工学 1 映像技術論 2	2 3Q 2 3Q 2 1Q 3 1Q 3 4Q 3 2Q 3 4Q 3 1Q 3 2Q 2 3Q 2 4Q	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	KYOTO VR, Inc - CEO (平成28年)	—
53	兼任	講師	アオキ タカマサ 青木 孝允 (令和5年4月)		学士 (文学)		応用演習 4 特別演習 1	3 2Q 3 1Q	1 1	1 1	京都精華大学ポピュ ラーカルチャー学部 非常勤講師 (平成27年4月)	—
54	兼任	講師	アオキ トキコ 青木 登紀子 (令和3年10月)		準学士		身体文化演習 1 身体文化演習 2	1 3Q 1 4Q	1 1	1 1	京都精華大学非常勤 講師 (平成29年4月)	—
55	兼任	講師	アカタ チカコ あかた ちかこ (令和3年10月)		人間科学 修士		表現と倫理	1 3Q	2	1	京都精華大学非常勤 講師 (平成27年4月)	—
56	兼任	講師	アキヨシ ヤスハル 秋吉 康晴 (令和3年10月)		博士 (文学)		メディア表現史 1 メディア表現史 2 音響技術論 1 音響技術論 2	1 3Q 1 4Q 2 3Q 2 4Q	1 1 1 1	1 1 1 1	京都精華大学ポピュ ラーカルチャー学部 非常勤講師 (平成25年4月)	—
57	兼任	講師	アベ マヤ 安部 麻矢 (令和3年4月)		博士 (文学)		スワヒリ語	1 1Q	1	1	大阪大学マルチリン ガル教育センター 特任講師 (平成31 年7月)	—
58	兼任	講師	イケダ ショウゴ 池田 彰吾 (令和3年4月)		学士 (外国 語)		フランス語 1 フランス語 2	1 1Q 1 2Q	1 1	1 1	株式会社ECC講師 (平成26年11月)	—
59	兼任	講師	イシ アキコ 石 明子 (令和4年4月)		学士 (教育学)		基礎演習 2 0 基礎演習 2 1	2 2Q 2 3Q	1 1	1 1	個人事業主、デザイ ナー (平成29年2月)	—
60	兼任	講師	イシカワ ラン 石川 蘭 (令和3年4月)		学士 (経営 学)		ベトナム語	1 1Q	1	1	株式会社ECC ベトナム語講師 (平成31年2月)	—
61	兼任	講師	イトウ マサトシ 伊藤 雅敏 (令和3年4月)		学士(経 済学)		基礎演習 8 応用演習 7 応用演習 1 2 メディア工学 1 ゲームデザイン論	2 2Q 2 3Q 3 4Q 2 3Q 1 3Q	1 1 1 1 2	1 1 1 1 1	女子美術大学短期大 学部教授 (平成14年4月)	—
62	兼任	講師	ウェスリー・アーム ストロング Wesley Armstrong (令和4年4月)		修士(教 育学)		English discussion Effective presentation	2 2Q 2 3Q	1 1	1 1	京都精華大学共通教 育機構非常勤講師 (平成24年4月)	—
63	兼任	講師	エガイツ ヒロシ 荏開津 広 (令和3年4月)		高等学校 卒		サブカルチャーとメディア	1 2Q	2	1	京都精華大学 非常勤講師 (平成26年4月)	—
64	兼任	講師	オオスギ タクゾウ 大杉 卓三 (令和4年10月)		博士 (比較社 会文化)		イノベーション論	2 3Q	2	1	京都産業大学 経営 学部 准教授 (平成30年4月)	—
65	兼任	講師	オザキ エレナ 尾崎 エレナ (令和3年4月)		産業社会 学士		スペイン語	1 1Q	1	1	株式会社ECC講師 (平成30年1月)	—

66	兼任	講師	オンドリス プイ Ondris Pui (令和3年4月)	Master of Multimed ia with Honours (Design)		基礎演習 1 1 基礎演習 1 2 画像工学 2 ウェブデザイン論	3 1Q 3 2Q 2 4Q 1 3Q	1 1 1 2	1 1 1 1	RMIT University Associate Lecturer (平成22年2月)	—
67	兼任	講師	カヨウ ヒデアキ 嘉陽 英朗 (令和3年4月)	修士 (経済 学) ※		自然科学概論	1 2Q	2	1	京都精華大学 非常勤講師 (平成29年4月)	—
68	兼任	講師	キタムラ タスク 来田村 輔 (令和3年10月)	博士(理 学)		生物学	1 3Q	2	1	京都精華大学非常勤 講師 (令和2年4月)	—
69	兼任	講師	キタワキ マナブ 北脇 学 (令和3年10月)	文学修士		海外ショートプログラム入門	1 3Q	2	1	学校法人 京都精華大学 専任職員 (平成27年4月)	—
70	兼任	講師	キヌカワ ヤスノリ 衣川 泰典 (令和3年10月)	修士 (美術)		写真技法	1 3Q	1	1	京都精華大学 芸術学部 非常勤講師 (平成21年4月)	—
71	兼任	講師	コバヤシ ヒロヒデ 小林 広英 (令和4年10月)	博士 (地球環 境学)		アフリカ・アジア特講 1	2 3Q	2	1	京都大学大学院地球 環境学 教授 (平成30年4月)	—
72	兼任	講師	コマツ アツシ 小松 淳史 (令和5年4月)	修士 (音楽)		基礎演習 5 応用演習 5 応用演習 6 特別演習 4	3 1Q 3 3Q 3 4Q 3 4Q	1 1 1 1	1 1 1 1	京都精華大学ポピュ ラーカルチャー学部 非常勤講師 (平成31年4月)	—
73	兼任	講師	コムラ マサノブ 小村 雅信 (令和3年4月)	修士 (メデイ ア表現)		情報と倫理 情報科学概論 データサイエンス入門 統計的思考法 プログラミング 1 プログラミング 2 プログラミング 3 プログラミング 4 情報テクノロジー 1 情報テクノロジー 2 人類と人口知能 教職コンピュータ入門 基礎演習 1 0 基礎演習 1 3 応用演習 1 3 特別演習 5 特別演習 7 映像技術論 1 メディアデザイン理論 2	1 1Q 1 2Q 2 1Q 1 3Q 1 3Q 1 4Q 2 1Q 2 2Q 1 3Q 1 4Q 1 3Q 1 4Q 2 4Q 2 1Q 2 3Q 3 1Q 3 3Q 2 3Q 2 2Q	1 1 1 2 1 1 1 1 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	個人事業主、プログ ラマー (平成21年5月)	—
74	兼任	講師	サカイ コウジ 坂井 功治 (令和3年10月)	経済学博 士		ファイナンス論	1 4Q	1	1	京都産業大学教授 (平成22年4月)	—
75	兼任	講師	サカイ シンタロウ 酒井 伸太郎 (令和4年10月)	社会福祉 学修士		障害学	2 3Q	2	1	京都精華大学非常勤 講師 (令和2年4月)	—
76	兼任	講師	サダクニ タカノブ 貞國 貴信 (令和3年4月)	学士 (法)		アカデミックスキル 1	1 2Q	1	1	株式会社イング講師 (平成28年4月)	—
77	兼任	講師	サトウ トモヒサ 佐藤 知久 (令和3年10月)	博士 (人間・ 環境学)		表現と社会	1 4Q	2	1	京都市立芸術大学 芸術資源研究セン ター (平成29年4月)	—
78	兼任	教授	サトウ モリヒロ 佐藤 守弘 (令和4年4月)	博士 (芸術 学)		芸術学 デザイン特講 1 デザイン特講 2	1 2Q 2 1Q 2 2Q	2 2 2	1 1 1	京都精華大学 デザイン学部 教授 (平成16年5月)	—
79	兼任	講師	シモモト ヨシミツ 下元 善光 (令和3年10月)	学士 (美術)		ポートフォリオ実習 1 ポートフォリオ実習 2	1 3Q 1 4Q	1 1	1 1	個人事業主 グラ フィックデザイナー (平成20年5月)	—
80	兼任	講師	シン ヒョンオ 申 紘旻 (令和3年10月)	博士 (国際関 係学)		日本国憲法	1 3Q	2	1	京都精華大学 非常勤講師 (令和2年4月)	—
81	兼任	講師	シンボ シズ 新保 静 (令和3年4月)	国際関係 学士		中国語 1 中国語 2	1 1Q 1 2Q	1 1	1 1	株式会社E C C講師 (平成28年8月)	—

82	兼任	講師	スズキ ヒデアキ 鈴木 英明 (令和4年4月)		博士(文学)		アフリカ・アジア史	2 1Q	1	1	国立民俗学博物館グローバル現象研究部 助教(平成30年3月)	—
83	兼任	講師	スミジ マホ 隅地 茉歩 (ヤマシタ ノブコ 山下 伸子) (令和3年4月)		文学修士		身体表現論	1 2Q	2	1	個人事業主、ダンサー (平成9年)	—
84	兼任	講師	タダ ミノル 多田 実 (令和4年4月)		博士(工学)		マーケティング論	2 1Q	1	1	同志社大学 政策学部教授 (平成16年4月)	—
85	兼任	講師	タナカ ヤストシ 田中 靖憲 (令和4年10月)		学士(経営学)		応用演習 1 応用演習 1 0	2 3Q 3 2Q	1 1	1 1	株式会社FLARE 代表取締役 (平成19年7月)	—
86	兼任	講師	タニガワ ミツヒロ 谷川 充博 (令和4年10月)		高校卒		音響工学1 音響工学2	2 3Q 2 4Q	1 1	1 1	個人事業主、録音技術者 (昭和60年12月)	—
87	兼任	講師	タニグチ マモル 谷口 守 (令和4年10月)		高校卒		基礎演習 4 応用演習 3	2 4Q 3 1Q	1 1	1 1	個人事業主、ミュージシャン (昭和49年4月)	—
88	兼任	講師	タニモト ナオコ 谷本 尚子 (令和3年10月)		学術博士		デザイン論 デザイン概論 1 デザイン史 1	1 3Q 2 1Q 2 3Q	2 1 1	1 1 1	京都精華大学非常勤講師 (平成28年4月)	—
89	兼任	講師	チェ ミヒ 崔 美希 (令和3年4月)		専門士		韓国語 1 韓国語 2	1 1Q 1 2Q	1 1	1 1	株式会社ECC講師 (平成28年7月)	—
90	兼任	講師	ツカダ アキラ 塚田 章 (令和3年10月)		芸術学士		素材論	1 4Q	2	1	京都精華大学デザイン学部非常勤講師 (平成31年4月)	—
91	兼任	講師	ツジモト キョウコ 辻本 香子 (令和3年4月)		修士(学術)		音楽概論	1 2Q	2	1	京都精華大学ポピュラーカルチャー学部非常勤講師 (平成27年4月)	—
92	兼任	講師	ロベルト デメツ Robert Demetz (令和3年4月)		美術修士		イタリア語	1 1Q	1	1	株式会社ECC 講師 (平成30年1月)	—
93	兼任	講師	ドウドウ ファール Doudou Fall (令和3年4月)		Doctoral degree in Computer Science		基礎演習 1 4 基礎演習 1 6 基礎演習 1 7 基礎演習 1 8 応用演習 1 4 応用演習 1 5 応用演習 1 7 特別演習 1 1 特別演習 1 2 メディア研究概論 メディア工学 2 メディア分析 1 コンピュータ&ネットワーク論 メディアデザイン理論 1	2 2Q 2 4Q 3 1Q 3 2Q 2 4Q 3 1Q 3 3Q 3 3Q 3 4Q 1 4Q 2 4Q 2 3Q 1 2Q 2 1Q	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	奈良先端科学技術大学院大学助教 (平成27年10月)	—
94	兼任	講師	トクタケ トシユキ 徳竹 敏之 (令和4年10月)		文学士		応用演習 2	2 4Q	1	1	有限会社ティーアンドハイ代表 (昭和62年9月)	—
95	兼任	講師	トダ コウタ 戸田 康太 (令和3年4月)		修士(芸術)		応用演習 1 6 応用演習 1 9 メディア分析 2 文化政策論	3 2Q 3 1Q 2 4Q 1 3Q	1 1 1 2	1 1 1 1	文化庁文化部芸術文化課メディア芸術交流係研究補佐員(平成26年4月) 独立行政法人日本芸術文化振興会基金部でプログラムオフィサー(平成29年4月)	—
96	兼任	講師	ナカオ サキコ 中尾 沙季子 (令和4年4月)		博士(歴史)		国際文化史 1 国際文化リテラシー 2	2 3Q 2 4Q	1 2	1 1	日本学術振興会海外特別研究員 (平成30年10月)	—

97	兼任	講師	ナガト ヨウヘイ 長門 洋平 (令和4年4月)	博士 (学術)		映像分析 1 映像分析 2 メディアミックス論	2 3Q 2 4Q 2 1Q	1 1 2	1 1 1	京都精華大学ポピュ ラーカルチャー学部 非常勤講師 (平成26年4月)	—
98	兼任	講師	ナカムラ ジュンコ 中村 潤子 (令和3年4月)	文学修士		考古学	1 2Q	2	1	京都精華大学非常勤 講師 (平成2年4月)	—
99	兼任	講師	ナン ミヤ ケー (モウ) カイン NANG MYA KAY (MOE) KHAING (令和3年4月)	博士(国 際関係 学)		アフリカ・アジア概論	1 4Q	1	1	(社)国際交流サー ビス協会 (2004年 7月) 明治学院大学国際学 部非常勤講師 (2019 年4月)	—
100	兼任	講師	ニシモト ユウキ 西本 裕樹 (令和3年10月)	社会学士		コミュニケーションスキル 2	1 3Q	1	1	株式会社イング講師 (平成27年4月)	—
101	兼任	講師	ノリタケ リツキ 則武 立樹 (令和4年4月)	修士 (国際公 共政策)		人権と教育	2 1Q	1	1	京都精華大学非常勤 講師 (平成31年4月)	—
102	兼任	講師	ハシモト アキヒコ 橋本 章彦 (令和3年10月)	博士 (文学)		民俗学	1 3Q	2	1	京都精華大学人文学 部非常勤講師 (平成16年4月)	—
103	兼任	講師	ハセガワ アイ 長谷川 愛 (令和3年4月)	修士(メ ディア表 現)		基礎演習 7 応用演習 8 応用演習 1 1 メディアアート論	2 1Q 2 4Q 3 3Q 1 2Q	1 1 1 2	1 1 1 1	東京大学大学院情報 理工学系研究科 特 任研究員 (平成29年4月)	—
104	兼任	講師	ハヤカワ ヨシアキ 早川 慶朗 (令和3年10月)	博士 (工学)		ベンチャー・ビジネス論	1 4Q	1	1	株式会社Andeco代表 取締役 (平成26年7月)	—
105	兼任	講師	フクオカ ショウゾ ウ 福岡 正蔵 (令和3年10月)	修士 (政策科 学)		インターンシップ 2 キャリア 2 日本の企業文化研究	2 4Q 2 2Q 1 3Q	2 1 1	1 1 1	京都精華大学 キャリアセンター長 (平成4年4月)	—
106	兼任	講師	ホンジョウ モエ 本庄 萌 (令和3年4月)	法学博士		法学	1 2Q	2	1	京都精華大学非常勤 講師 (令和2年4月)	—
107	兼任	講師	ホンダ ケンイチ 本多 健一 (令和4年10月)	博士(文 学)		京都の習俗	2 3Q	2	1	大阪観光大学観光学 部准教授 (平成30年4月)	—
108	兼任	講師	マツオ メグミ 松尾 恵 (令和3年10月)	学士 (美術)		表現活動と経済	1 3Q	1	1	Voice Gallery代表 (昭和61年4月)	—
109	兼任	講師	ミナミ リョウタ 南 了太 (令和4年10月)	文学修士	284	インターンシップ 1 産学公連携PBLプログラム 1 産学公連携PBLプログラム 2 大学連携プログラム ビジネスモデル論 ソーシャルビジネス演習 1 ソーシャルビジネス演習 2	2 3Q 2 3Q 2 4Q 2 1Q 2 2Q 3 3Q 3 4Q	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1	京都大学産官学連携 本部 (特定研究員) (平成26年4月)	—
110	兼任	講師	ミネ ヨウイチ 峯 陽一 (令和4年10月)	経済学修 士		アフリカ・アジアリテラシー 2	2 3Q	2	1	同志社大学大学院グ ローバル・スタ ディーズ研究 教授 (平成22年4月)	—
111	兼任	講師	ミムラ ユタカ 三村 豊 (令和4年10月)	修士 (工学)		アフリカ・アジア特講 2	2 4Q	2	1	大学共同利用機関法 人人間文化研究機構 総合地球環境学研究 所研究員 (平成28年 1月)	—
112	兼任	講師	ミヤマエ カズハ 宮前 一葉 (令和3年10月)	修士(社 会学)		アカデミックスキル 2	1 4Q	1	1	株式会社イング講師 (平成30年4月)	—
113	兼任	講師	ムシガ トモカ 虫賀 幹華 (令和4年4月)	博士(文 学)		アフリカ・アジアリテラシー 1	2 2Q	2	1	地域研究推進事業南 アジア地域研究 (龍 谷大学拠点) 研究 協力者 (平成31年4 月)	—

114	兼任	講師	モリシタ マサナオ 森下 正修 (令和3年10月)		文学博士		行動心理学	1 3Q	2	1	京都府立大学 准教授 (平成14年4月)	—
115	兼任	講師	ヤスギ クンワディ 八杉 クンワディ (令和3年4月)		英文学士		タイ語	1 1Q	1	1	株式会社ECC タイ語講師 (平成30年6月)	—
116	兼任	講師	ヤマウチ シンヤ 山内 眞也 (令和3年4月)		文学士		インドネシア語	1 1Q	1	1	株式会社ECC 講師 (平成30年9月)	—
117	兼任	講師	ヤマザキ アツヨシ 山崎 篤良 (令和3年4月)		経済学士		ドイツ語	1 1Q	1	1	株式会社ECC講師 (昭和58年7月)	—
118	兼任	講師	ヤマジ アツシ 山路 敦司 (令和5年4月)		博士 (音楽)		特別演習2 特別演習3	3 2Q 3 3Q	1 1	1 1	大阪電気通信大学 総合情報学部 教授 (平成12年4月)	—
119	兼任	講師	ユミクラ キョウヘイ 弓倉 京平 (令和3年10月)		法務博士		表現と知的財産権	1 4Q	2	1	弁護士法人プログ レ・ TNY国際法律事務 所(平成31年1月)	—
120	兼任	講師	ワダ ツミキ 和田 積希 (令和3年10月)		修士 (文学)		工芸概論	1 4Q	2	1	京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 特任助教 (平成31年4月)	—

(注)

- 1 教員の数に応じ、適宜枠を増やして記入すること。
- 2 私立の大学若しくは高等専門学校に収容定員に係る学則の変更の認可を受けようとする場合若しくは届出を行おうとする場合又は大学等の設置者の変更の認可を受けようとする場合は、この書類を作成する必要はない。
- 3 「申請に係る学部等に従事する週当たりの平均日数」の欄は、専任教員のみ記載すること。