

2021年度 就職先企業等に対するキャリアアンケート調査結果

1. アンケート実施期間：
2021年9月30日～10月18日
2. 調査方法：
メールで対象の企業・団体に依頼を行い、Web アンケートフォームにて実施
3. 調査対象：
本学学生の就職実績のある企業・団体 件数：502件（回答数：45件）
4. 目的：
企業における本学学生の就職状況などから、本学の教育成果を検証し改善を図るため実施

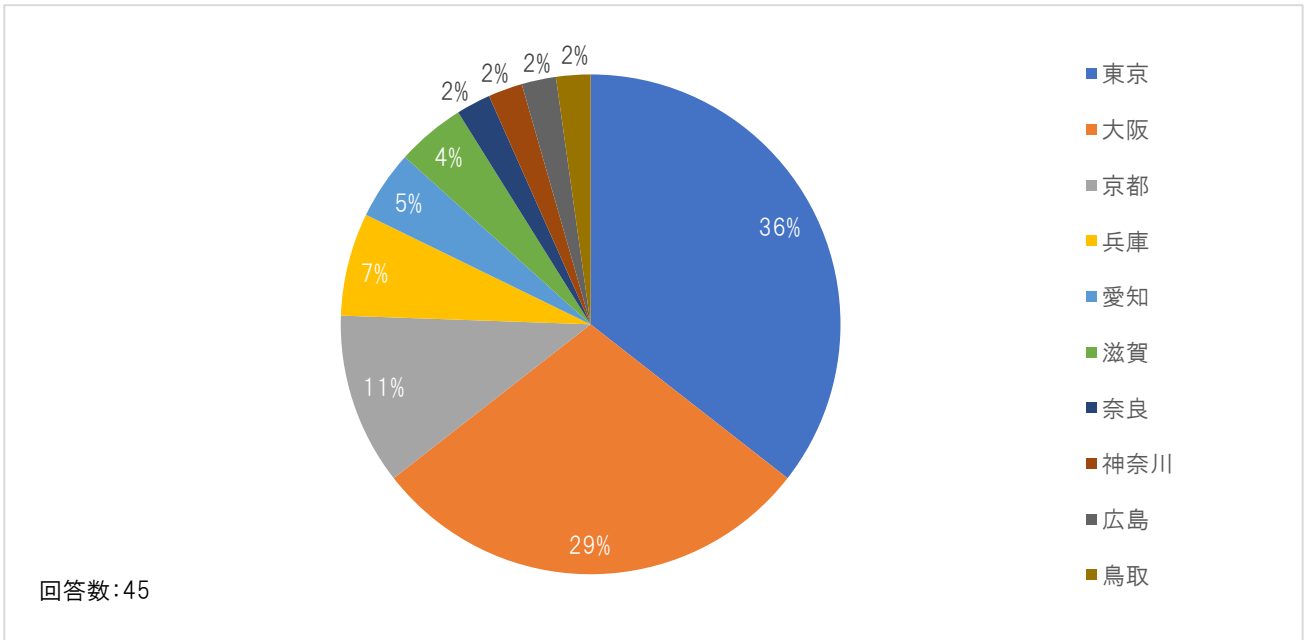
■質問項目

1. 本社所在地（都道府県）
2. 事業内容（業界）を選んでください。
3. 本学卒業生の在職人数をご記入ください。
4. 貴社（貴団体）で新卒者を採用する際に重視される能力は何ですか。
 - 1) 専門分野の技術・制作スキル
 - 2) 専門分野の知識・教養
 - 3) クリエイティビティ（既存の枠組みを超えた新しい価値を生み出す力）
 - 4) 主体性（物事に進んで取り組む力）
 - 5) 実行力（目的を設定し確実に実行する力）
 - 6) 多様性（文化的背景・価値観を超えて意見の違いや立場の違いを理解する力）
 - 7) 発信力（自分の意見をわかりやすく伝える力）
 - 8) 傾聴力（相手の意見を丁寧に聞く力）
 - 9) ストレスコントロール力（ストレスの発生源に対応する力）
 - 10) 状況把握力（自分と周囲の人々や物事との関係性を理解する力）
 - 11) 規律性（社会のルールや人との約束を守る力）
 - 12) 語学力（外国語でコミュニケーションする力）
5. 本学の学生や卒業生に、上記の能力がどのくらい身についていると思われますか。
 - 1) 専門分野の技術・制作スキル
 - 2) 専門分野の知識・教養
 - 3) クリエイティビティ（既存の枠組みを超えた新しい価値を生み出す力）
 - 4) 主体性（物事に進んで取り組む力）

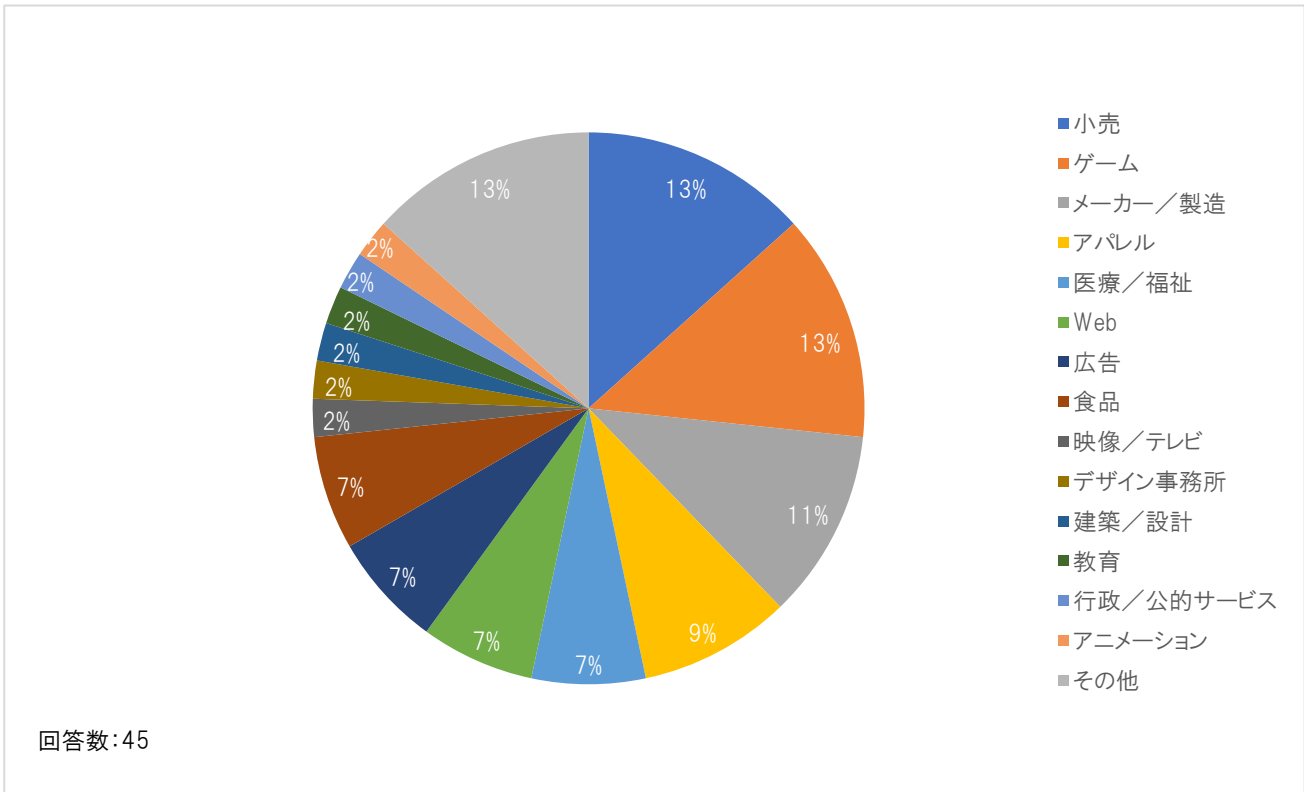
- 5) 実行力 (目的を設定し確実に実行する力)
 - 6) 多様性 (文化的背景・価値観を超えて意見の違いや立場の違いを理解する力)
 - 7) 発信力 (自分の意見をわかりやすく伝える力)
 - 8) 傾聴力 (相手の意見を丁寧に聞く力)
 - 9) ストレスコントロール力 (ストレスの発生源に対応する力)
 - 10) 状況把握力 (自分と周囲の人々や物事との関係性を理解する力)
 - 11) 規律性 (社会のルールや人との約束を守る力)
 - 12) 語学力 (外国語でコミュニケーションする力)
6. 今後、京都精華大学の教育において、より重点すべきだと思われる項目を上位より3つお選びください。
- 1) 専門分野の技術・制作スキル
 - 2) 専門分野の知識・教養
 - 3) クリエイティビティ (既存の枠組みを超えた新しい価値を生み出す力)
 - 4) 主体性 (物事に進んで取り組む力)
 - 5) 実行力 (目的を設定し確実に実行する力)
 - 6) 多様性 (文化的背景・価値観を超えて意見の違いや立場の違いを理解する力)
 - 7) 発信力 (自分の意見をわかりやすく伝える力)
 - 8) 傾聴力 (相手の意見を丁寧に聞く力)
 - 9) ストレスコントロール力 (ストレスの発生源に対応する力)
 - 10) 状況把握力 (自分と周囲の人々や物事との関係性を理解する力)
 - 11) 規律性 (社会のルールや人との約束を守る力)
 - 12) 語学力 (外国語でコミュニケーションする力)
7. 本学のキャリア教育に対するご意見、ご希望等がありましたらご自由にお書きください。
8. 本学の専門教育・研究に対するご意見、ご希望等がありましたらご自由にお書きください。

【回答のまとめ】

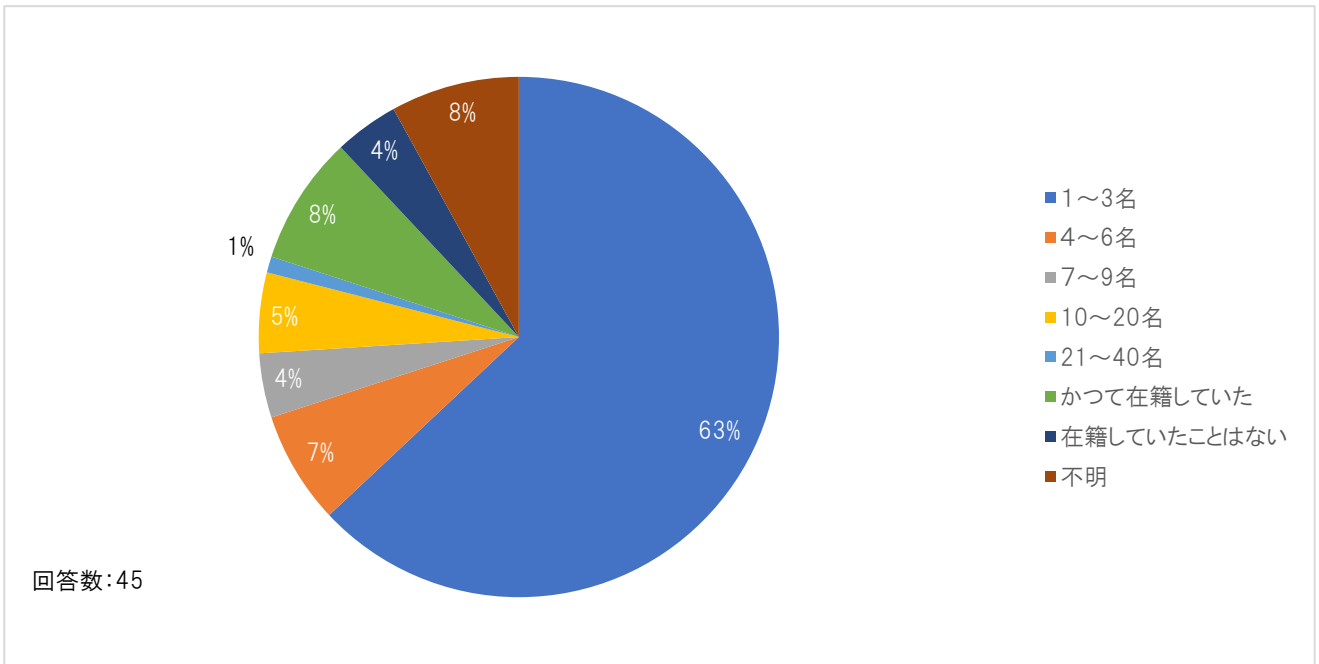
1. 本社所在地



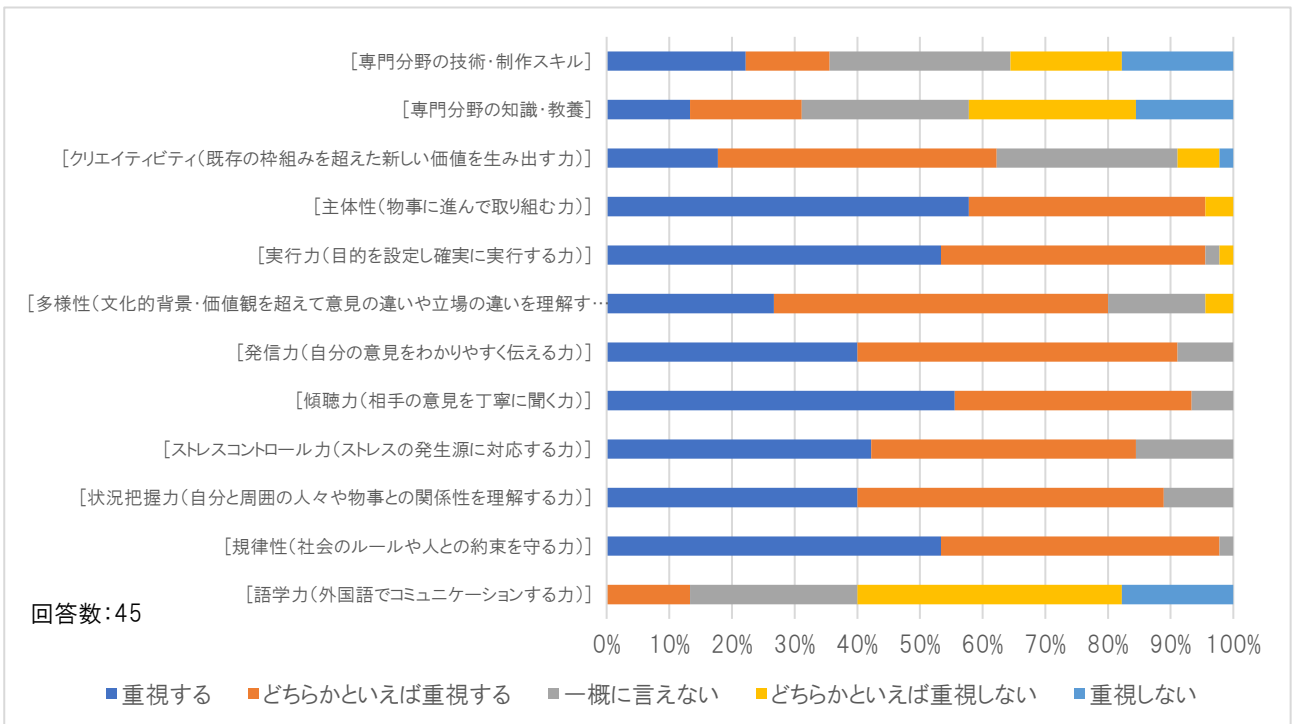
2. 事業内容（業界）について



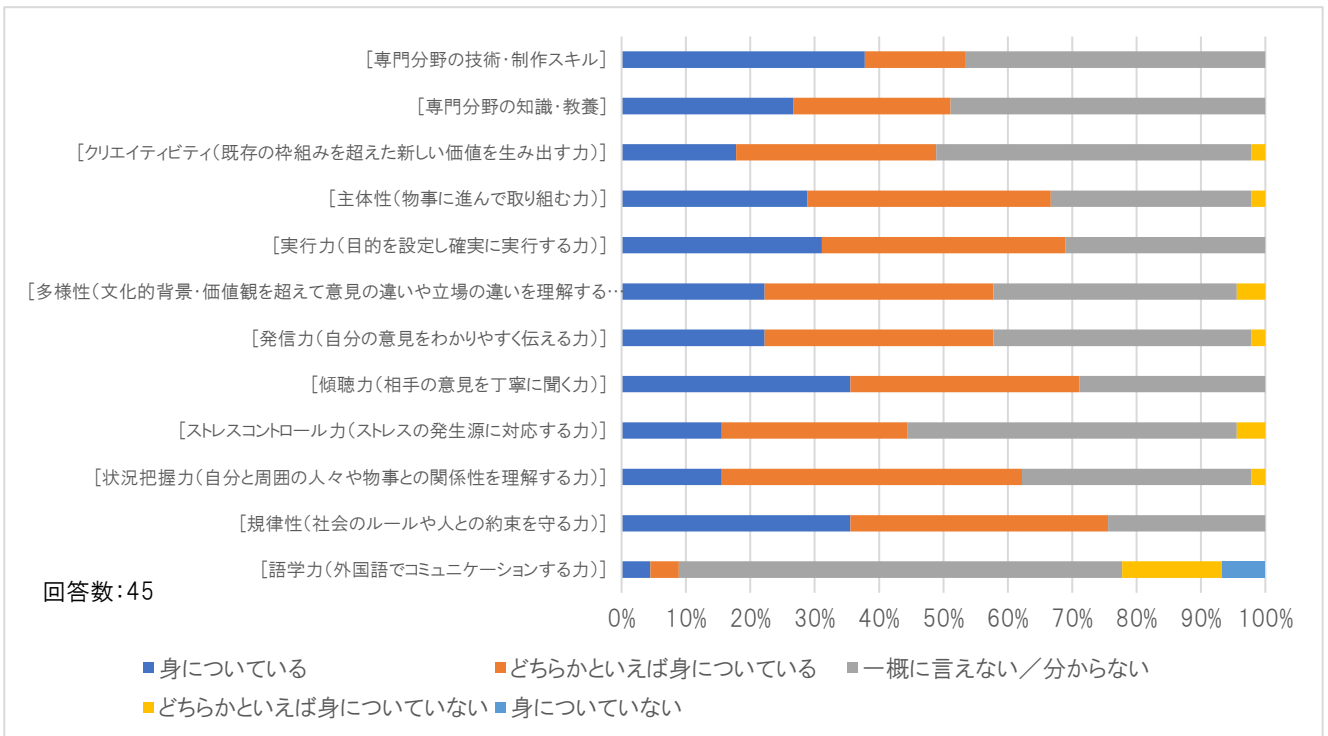
3. 本学卒業生の在職人数



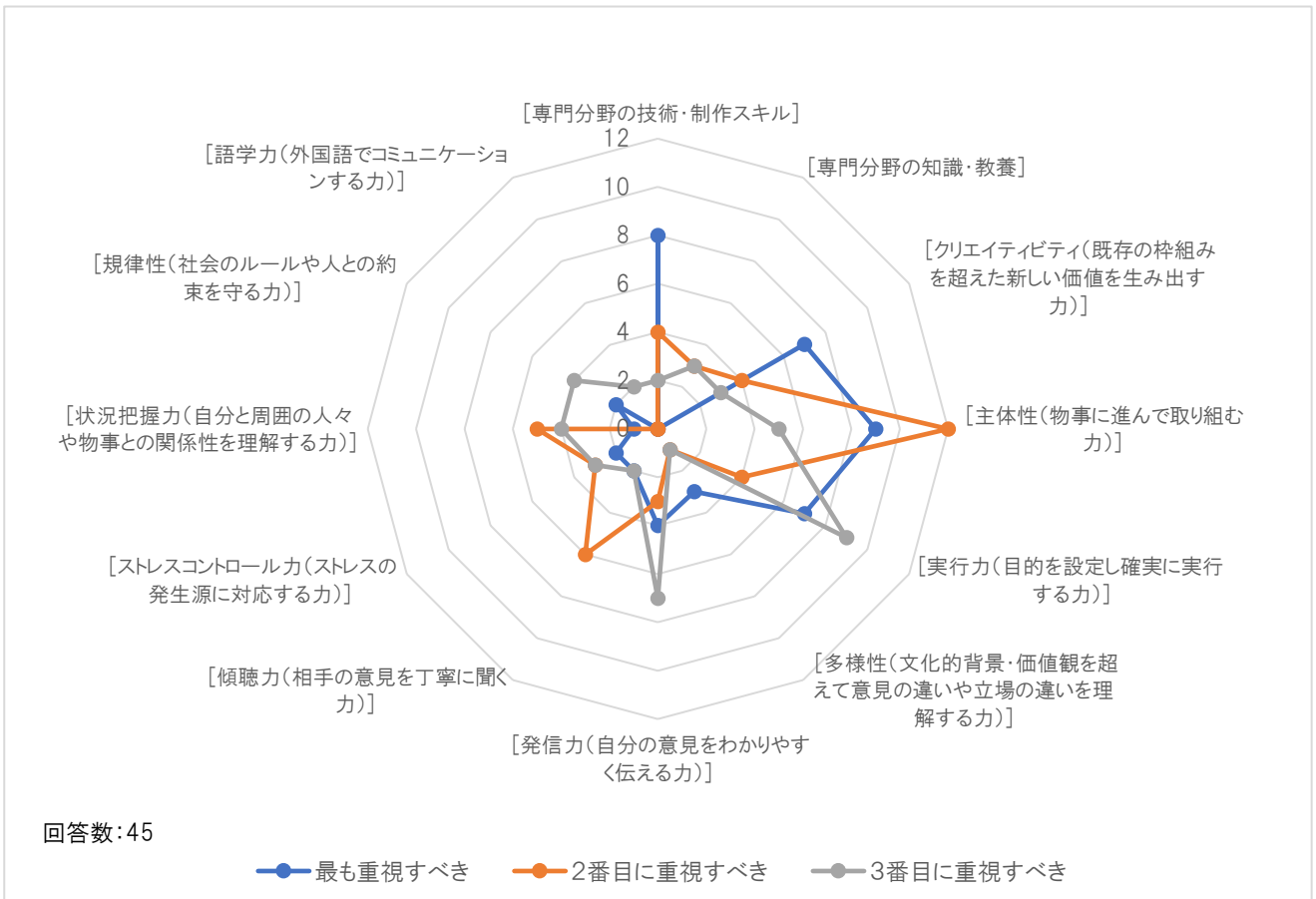
4. 貴社（貴団体）で新卒者を採用する際に重視される能力は何ですか。



5. 本学の学生や卒業生に、上記の能力がどのくらい身についていると思われますか。



6. 今後、京都精華大学の教育において、より重点すべきと思われる項目を上位より3つお選びください。



7. 本学のキャリア教育に対するご意見、ご希望等がありましたらご自由にお書きください。(抜粋)

- ・転勤など環境の変化に対応できる柔軟性（環境適応性）。
- ・IT技術（プログラミング）教育もあるといい。
- ・弊社は芸術家タイプを望んでいるわけではなくチーム力で業務を推進していける人材をお育てください。

8. 本学の専門教育・研究に対するご意見、ご希望等がありましたらご自由にお書きください。(抜粋)

- ・個性的な学生が多く、東京の美大生とは違った魅力があります。ただ完成度の高い作品が少ないように感じます。それが全てではありませんが、課題作品も、もう少し深掘りしてやりきってみてはいかがでしょうか。
- ・専門分野を超えた広い視野でのスキルの取得。
- ・業務に順応していける基礎的な専門教育をお願い致します。
- ・皆様、素晴らしい環境で学ばれていると感じます。