京都精華大学

KYOTO SEIKA UNIVERSITY

2024年度

2024

入試ガイド

ADMISSION SUMMARY

総合型選抜

学校推薦型選抜

一般選抜

大学入学共通テスト利用入試

外国人留学生入試

KYOTO SEIKA T UNIVERSITY ADMISSION CLIAAAAADV

入試ガイドについて

この冊子『京都精華大学 2024 年度入試ガイド』の記載 内容は 2023 年 3 月時点のものであり、今後、入試内容を 変更する場合があります。出願にあたっては、2023 年 7 月 発行予定の『京都精華大学 2024 年度入試要項 』を必ずご 確認ください。 入試ガイドは、志願者の方に、本学の入試制度の概要を理解してもらうために作成しました。

入試日程、試験科目、出願方法をはじめ、外国人留学生の方の ための情報も記載しています。特に総合型選抜 1 期については、 試験内容、評価のポイントなどを詳しく説明しています。ぜひ受 験の準備に活用してください。





目次

出願

人	試の物	守徴・	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	I
20)24 年	度の	募集	人	員								•										2
20)24 年	度入	、試一	-覧																			3
入	試スク	⁻ ジュ-	ール																				5
入	学者に	こ求め	つるナ	ე •																			7
外	国人貿	留学生	このブ	らへ																			8
総	合型	選抜 1	期																•	•			9
総	合型	選抜 2	2期						•										•	•			20
総	合型	選抜 3	期						•										•	•			21
学	校推薦		戱	(公	募	制)		•										•	•			23
学	校推薦	 雪型選	銭抜	(指	定	校	制)											•	•			24
-	般選捷	友・・							•										•	•			25
大!	学入学	共通	テス	ト利	川	入	試		•										•	•			26
外	国人貿	留学生	入記	式・					•										•	•			27
入	試種別	削につ	いいて	ر ل _ا	< <	あ	る	質	問														28
学	力2乘	斗目方	ī式·																				29
小	論文ス	う式・							•										•	•			30
鉛:	筆ディ	ッサン	/方宝	ţ.																			31
1	メーミ	ブ表現	方式	ţ.					•										•	•			33
オ	ンラー	イン面	接力	方式																			35
オ	ンライ	イン討	験は	こつ	い	7																	36
試	験方式	まにつ	いいて	ر ل	: <	あ	る	質	問														37
オ	ンラー	イン討	験に	こつ	い	7	ょ	: <	あ	る	質	問	l										38
出	願資	各・・																					39
出	願方法	去・・																					41
出	願書类	頁の送	ś付·																				43
入	学検되	定料の	納刀	ζ.																			44
出	願にこ	ついて	こよ	くぁ	5る	質	問]	•										•	•			45
英	語資	各・検	信式	式験	の	利.	用												•	•			46
入	学金	・学費	· •																				47
奨	学金																						48
20)23 年	度入	、試結	丰果																			49
試	験会場	易・・																					51
お	問合t	<u>.</u> .																					52

最初に、京都精華大学の入試の特徴を紹介します。入試について、まだ何も分からないという方は、下記から気になるものを選んで、詳しい情報を各ページで読んでみてください。



まずは入試の特徴を知ること からはじめましょう。 大学の学びが分かる プログラムに参加できる 総合型選抜 1 期

詳しくは9ページの「総合型選抜1期」

得意な科目を選んで 受験できる

詳しくは 29~35ページの「各試験方式」

入学検定料 30,000 円 学内併願料は無料

詳しくは 44 ページの「入学検定料の納入」

入学手続時の納入金は 年間授業料の 1/4 の額と入学金

詳しくは47ページの「入学金・学費」

世界中どこからでも 受験できるオンライン面接

詳しくは35ページの「オンライン面接方式」

指定する入試の成績優秀者は 年間授業料の 1/4 の額を減免

詳しくは 48 ページの「奨学金」

多数の英語試験の スコアを活用できる

詳しくは46ページの「英語資格・検定試験の利用」

英語資格・検定の取得者は 授業料 20 万円減免

詳しくは 48 ページの「奨学金」

日本留学試験 (EJU) の 成績優秀者は 年間授業料の 1/4 の額を減免

詳しくは 48 ページの「奨学金」

2024年度の募集人員です。入学定員は学科単位で定め、各入試種別に対して割り当てています。

募集人員

≥ 4 † 47	쓰지	入学	総	合型選	抜	学校	-	一般選抜	Ĭ.	大学入学 共通テスト利用			外国人 留学生		その他
学部 	学科 	定員	1 期	1 2 3 期 期	推薦型 公募制	1 期	2 期	3 期	1 期	2 期	3 期	1 期	2 期	海外帰国生徒、 社会人等	
国際文化学部	人文学科	160	16	8	8	36	32	8	8	16			8	8	
国际人1亿子部	グローバルスタディーズ学科	90	8	5	5	20	17	5	5		9		5	4	
メディア表現学部	メディア表現学科	168	28	-	6	20	37	7	6	17			9	8	
 人間環境デザインプログラム		16	2	-	1	2	3	1	1	3		1	1		
芸術学部	造形学科	112	56	-	-	12	11	-	2	4	-	-	11	4	
	イラスト学科	64	32	-	-	8	5	-	2	2	-	-	6	2	若干名
デザイン学部	ビジュアルデザイン学科	64	32	-	-	8	6	-	2	2	-	-	6	2	
ナリイ ノ子部	プロダクトデザイン学科	72	36	-	-	9	6	-	3	3	-	-	6	3	
	建築学科	40	14	-	-	6	6	-	2	3	-	-	3	2	
マンガ学部	マンガ学科	232	127	-	-	27	13	-	4	6	-	-	22	7	
	アニメーション学科	80	44	-	-	9	5	-	2	2	-	-	7	3	
	合計	1098	395	13	20	157	141	21	37	67		84	44	若干名	

※ 入学定員は、学校推薦型選抜 (指定校制)、海外帰国生徒、社会人入試など の募集人員を含みます。なお、本学で学修する能力を満たしていないと判 断した場合、合格者数が募集人員を下回ることがあります。

募集単位について

募集単位とは入学試験を実施する単位のことで、出願する際は、募集単位から 志望先を選んでください。学内併願ができる入試では、2 つまで選択できます。



が募集単位です。

学部	学科	専攻・コース			
国際文化学部	人文学科	文学、歴史、社会、日本文化(専攻)			
グローバルスタディーズ学科		グローバル関係、グローバル共生社会、アフリカ・アジア文化(専攻)	学科単位で募集し、2年次から専攻に所属		
メディア表現学部	メディア表現学科	メディア情報、イメージ表現、音楽表現(専攻)			
人間環境デザインプログラム		-	プログラム単位で募集		
芸術学部	造形学科	洋画、日本画、立体造形、陶芸、テキスタイル、版画、映像(専攻)	学科単位で募集し、2年次から専攻に所属		
	イラスト学科	イラストコース			
	1 " > " = 11 = " "	グラフィックデザインコース			
	ビジュアルデザイン学科	デジタルクリエイションコース			
デザイン学部		プロダクトコミュニケーションコース			
	プロダクトデザイン学科	ライフクリエイションコース			
		ファッションコース			
	建築学科	建築コース	コース単位で募集		
		カートゥーンコース			
	 - マンガ学科	ストーリーマンガコース			
マンガ学部	マンガ子付	新世代マンガコース			
		キャラクターデザインコース			
	アニメーション学科	アニメーションコース			

2024年度入試一覧

下記の表は、各学部が実施する試験方式を入試種別ごとにまとめたものです。 欄内が「選択」となっている場合は、表記された試験方式から選択することが できます。「-」となっている場合は、その入試種別において、該当する学部は 入試を実施しません。

入試一覧

入試種別	試験日	外国人留学生 の受験	国際文化学部	メディア表現学部	人間環境デザイン プログラム
総合型選抜1期	9/17 (日) 9/18 (月·祝)	0	小論文・面接	体験授業	体験授業
総合型選抜2期	10/14 (土)	0	小論文・面接	-	-
学校推薦型選抜(公募制)	11/18 (土) 11/19 (日)	-	学力2科目 水論文 オンライン面接 調査書	学力2科目 小論文 オンライン面接 調査書	学力2科目 小論文 オンライン面接 調査書
外国人留学生入試 1 期	11/18 (土) 11/19 (日)	0	学力2科目 小論文 オンライン面接	選択 学力2科目 小論文 オンライン面接	学力2科目 水論文 オンライン面接
総合型選抜3期	12/17(日)	*	選 小論文・面接 オンラインプレゼン	オンラインプレゼン	オンラインプレゼン
一般選抜1期	2/3 (土) 2/4 (日)	-	選 学力2科目 小論文	選 学力2科目 小論文	選 学力2科目 水論文
大学入学共通テスト利用入試 1 期	-	*	共通テスト	共通テスト	共通テスト
外国人留学生入試 2 期	2/3 (土) 2/4 (日)	*	選 学力2科目 小論文	選 学力2科目 小論文	選択 学力2科目 小論文
一般選抜 2 期	2/22(木)	*	学力2科目	学力2科目	学力2科目
大学入学共通テスト利用入試2期	-	*	共通テスト	共通テスト	共通テスト
一般選抜3期	3/9 (土)	*	オンライン面接	オンライン面接	オンライン面接
大学入学共通テスト利用入試3期	-	*	共通テスト	共通テスト	共通テスト

※ 出願時点で、留学の在留資格を有する方に限ります。

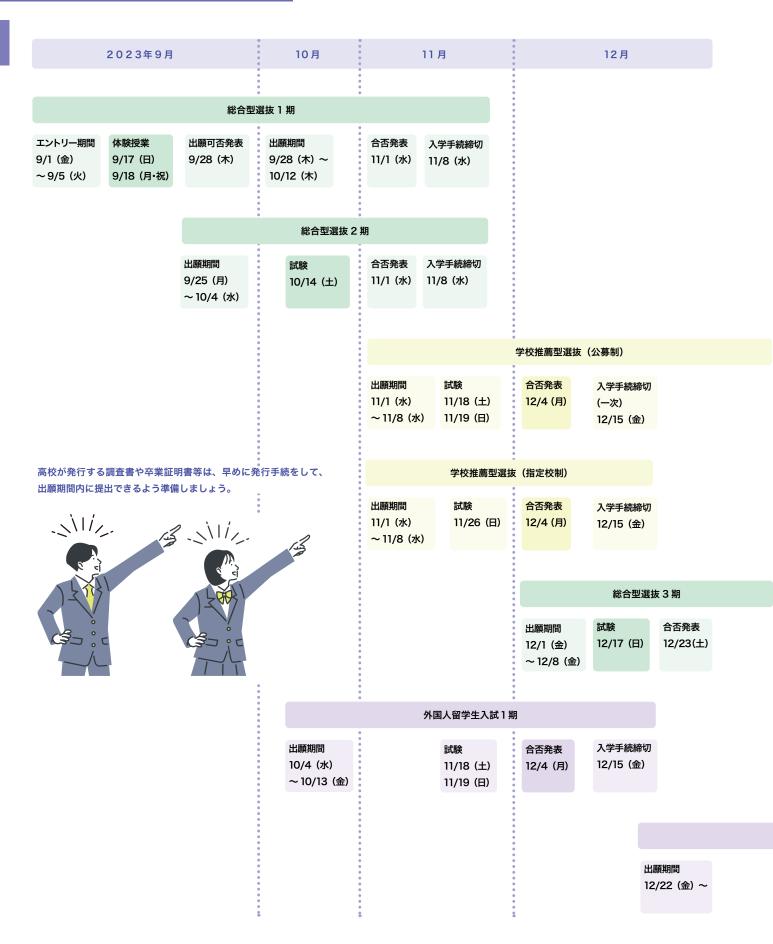
大学で実施する体験授業に参加し て、与えられた課題に取り組んで

芸術学部	デザイン学部	マンガ学部		
体験授業	体験授業	体験授業		
-	-	-		
鉛筆デッサン イメージ表現 学力2科目 小論文 オンライン面接	鉛筆デッサン イメージ表現 学力2科目 小論文 オンライン面接	30年デッサン イメージ表現 学力2科目 小論文 オンライン面接		
調査書	調査書	調査書		
-	-	-		
鉛筆デッサン	選択 イメージ表現 学力2科目 小論文	選択 サカ2科目 小論文		
共通テスト	共通テスト	共通テスト		
鉛筆デッサン		選択 イメージ表現 デカ2科目 小論文		
-	-	-		
-	-	-		
オンライン面接	オンライン面接	オンライン面接		
-	-	-		

総合型選抜の試験方式

	ください。
小論文・面接	大学で実施するレクチャーを聞い たうえで、与えられたテーマにつ いて論述してください。小論文を 提出した後、個人面接をします。
オンラインプレゼン	あらかじめ定められたテーマについて5分間のプレゼンテーションをしてください。オンラインで実施する試験です。
その他入試の試験方式	
オンライン面接	いくつかの質問に対して回答して ください。オンラインで実施する 試験です。 芸術学部、デザイン学部、マンガ 学部では、あなたがこれまでに制 作した作品の提示を求める質問も あります。
鉛筆デッサン	鉛筆デッサン 与えられたモチーフを自分で配置 して、画用紙に鉛筆で描写してく ださい。
イメージ表現	イメージ表現 画用紙に印刷された図形から発想 される世界を絵と文章で表現して ください。
学力2科目	3科目から2科目選択 英語、国語、数学から2科目を選択して120分で解答してください。 5科目から2科目選択 英語、国語、数学、日本史、世界 史から2科目を選択して120分で解答してください。
小論文	課題文を読み解いて、自分の意見 を 600 字~ 800 字程度で論述して ください。
共通テスト	大学入学共通テストの得点を利用 して合否を判定する入試です。本 学独自の試験は実施しません。
調査書	学校推薦型選抜(公募制)では、調査書を得点化(50点満点)して、 試験科目に加算して合否を判定します。

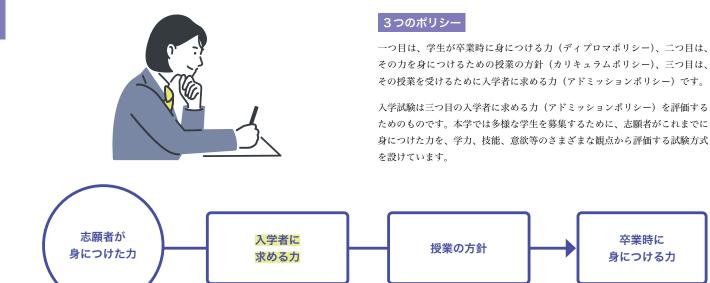
下記は、2024年度入試のスケジュールです。入試種別ごとの出願期間、試験日、 合否発表日をあらかじめ確認して、受験に備えましょう。



2024年1月 2月 3月 一般選抜1期・大学入学共通テスト利用入試1期 合否発表 入学手続締切 出願期間 試験 2/16 (金) 2/26 (月) 1/9 (火) 2/3 (土) ~1/18 (木) 2/4 (日) 共通テスト利用入試は試験なし 一般選抜2期・大学入学共通テスト利用入試2期 入学手続締切 出願期間 試験 合否発表 入学手続締切 (二次) 3/8 (金) 2/6 (火) 3/1 (金) 2/22 (木) 1/24 (水) ~2/13 (火) 共通テスト利用入試は試験なし 一般選抜3期・大学入学共通テスト利用入試3期 入学手続締切 出願期間 入学手続締切 合否発表 1/10 (水) 2/24 (土) 3/9 (土) 3/15 (金) 3/21 (木) ~3/2 (土) 共通テスト利用入試は試験なし 外国人留学生入試 2 期 試験 入学手続締切 出願期間 合否発表 2/3 (土) 2/26 (月) ~1/6 (土) 2/16 (金) 2/4 (日)

入学者に求める力

ここでは、本学がどのような学生を求めているかについて説明します。 京都精華大学は人間を尊重し、人間を大切にすることを教育の基本とし、学問・ 芸術によって人類社会に尽くそうとする自立した人間の形成を目的としていま す。この教育理念をもとに3つのポリシーを定めています。



アドミッションポリシー

アドミッションポリシー3つの領域

本学のアドミッションポリシーは、3つの領域を定めています。それぞれの領域でどのような力を求めているか、具体的な内容を右記に示します。カリキュラムポリシー、ディプロマポリシーについては、本学 Web サイトに掲載していますのでご確認ください。

領域1:知識・理解・技能

カリキュラムポリシー

- 1. 高等学校の教育課程における基礎学力・技能を有している。
- 2. 入学後に発展可能な、作品制作に関する基礎知識・技能を有している。 2 については、芸術学部・デザイン学部・マンガ学部の入学者が対象です。

ディプロマポリシー

領域2:思考・判断・表現

- 1. 身近な問題について、知識や情報をもとに筋道を立てて思考できる。
- 2. 他者の意見を理解し、自分の考えをわかりやすく表現できる。

領域3:関心・意欲・態度

- 1. 新しい領域や多様な人々に対して先入観なく向き合い、生涯にわたって 学習を継続する意欲がある。
- 2. 学びたい学部・学科の知識や経験を社会で活かしたいという目的意識を持っている。



QR コードを読み取って 「教育の3つの方針ページ」へアクセス

外国人留学生の方へ

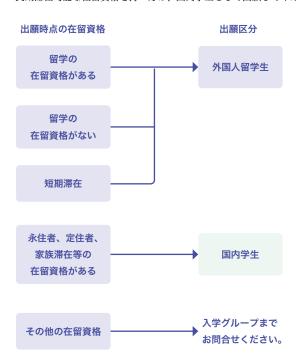
本学は多様な学生を募集するため、世界中の国・地域からの外国人留学生を受け入れています。2022年5月1日現在、18の国や地域の方が学んでいます。 外国人留学生の入試には、いくつかポイントがありますので、入学を希望する方は、下記のポイントをあらかじめご確認ください。

出願資格

- ・ 入学に際して留学の在留資格を有する見込みの者
- ・ 国を問わず、12年以上の教育課程を修了または修了見込みの者
- ・ 本学が指定する日本語能力を有していること (EJU や JLPT 等)
- ・ 日本の学校(高等学校、日本語学校、専修学校、大学院等)に在籍している方は、出願時点で在籍学校の出席率が90%以上であること
- ※ 出願資格・出願書類の詳しい情報は 40 ページの「外国人留学生の出願資格」をご確認ください

出願区分

出願時点で有している在留資格によって、出願区分が異なります。留学以外の 長期滞在可能な在留資格を持つ方は、国内学生として出願してください。





出願できる入試種別

出願時点で留学の在留資格を有しているかによって、出願できる入試が異なります。

3 = A (#C D)	 留学の 7	在留資格
入試種別	あり	なし
総合型選抜1期	0	0
総合型選抜 2 期	0	0
総合型選抜3期	0	×
学校推薦型選抜	×	×
一般選抜1期	×	×
一般選抜2期	0	×
一般選抜 3 期	0	×
外国人留学生入試 1 期	0	0
外国人留学生入試 2 期	0	×
大学入学共通テスト利用入試1期・2期・3期	0	×

試験科目について

本学の試験科目は外国人留学生と国内学生は共通です。体験授業、オンライン 面接、鉛筆デッサン、イメージ表現、学力2科目、小論文等の試験方式から、あなたが得意なものを選択することができます。

総合刑

総合型選抜 1 期では、まず、志望先を選んでエントリーして、「小論文・面接」または「体験授業」に取り組んでもらいます。試験の結果と「自己推薦書」から総合的に評価して、出願可否を発表します。「出願可」を受けた方が出願へと進み、書類審査を経て最終的な合否を発表します。

試験方式

この入試では、学科・コース、プログラムごとに試験を実施します。志望は2つまで選択することができます。

実施学部	試験方式・科目	配点	出題内容	時間
国際文化学部	小論文・面接自己推薦書	200 点 50 点	学科ごとの試験で与えられた課題に取り組む。 実施内容、試験に持参できる用具などについては、11 ページの「小論文・ 面接方式」をご確認ください。	
メディア表現学部 人間環境デザインプログラム 芸術学部 デザイン学部 マンガ学部	体験授業自己推薦書	200 点 50 点	学科・コース、プログラムごとの試験で与えられた課題に取り組む。 実施内容、試験に持参できる用具などについては、12 ~ 19 ページの「体験授業方式」をご確認ください。	11~19ページの時 間割をご確認くだ さい。

出願書類

エントリー	自己推薦書	エントリー時に、自己推薦書の提出が必要です。あなたのこれまでの活動実績、制作実績、またその成果について、具体的な内容を 800 字程度(上限 1200 字)で記述してください。
	学びの計画書	プログラムに参加して、あなたが学んだこと、気づいたこと、興味を持ったことや、それをふまえて入学後にどのように学びたいかについて 800 字程度(上限 1200 字)で記述してください。
出願	学歴証明書類	出身学校が発行した調査書、卒業見込証明書、卒業証明書いずれかの原本を1通提出してください。
	外国人留学生の提出書類	外国人留学生の方は、学歴証明書類に加えて提出が必要な書類があります。詳しくは 40 ページの「外国人留学生の出願資格」をご確認ください。

試験日程

	エントリー期間	受験票印刷日	試験日	出願可否発表日
エントリー	2023年9月1日(金)0:00~ 9月5日(火)23:59	9月11日 (月) 12:00~	9月17日 (日) 9月18日 (月·祝)	9月28日 (木) 12:00
	出願期間	合否発表日	入学手続締切日	
出願	9月28日 (木) 12:00~ 10月12日 (木) 23:59	11月1日 (水) 12:00	11月8日 (水)	

試験会場

京都精華大学

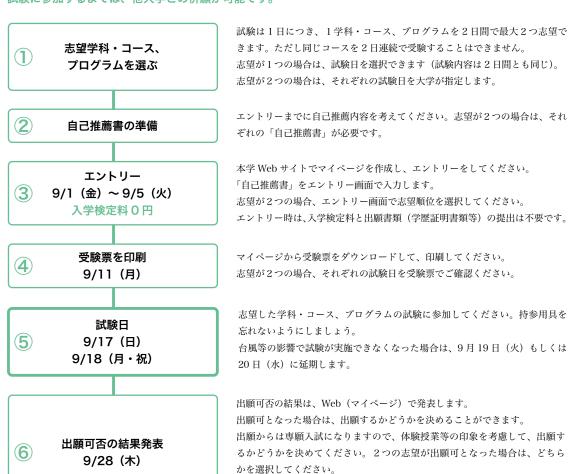
入学検定料

エントリー エントリー時の入学検定料は 0 円です。

出願

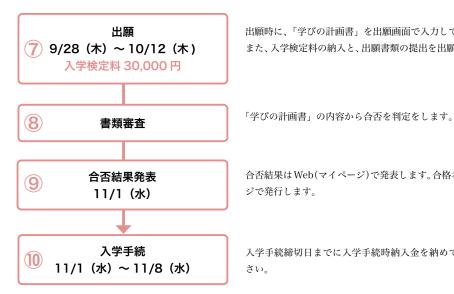
30,000 円

エントリー 試験に参加するまでは、他大学との併願が可能です。



とです。

ここから専願入試になります。本学への入学を確約できる方は出願手続をしてください。



出願

出願時に、「学びの計画書」を出願画面で入力してください。 また、入学検定料の納入と、出願書類の提出を出願期間内に完了してください。

つまり、エントリーから試験参加までは、他大学との併願ができるというこ

合否結果はWeb(マイページ)で発表します。合格者には合格通知書をマイペー ジで発行します。

入学手続締切日までに入学手続時納入金を納めて、入学手続を済ませてくだ さい。

国際文化学部 人文学科

総合型選抜で求める人

- ・ さまざまな時代に書かれた日本の文学作品に興味がある人
- ・ 偉人だけでなく「庶民の歴史」に興味がある人
- ・ 今の社会に疑問を持っている人
- ・ 日本や海外の文化に興味がある人
- ・ 日本社会あるいは日本文化に関心がある人
- ・ 人間とは何か、自分とはどのような存在か、という問いを追究したい人

取り組むこと レクチャー、小論文、面談

テーマ・出題内容

グローバルな視点から日本を掘り下げてみよう

人文学科では、1年次にはグローバルな視野のもとで自文化について理解を深め、2年次からは「文学」「歴史」「社会」「日本文化」の4つの専攻に分かれてより専門的に学ぶことで、自分の問題意識を深めていきます。この体験授業ではまず、「共通テーマ」について4専攻すべてのレクチャーを受け、人文学の学びの多様さ、幅広さを体感してもらいます。

レクチャー中に感じた疑問や質問に対して、レクチャー担当者からフィード バックを受けたうえで、改めて「共通テーマ」について自分が考えたことを 小論文にまとめます。最後に、教員との面談によって、自身の興味・関心や 学びたい意欲と、学科の学びとのつながりを確認します。学び、考え、そし て他者に向けて発信するという人文学科での学びのプロセス全体を体験する 授業です。

连閉雪

12:30 集合

13:00 レクチャー

14:15 休憩

14:30 講義担当者からのフィードバック

15:00 小論文と面談(途中休憩あり)

17:30 終了

評価のポイント

- ・ レクチャーの内容を理解しようとしているか。
- ・ レクチャーの内容を参考にしながら自分の意見を練り上げ、それを丁寧に わかりやすく他者に伝えようとしているか。
- ・ 学科の学びを理解したうえで、より深く学ぼうとする意欲と能力があるか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)、メモを取るためのノート(事前に書いたスケッチ、メモ等は 持ち込み不可)。その他の用具・材料などは本学で用意します。

国際文化学部 グローバルスタディーズ学科

総合型選抜で求める人

異なる地域や国、文化に飛び込んでみたい、世界各地のさまざまな人々の視点を学び、かつ、自分自身の視点を見つけたい、国内外においてグローバルな社会で活躍したり表現したりしたいなど、海外を視野に入れて新しいことに挑戦したい人におすすめします。

取り組むこと レクチャー、レポート、面談

テーマ・出題内容

フィールドワークから他者を知る

グローバルスタディーズ学科では、4年間の間に少なくとも2度の海外フィールドワークを行います。フィールドワークは「旅行」とは大きく異なります。本や映像で目にした社会の中に実際に入り込み、同じ生活空間を共有することで、他者の生活を体験し、書物や映像からだけでは知りえない地域や社会を知り、理解することを目指します。体験授業では、まず、フィールドワークの方法やグローバルな課題についての小レクチャーを受けます。レクチャーを通して得た情報をもとに、自分の考えをレポートにまとめます。最後に、教員との面談によって、レクチャー内容や自分の考えについてより深く探求するとともに、自らの興味・関心や取り組みたいことと、学科の学びとのつながりを確認します。この授業は、フィールドワークを通した実地的で多様な視点を学び、自ら考え、他者に伝えるというグローバルスタディーズ学科での学びのプロセスを体験するものです。

時間割

12:30 集合

13:00 レクチャー

14:30 休憩

14:45 レポート作成、面談(途中休憩あり)

17:30 終了

評価のポイント

- ・ レクチャーを通じて得た知識をもとに、より深い問いを見つけ出すことができるか。
- ・レクチャーの内容を参考にしながら自分の意見を練り上げ、それをわかり やすく説明しようとしているか。
- 知識の多さではなく、話を聞く力、問いを見つける力、人に伝える力があるか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)。

メディア表現学部 メディア表現学科

総合型選抜で求める人

メディア表現学科では、自分が生み出す映像や音楽、情報が社会にどのよう なインパクトや影響を与えられるか、という点を重視しながら学びます。映 像や音楽、プログラミングやデータサイエンスの力を使って、どのような社 会を創造していきたいか、そこに興味を持つ人にメディア表現学科をおすす めします。

取り組むこと レクチャー、グループワーク

テーマ・出題内容

コンテンツ配信の企画を通して、メディアの活用、情報の伝達、 問題解決を学ぼう

メディア表現学部では、理系・文系という括りを超えて、社会や表現に関す る問題の発見・解決に必要な情報の整理、意思決定の方法、コンテンツ制作 やサービス開発を学びます。この体験授業では、コンテンツ配信など、具体 的事例について考えることで、そのための基礎となる「情報の整理、意思決定、 モデル化、可視化」を行います。体験授業は、内容に関するレクチャー、グルー プによる問題の発見・解決、個人による問題の発見・解決から構成されてい

教員から課題についてアドバイスを受ける機会もあります。参加にあたって は、専門的な知識などは必要ありません。この体験授業を通じて入学後の学 びを理解しましょう。

時間割

12:30 集合

13:00 レクチャー①

13:20 個人ワーク

15:00 休憩

15:20 レクチャー②

15:40 グループワーク

17:20 諸注意

17:30 終了

評価のポイント

- ・ レクチャーの要点を適切に手元のノートなどに記録できているか。
- ・ グループワーク、個人ワークのそれぞれについて、与えられた条件などの 情報整理ができているか。
- ・ 整理された情報から意思決定に至るまでのプロセスが記述できているか。
- ・ 解決策に至る方法が独創的かつ実用的で、他の人に分かりやすくモデル化 および可視化されているか。

【グループワークにおいて】

- ・ 他の人とコミュニケーションが取れているか。
- リーダーシップを発揮しているか。
- ・ 解決に向けて寄与しているか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)、15cm程度のものさし、メモを取るためのノート (事前に書い たスケッチ、メモ等は持ち込み不可)。その他の用具・材料などは本学で用意 します。

人間環境デザインプログラム

総合型選抜で求める人

人間環境デザインプログラムでは、身のまわりの事物に興味を持つ観察力が あり、さまざまな次元での環境に働きかけ、社会課題に取り組みながら、人々 のより豊かな生活空間を考える人を求めます。

取り組むこと レクチャー、考察、課題解決、計画提案、発表

テーマ・出題内容

高齢者の居場所づくりと小学校の余裕教室の有効活用プロジェクト

近年、少子化や高齢化が進むことによって地域コミュニティの基盤に変化が 生じています。特に、少子化に伴い、全国各地域で小学校の統廃合が行われ ています。また、一部の地域では児童生徒数の減少により、小学校等の余裕 教室の増加が見られます。しかし一方で、地域に増えている高齢者の居場所 はほとんど作られていません。学校と地域コミュニティの関わりを再考し、 地域の実情やニーズに応じて余裕教室をさまざまな用途で活用することが可 能であると考えられます。

そこで地域の高齢者の居場所として、余裕教室活用や転用など、余裕教室の 有効活用計画を立ててみたいと思います。小学校には窓の大きな一般教室や 校庭、体育館、音楽室や理科室などさまざまな部屋や空間があります。この ような小学校にあるさまざまな資源の一部を見直して、あなた自身のおじい さんやおばあさんのような身近な高齢者の居場所を考えてみましょう。合わ せて、余裕教室をどのように活用すれば、地域の人々の暮らしが楽しく豊か になるのか、小学校建築と環境の特徴を活かしながら具体的なイメージを考 案しましょう。

時間割

12:30 集合

13:00 レクチャー

13:45 各自アイデアの意見交換

14:15 各自計画案の具体的な作成作業

16:00 各自計画案の発表と意見交換

17:00 まとめと振り返り 17:30 終了

評価のポイント

- ・ 意欲的に取り組むことができたか。
- 新しい計画やデザインを提案することができたか。
- ・ 自分の提案内容をわかりやすく伝えることができたか。
- ・ 他者の意見や提案を理解しようとする姿勢を持っていたか。

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)。その他の用具・材料などは本学で用意します。

総合型選抜で求める人

芸術学部 造形学科

- ・ 新しい領域や多様な表現に対して意欲的に取り組むことができる。
- ・ 創作することに強い関心と興味を持つことができる。
- ・ 他者の表現や作品を理解することができる。
- ・ 違いを尊重し合うことができる。

取り組むこと 制作、発表

テーマ・出題内容

「作る自分に出会うこと」立体作品と平面作品の制作を行います

芸術の基礎的な制作手法で作品を制作します。好奇心、探究心を発揮して、 潜在的な創造力を引き出すことに挑戦します。

- 1. 与えられたモチーフをよく観察して粘土で立体作品を制作
- 2. 制作した立体作品をもとに、鉛筆やコンテを使った描写
- 3. 制作した作品について簡単に制作意図を説明

対象を捉える2つの方法を体験して、あなたの感性と可能性を探りましょう。 教員からのアドバイスを受けながら作品を創造するプロセスを学びましょう。 完成した作品を介して自分の考えや感情を相手に伝えること、作品を鑑賞し て相手を理解することを体験します。美術の経験がなくても意欲があれば積 極的にチャレンジしてください。

時間割

- 10:00 集合
- 10:30 与えられたモチーフを観察して粘土を使って造形しよう(2時間) (粘土の使い方 - 制作 - 完成 片付け)
- 12:30 休憩(昼食)
- 13:30 完成した粘土造形を描写しよう(3時間) (コンテの使い方 - 制作 - 完成 - 片付け)
- 16:30 作品講評(出来上がった作品を見てみよう-制作意図を話そう)
- 17:30 終了

評価のポイント

- ・ 新しい領域や多様な表現に対して意欲的に取り組めているか。
- ・ 創作することに強い関心と興味を持つことができるか。
- ・ 他者の表現や作品を理解できるか

試験に持参できる用具

使い慣れたデッサン用具 (なければ HB ~ 6B の鉛筆を各数本)、消しゴム (練 り消しゴム含む)、鉛筆削り (小型のもの)、メモを取るためのノート (事前 に書いたスケッチ、メモなどの持ち込み不可)、タオル、体操着・作業着・エ プロンなど汚れてもよい服装。その他の用具・材料などは本学で用意します。

デザイン学部 イラスト学科 イラストコース

総合型選抜で求める人

イラストコースには色々な人が集まります。「絵を描くことが好きな人」「デ ザインに興味がある人」「オシャレなものやカワイイものに目がない人」「流 行に敏感な人」…。イラストの表現スタイルは多様です。自分らしさを意識 して、楽しんで描いてください。

取り組むこと アンケート、レクチャー、作品制作

テーマ・出題内容

「ことばからのイラスト」

~あたえられた「ことば」からイメージしてイラストを描こう!~

与えられた「ことば」から、自由にイメージを膨らませてイラストを描きます。

- ・ アンケート:主にイラストやデザインに関連した内容を、Q&A形式で実
- レクチャー:制作するためのポイントやアドバイスをします。
- ・ 実制作: A4 サイズの画用紙に描きます。(制作時間: 2 時間 30 分)。
- ・ 作品講評: 教員が仕上がったイラストについて講評します。

時間割

- 10:00 集合
- 10:30 アンケート
- 11:30 「ことばからのイラスト」レクチャー
- 12:00 休憩(昼食)
- 13:00 「ことばからのイラスト」実制作開始
- 15:30 実制作終了
- 15:40 作品講評
- 17:30 終了

評価のポイント

- · 描画力
- 想像力
- 構成力
- ・ 取り組む姿勢

試験に持参できる用具

各自が作品制作に使う画材(アクリルガッシュ、ポスターカラーなどの水溶 性絵具、筆、筆洗、パレット、色鉛筆、サインペン、マーカーなど)、鉛筆や シャープペンシル、鉛筆削り (小型のもの、鉛筆使用者のみ)、消しゴム (練 り消しゴム含む)、メモを取るためのノート、画板 (カルトン)。 その他の用具・ 材料などは本学で用意します。

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 グラフィックデザインコース

総合型選抜で求める人

グラフィックデザインは、まだまだいろいろな可能性にあふれています。グ ラフィックデザインコースには、身のまわりの世界をもっと美しくしたい、 楽しくしたい、面白くしたい、もっと心地よくしたいなどの気持ちがあふれ ている多様な人が集まり、自分の美意識、感性を鍛えぬき、好奇心全開で世 の中にかくれている、楽しい種を発見する場所です。多くの人をワクワクさ せたい人におすすめです。

取り組むことがレクチャー、制作、企画設計、発表

色彩構成力をレベルアップさせ、グラフィックデザインに触れる授業 ~「カラーグラフィック・バッグ」をデザインします~

グラフィックデザインとは、さまざまな図像と文字(ことば)を組み合わせ、 素材に展開することで豊かな表現となり、人々の心に響くようデザインして いくプロセスをいいます。この授業では最初に、「セイカいろがみ」を用いた 配色の考え方をレクチャーし、色彩構成作品を制作します。次にその作品を デジカメで撮影、パソコンにてタイトル文字と合わせてレイアウトした後、 プリンターで出力し、トートバッグに転写します。色と形の組み合わせを楽 しみながら、「造形 (素材)→構成 (デザイン)→展開 (発信)」というグラフィッ クデザインのプロセスとエッセンスを学びます。

時間割

10:00 集合

10:30 レクチャー

11:30 制作①

12:30 休憩(昼食)

13:30 制作②

16:00 作品発表

17:00 まとめ

17:30 終了

評価のポイント

- 作品
- 制作姿勢
- ・ 教員とのコミュニケーション
- 発表

これらを総合的に評価します。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)、メモを取るためのノート (事前に書いたスケッチ、メモなど は持ち込み不可)、汚れてもよい動きやすい服装。制作に必要な用具・材料な どは本学で用意します。

デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 デジタルクリエイションコース

総合型選抜で求める人

「新しい技術を活かして社会を楽しくしていきたい!」と考えている学生を求 めています。デジタルツールなどの技術は入学後に学べるので、技術に自信 がない人でも大丈夫です。

取り組むこと レクチャー、制作、発表

テーマ・出題内容

メッセージスタンプをデザインしよう!

LINE や Facebook などの SNS で使われる「メッセージスタンプをデザイン する」体験授業です。最初に皆さんの地元の特徴を活かしたオリジナルキャ ラクターを制作します。その後、そのキャラクターを喜怒哀楽などにバリエー ション展開し、メッセージスタンプとしてデザインします。最後にデザイン したスタンプを発表し、アイデアを参加者で共有します。ゲームやアプリ、ムー ビーやインターネットサービス、VR (バーチャル・リアリティ) などのデジ タル技術を使って、人とコミュニケーションすることに興味がある人に向け た体験授業です。

10:00 集合

10:30 レクチャー

10:45 制作

12:30 休憩(昼食)

13:30 制作

14:45 休憩

15:00 発表

17:00 まとめ

17:30 終了

※参加する人数によって制作・発表の時間は変更されます。

評価のポイント

- ・ 制作する作品の内容
- ・ 他者とのコミュニケーションの取り方
- ・ 熱意を持って丁寧に取り組めているか

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)。その他の着彩用具(サインペン、色鉛筆)・材料などは本学 で用意します。

デザイン学部 プロダクトデザイン学科 プロダクトコミュニケーションコース

総合型選抜で求める人

私たちの生活を彩る日用品から文房具、家電や車といった工業製品を自らのデザインで生み出したいという目的を持っている人。一方で、商品の企画や商品のプレゼンボード、商品パンフレット制作など、グラフィックデザインのスキル、写真撮影、また先端技術やプログラミングといったさまざまなデザインの要素を学ぶことができるので、どのようなデザインをしたいかが、まだ決まっていない人にも興味を持ってほしいと思っています。

取り組むこと レクチャー、課題解決、企画設計、発表

テーマ・出題<u>内容</u>

これからの社会に向けて未来の暮らしを想像、創造しよう

近年、さまざまな技術の発達により私たちの社会や暮らしは急速に変化しています。さらに、技術は日々進化しています。しかし、そうした技術の進化に対してそれをどのように活用すべきなのかということが追い付いていないのが実情です。この技術をどう使えばもっと便利、快適、素敵な社会や生活を実現することができるか?それを考えるのもプロダクトデザイナーの腕の見せどころです。体験授業では提示されたテーマに対して、いつ、どんな人が、どんな場所で、どのように使うのか?さまざまな視点から仮説を立ててもらいます。これからの我々のより良い暮らしや社会生活にどんな知恵や用途・機能があったら良いのかを打ち出してください。1つの疑問や仮説から生み出す「未来をデザインすること」を体験しましょう。

時間割

10:00 集合

10:30 レクチャー①

11:00 制作①

12:30 休憩(昼食)

13:30 レクチャー②

14:00 制作②

16:00 発表

17:00 まとめ

17:30 終了

評価のポイント

- 提示されたテーマから問題点や未来像を実感することができたか。さまざまな視点から自分なりの切り口をたくさん見出すことが重要です。
- ・ そこから柔軟にアイデアの展開を十分に行うことができたか。アイデア量 が重要です。
- ・ アイデアから魅力的かつ説得力のある提案にまで持っていくことができたか。
- ・ 自分の提案を他者に伝えることができたか。
- ・ 何より誰かや、自分自身が幸せになる提案ができたか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)、メモを取るためのノート(事前に書いたスケッチ、メモなど は持込み不可)。その他の用具・材料などは本学で用意します。

デザイン学部 プロダクトデザイン学科 ライフクリエイションコース

総合型選抜で求める人

私たちの生活に関わるモノ・コト・空間のデザインに興味がある人。また、 ものづくりが好きで、デザインによって生活を豊かにするために平面から立 体、空間まで幅広く学びたい人です。

取り組むこと レクチャー、制作、発表

テーマ・出題内容

京菓子のパッケージをデザインしよう

文化と伝統が息づく京都で、長い時を経て完成された繊細な芸術品、京菓子。その京菓子を、さらに魅力的に見せるためのパッケージをデザインしましょう。菓子の特長、生まれた背景や歴史、食べる人や場面を想定し、パッケージの形を検討していきます。もちろんネーミング(商品名)も考えて、イラストや色、文字も構成しましょう。一枚の紙(平面)からパッケージ(立体)を作る工程を通して、コース教育の特長である「平面から立体をつなぐデザイン」を体験します。あなたのデザインするパッケージが、モノの魅力を最大限に引き出し際立たせることで人々の暮らしを豊かに変えていく。そんな楽しみを発見する授業です。

時間割

10:00 集合

10:30 ガイダンス・自己紹介

11:00 レクチャー

11:30 プランニング

12:30 休憩(昼食)

13:30 制作

16:00 発表・講評

17:30 終了

評価のポイント

【作品】

- ・意欲的に取り組めたか。
- ・ 自分なりのアイデアを展開できたか。
- ・ パッケージに求められる要素 (保護、装飾、広告) を理解できたか。

【発表】

- ・ 自分のアイデアをわかりやすく伝えることができたか。
- ・ 他者の意見・発表を聞くことができたか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)。その他の用具・材料などは本学で用意します。

デザイン学部 プロダクトデザイン学科 ファッションコース

総合型選抜で求める人

ファッション領域で自分の可能性を追求してみたい人、よりよい未来をデザ インすることに関心がある人です。着るものや着ることによって、生活環境 を快適にしてみたい。服を通じて、自分や誰かの印象を変えてみたい。その ように、ファッションによって世界を変えてみたい人はもちろん、今の自分 や人間関係を変えたいともがいている人や、人を喜ばせたり驚かせたりする ことが好きな人も、ファッションの分野と強い親和性を持っています。自分 の新しい側面を発見したい、新しい価値を作りたい。そう感じている人は、 京都精華大学で、ファッションやデザインの勉強を通じて「自分自身」をデ ザインしてみませんか。

取り組むこと レクチャー、企画設計、発表

自分の気になる服をきっかけに、新しい服をデザインしてみよう

この授業では、自分が持ってきた服を出発点にして、以下の流れで服をデザ インします。

- 1. 自分が持ってきた服がどのようなもので、なぜそれが気に入っているのか などを他の受講者の前で発表し、他の受講者からの意見や質問をもらうこ とでその服に対する理解を深めてもらいます。
- 2. その服を出発点にして、新しい服をデザインします。「出発点にする」と いうのが分かりにくいかもしれませんが、「もっとこうだったらいいのに な」と思う点を改良するのでも、その服に合わせるアイテムを考えるので も、あるいは他の方法でも構いません。
- 3. どのような服を作りたいのか考えてゴールを設定し、それに必要なリサー チを行い、さまざまな情報を整理し、教員と相談しながら具体的な形や機 能に落とし込みます。
- 4. 完成した服について発表をします。

これらの課題を通じて、デザインをどのように行うのか理解してもらいたい と考えています。

時間割

- 10:00 集合
- 10:30 レクチャー
- 11:15 発表準備・発表・意見交換
- 12:30 休憩(昼食)
- 13:30 考案作業①
- 14:15 意見交換・考案作業②
- 15:15 発表・意見交換
- 17:00 まとめ
- 17:30 終了

評価のポイント

- ・ 自分の考えを伝え、他者の意見を理解する「コミュニケーション力」
- ・ 自分の興味や関心を分析して言語化する「思考力」
- ・ 必要な情報を見つけてまとめる「情報整理力」
- ・ なにかを起点に発想を展開する「表現力」

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)、メモを取るためのノート (事前に書いたスケッチ、メモなど は持ち込み不可)、着彩用具。その他の用具・材料などは本学で用意します。

課題の出発点にしたい服を 1 着以上持参してください。お気に入りの服でも、 思い入れのある服でも、気になる服でも、どんなものでも構いません。でき れば現物が望ましいですが、写真などでも構いません。

デザイン学部 建築学科 建築コース

建築デザインに必要な視点は、身のまわりの環境に興味を持ち、提案しよう とする姿勢を持つこと。人々が生活する環境をより良くしたいと考える人を 求めます。

取り組むこと レクチャー、調査、デザイン制作、発表

学生会館の有効活用プロジェクト

大学敷地内にある学生のための施設は、講演会などを開催できる大ホール、 美術館のような大きな展示空間、異文化交流のためのラウンジや多国籍料理 を提供するカフェ、自習するための空間、演劇や音楽演奏を発表する空間や 台所などが設けられた、学生活動の中心的な場所です。外部には階の異なる テラスがあり、それらは地上と階段で結ばれ自由に行き来することができま す。内部空間だけでなく外部空間を上手に活用することで、より魅力的な学 生の居場所になりそうな場所です。そこで、学生会館の外部テラスの有効活 用について考えてみましょう。現地を観察し、誰が、いつ、どのように使え ると楽しく時間を過ごすことができるのか、その場所の特徴を活かしながら 具体的にイメージしてデザインしてみます。

時間割

- 10:00 集合
- 10:30 レクチャー
- 11:00 現地の視察調査、提案アイデア作成
- 12:30 休憩(昼食)
- 13:30 各自アイデアの意見交換
- 14:00 各自アイデアの具体的なデザイン作業
- 16:00 各自アイデアの発表と意見交換
- 17:00 まとめと振り返り
- 17:30 終了

評価のポイント

- ・ 意欲的に取り組むことができたか。
- 新しいデザインを提案することができたか。
- ・ 自分の提案内容を分かりやすく伝えることができたか。
- ・ 他者の意見や提案を理解しようとする姿勢を持っていたか。

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、鉛筆削り(小型のもの、鉛 筆使用者のみ)。その他の用具・材料などは本学で用意します。

羅別 総

マンガ学部 マンガ学科 カートゥーンコース

総合型選抜で求める人

人を楽しませたり、感動させたりすることが好きで、アナログのしっかりと した画力をつけたい人、アート志向の強い人が向いていると思います。

取り組むこと レクチャー、制作

テーマ・出題内容

与えられた言葉からイメージする 1 枚の絵を 個性ある発想と表現で完成させる

カートゥーンコースといえば「動物園でのデッサン」や「夏休みの宿題クロッキー500 枚」を思い浮かべる人が多いと思います。オープンキャンパスでもそれらについてよく質問されます。それではなぜそれらが必要なのか、そもそもカートゥーンとは何なのかについてまず簡単な講義をします。それから各自、テーマに沿って制作を始めていきます。基本的に大学での学びは自主性が1つのポイントになります。制作中はこちらからも気になったことなど、それぞれの個性を見ながら声をかけてアドバイスをしていきますが、自らも迷ったり、わからないことがあれば積極的に教員とコミュニケーションをとってください。制作後、講評会をする予定です。

時間割

10:00 集合

10:30 レクチャー

11:00 制作

12:30 休憩(昼食)

13:30 制作

16:00 講評会

17:30 終了

評価のポイント

- ・ 独創性のある発想と作画
- ・ 積極的コミュニケーション力
- 画材を扱うテクニック
- ・ 作品の完成度

試験に持参できる用具

水溶性絵具(マーカー、サインペン、水溶性も含み色鉛筆は不可)、着彩用具 (筆、筆洗、パレットなど)、アイデアスケッチ用紙、下描き用の筆記用具(鉛筆、 消しゴムなど)、鉛筆削り(小型のもの、鉛筆使用者のみ)、メモを取るため のノート(事前に書いたスケッチ、メモなどは持ち込み不可)。その他の用具・ 材料などは本学で用意します。

マンガ学部 マンガ学科 ストーリーマンガコース

総合型選抜で求める人

- ・ 自分自身で物語を作って表現したい人
- ・ 見開きのマンガの制作を真剣に学びたい人

取り組むこと レクチャー、制作

テーマ・出題内容

マンガ制作実習~ストーリーマンガの基本~

普段授業で行っている「教員から丁寧なアドバイスを受けながら」作品を制作する形で、日本の出版マンガの基本とストーリー作りを学びます。

体験授業では、ネーム構成と見開きについてのレクチャーを受けてから、提示されたテーマに合わせてアイデア出し→4ページのネーム(マンガのための絵コンテ)作り→マンガ原稿用紙に下描き、までの制作を行います。制作途中で随時教員のアドバイスを受けることができるので、初心者は一からのノウハウを、経験者はスキルアップのためのポイントを学ぶことができます。ストーリーマンガコースの学びの特徴である「マンガのプロフェッショナル(マンガ家・編集者)によるきめ細かな個別指導」をぜひ体験してみてください。

時間割

10:00 集合

10:30 授業説明、ネーム構成と見開き表現についてのレクチャー

11:00 ショートストーリー (4P) のアイデア出し、ネーム制作 (随時教 員と打ち合わせてアドバイスを受ける)

12:30 休憩(昼食)

13:30 ネームの制作(随時教員と打ち合わせてアドバイスを受ける)

14:30 下絵の制作(随時教員と打ち合わせてアドバイスを受ける)

17:30 ネームと下絵の提出・終了

評価のポイント

- ・ マンガ制作へ臨む姿勢
- ・ 個別指導の受け止め方、アドバイスの活かし方などの本人の対応と制作意 識 (言語読解力を含める)
- ・ 制作した作品の内容 (アイデア力・構成力・画力などを総合的に判断)

試験に持参できる用具

筆記用具 黒色のシャープペンシルまたは鉛筆 (濃さは HB ~ 2B とする。色 芯・色鉛筆の使用は不可)、消しゴム、鉛筆削り (小型のもの、鉛筆使用者のみ)、ノートやメモ類の持参は不可。その他の用具・材料などは本学で用意します。

マンガ学部 マンガ学科 新世代マンガコース

総合型選抜で求める人

自分の描いたマンガで多くの人を楽しませたい、驚かせたい、ゾクゾクさせ たい、笑顔にしたい、笑わせたい、深く考えてほしいなど、読者に届けたい 思いを持った人。また SNS などデジタルに対応できるマンガの描き方を学び たい人。

取り組むこと レクチャー、制作

テーマ・出題内容

SNS 向け短編マンガを描こう

インターネットの普及により、ちょっとした合間にスマートフォンを開いて SNS に投稿されている短いマンガを読む、というマンガの読まれ方が一般化 しました。そんな SNS に向けた、短編マンガを描くために必要な知識と技術 をレクチャーします。その後でグループに分かれて与えられたキーワードか らストーリーを発想するためのディスカッションを行い、その発想をもとに 4ページのマンガ作品を制作します。授業の後半では課題を回収して教員が 作品の講評をします。同じキーワードでも人によって捉える視点が違うとい うこと、SNS で多くの人の心を捉えるには何が必要かを理解してもらうのが この授業のねらいです。

時間割

10:00 集合

10:30 レクチャー (45分)

11:15 グループワーク(45分)

12:00 休憩(昼食)

13:00 制作① (90分) 14:30~休憩 (10分間)

14:40 制作②(100分) 16:20~休憩(10分間)

16:30 講評(60分)

17:30 終了

評価のポイント

- ・【基礎力】マンガの基本的な文法を理解しているか。
- ・【構成力】ストーリーが上手くまとめられているか。
- ・【画力】情報を適切に伝えるための画力を持っているか。
- ・【演出力】効果的なコマ割りで見せるべきところをしっかり見せられているか。
- ・【グループワークでの評価】論理的思考力・協調性・自己表現力・積極性

試験に持参できる用具

筆記用具(鉛筆やシャープペンシル、消しゴム)、直定規(三角定規も可)、 鉛筆削り (小型のもの、鉛筆使用者のみ)、メモを取るためのノート (事前に 書いたスケッチ、メモ等は持ち込み不可)。その他の用具・材料などは本学で 用意します。

マンガ学部 マンガ学科 キャラクターデザインコース

総合型選抜で求める人

社会のさまざまなことに興味を持って、それらをキャラクターやイラストを 用いて表現したり、キャラクターやイラストを用いて理解する手助けをする ことに意欲的である人。

取り組むこと レクチャー、グループディスカッション、制作

キャラクターデザインの意義を理解し、 オリジナルキャラクターを描こう

午前の部では、コース紹介レクチャー①を聞いた後、グループに分かれて、 自分が今までやってきたことを同じグループのメンバーと担当教員に向けて お話ししてください。

午後の部では、「キャラクターデザインとは何か」をテーマとした教員による レクチャーの後、与えられたテーマを元に絵を描く課題があります。テーマ に従ってキャラクターはどういう風に活躍できるのかを考えて、下描き用紙 で2~4枚のラフ案を描いてください。その後、ラフ案の中から1点を選んで、 A4 サイズ 1 枚のイラストをカラーで仕上げましょう。合わせて、今回の課題 を説明する文章を原稿用紙に書いて、自分の考えをまとめましょう。

これらの体験授業を通じて、キャラクターデザインとは何だろうか?を考え ながら、あなたが考えるキャラクターの可能性について考えましょう。

10:00 集合

10:30 コース紹介レクチャー①& 演習説明

11:00 演習 (グループディスカッション)

12:30 休憩(昼食)

13:30 レクチャー②

14:00 課題制作

17:30 終了

評価のポイント

- ・ 画力、発想力、ユニークな視点があるか。
- さまざまなことに興味を持ってチャレンジしているか。
- ・ コースの教育目的「キャラクターの見た目と中身を両方デザインする」、「よ く観察して楽しんで描く」、「常に新しいものを取り入れ、常識にとらわれ ない」を理解して実践したか。

試験に持参できる用具

鉛筆、シャープペンシル、消しゴム(練り消しゴム含む)、鉛筆削り(小型のもの、 鉛筆使用者のみ)、着彩用具(色鉛筆、水彩絵具、アクリル絵具、パステル、マー カー、筆、筆洗、パレット等)、カラーチャート、クリップボードの持参は不可。 その他の用具・材料などは本学で用意します。

必 須:作品2点--アナログ画材で制作した作品1点、デジタルツールで制 作した作品 1点(両方とも A4 サイズ)

選 択:デッサン、クロッキー、スケッチ、イラスト、アニメーション、立 体物の写真など自身で作成したものなら何でも良い。(午前の部:グルー プディスカッションではタブレットとスマートフォンの使用可能)

注意点: AI 作画によるものは禁止。持参する作品に使用するアナログ画材、 デジタルツールともに自由。

種別 総合

マンガ学部 アニメーション学科 アニメーションコース

総合型選抜で求める人

映像を通してメッセージを送りたい、絵を動かす喜びを味わいたい、という 人向けです。アニメーターは役者であり、画力だけでなく演技力、演出力が 求められます。将来2D、3D、クレイなどのアニメーション映像を作るうえ で必要となる基礎をしっかり学びましょう。

取り組むこと レクチャー、制作、面接

テーマ・出題内容

アニメーション制作の基礎となる発想力を活かし、 イメージをイラストにしよう

最初に、「演技について」のレクチャーを受けてもらいます。次にそれをふまえて、アニメーション作品制作に必要な「発想力と表現力」に重点をおいた課題作成ワークショップを行います。与えられたテーマ(簡単な言葉)から自由に発想し、あなたのアイデアや世界観をイラストと文章(作文)として表現してもらいます。この課題制作では、皆さんがどれだけの発想力を持ち、それを絵や文章で表現できるかを評価します。制作した作品について、教員のアドバイスや、意見を聞いたりする機会もあります。自分自身がわくわくするようなイラストを描いてみましょう。また、ワークショップと並行して、グループ面接を行います。面接では、あなたの学ぶ意欲などについてお聞きします。

時間割

10:00 集合

10:30 レクチャー「演技について」

12:00 休憩(昼食)

13:00 ワークショップ「イメージ表現作成」&グループ面接

17:00 まとめ

17:30 終了 ------評価のポイント

- ・ 独自の発想やアイデアをもとに、人をアッと言わせるような着想で課題制 作に取り組んだか。
- ・ 積極的にワークショップ、面接に参加することができたか。
- アニメーションの基礎となる発想力や表現力を深めることができたか。

試験に持参できる用具

鉛筆、シャープペンシル、消しゴム(練り消しゴム合む)、鉛筆削り(小型のもの、 鉛筆使用者のみ)、着彩用具(色鉛筆、水彩絵具、アクリル絵具、パステル、マーカー、筆、筆洗、パレットなど)、事前に作成した発想ノートやメモ類、色見本の持参は不可。その他の用具・材料などは本学で用意します。

総合型選抜 1 期をオススメする理由

総合型選抜 1 期は、本学が受験生に最もオススメする入試です。その理由を下記にまとめました。

①大学の授業について知ることができる

人文学とは何を学ぶのだろう?プロのマンガ家はどんな描き方をしているのだろう?大学での学びは想像できない人もいると思います。総合型選抜 1 期は入試ではありますが、きっとあなたが想像するよりも、先生との会話もありますし、時には他の参加者と話し合うこともあるでしょう。

②専門的な経験がなくても参加できる

専門的な分野に興味があっても、自分はやっていけるかどうか心配な人も 多いと思います。総合型選抜 1 期では、専門的な経験がなくても参加でき るプログラムを用意しています。興味のある人はぜひチャレンジしてくだ さい。そんなあなたの意欲も評価の対象になります。

③芸術学部、デザイン学部、マンガ学部では定員の約50%を募集

総合型選抜 1 期は、1 年間で実施する入試種別の中でも募集人数が多い入試です。特に芸術学部、デザイン学部、マンガ学部においては、全体の約50%の人数を募集します。本学の入学を希望する人はぜひ参加してください。

④学びたいことがまだ決まっていない人も安心

大学で何を学びたいか、まだ決まっていない人もいると思います。また、 どちらの学科・コースに進学するかを迷っているという声もよく聞きます。 そんな人はぜひ、両方のプログラムに参加してください。両方の志望先で 出願可を得ることができれば、出願の際にどちらかを選択することができ ます。

⑤同じ興味や関心を持つ人との出会い

体験授業のちょっとした合間に、受験生同士が話し合っている様子も見られます。同じ興味や関心を持つ人に出会うことで、良い意味で刺激をもらったり、他の人の考えを参考にしたりすることができます。



総合型選抜2期では、小論文・面接に取り組んでもらいます。試験の結果と「自己推薦書」から総合的に評価して、合否を判定します。この入試は専願入試ではありませんので、他大学と併願することができます。

試験方式

この入試では、学科ごとに試験を実施します。

実施学部	試験方式・科目	配点	出題内容	時間
国際文化学部	小論文・面接	200 点	出題内容は、総合型選抜 1 期と同じです。11 ページの「小論文・面接方式」を	集合 12:30
	自己推薦書	50 点	ご確認ください。	13:00~17:30

出願書類

自己推薦書	出願時に、自己推薦書の提出が必要です。あなたのこれまでの活動実績、制作実績、その成果等について、 なるべく具体的に 800 字程度(上限 1200 字)で記述してください。
学歴証明書類	出身学校が発行した調査書、卒業見込証明書、卒業証明書いずれかの原本を1通提出してください。
外国人留学生の提出書類	外国人留学生の方は、学歴証明書類に加えて提出が必要な書類があります。詳しくは 40 ページの「外国人留学生の出願資格」をご確認ください。

試験日程

出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
2023年9月25日(月)0:00~	10月11日(水)	10月14日(土)	11月1日(水)	11月8日(水)
10月4日 (水) 23:59	12:00~	107141 (土)	12:00	11701 (3)

試験会場

京都精華大学

入学検定料

30,000 円

学内併願について

この入試では、学内併願することはできません。

総合型選抜3期

総合型選抜3期では、小論文・面接またはオンラインプレゼンテーションのいずれかを選択して取り組んでもらいます。試験の結果と「自己推薦書」から総合的に評価して、合否を判定します。この入試は専願入試ではありませんので、他大学と併願することができます。

試験方式

この入試では、学科、プログラムごとに試験を実施します。国際文化学部を志望する方は、小論文・面接方式またはオンラインプレゼンテーション方式のいずれかを選択してください。

実施学部	試験方式・科目	配点	出題内容	時間
	小論文·面接 自己推薦書	200点 50点	出題内容は、総合型選抜 1 期と同じです。11 ページの「小論文・面接方式」をご確認ください。	集合 12:30 13:00~17:30
国際文化学部	オンラインプレゼンテーション 自己推薦書	200 点 50 点	現在の社会問題の中で、あなたが興味や関心を持っていることを1つ取り上げ、①社会問題の内容、②関心を持った理由、③社会問題についてあなたが考えたことや学んだことについてプレゼンテーションをしてください。制限時間は5分です。また、いくつかの質問に答えてください。	試験 当日 11:00 〜 13:00 の間に試験を 完了させること
メディア表現学部 人間環境デザインプログラム	オンラインプレゼンテーション 自己推薦書	200 点 50 点	現在の社会問題の中で、あなたが興味や関心を持っていることを1つ取り上げ、①社会問題の内容、②関心を持った理由、③社会問題についてあなたが考えたことや学んだことについてプレゼンテーションをしてください。制限時間は5分です。また、いくつかの質問に答えてください。	試験当日11:00〜 13:00の間に試験を 完了させること

出願書類

自己推薦書	出願時に、自己推薦書の提出が必要です。あなたのこれまでの活動実績、制作実績、その成果等について、なるべく具体的に 800 字程度(上限 1200 字)で記述してください。
学歴証明書類	出身学校が発行した調査書、卒業見込証明書、卒業証明書いずれかの原本を1通提出してください。
外国人留学生の提出書類	外国人留学生の方は、学歴証明書類に加えて提出が必要な書類があります。詳しくは 40 ページの「外国人留学生の出願資格」をご確認ください。

試験日程

出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
2023年12月1日(金)0:00~12月8日(金)23:59	12月13日 (水) 12:00~	12月17日(日)	12月23日(土) 12:00	2024年 1月10日(水)

試験会場

京都精華大学

学内併願について

この入試では、学内併願することはできません。

オンラインの試験は、インターネット接続環境とパソコン等の機器を用意した環境(自宅等)で受験してください。

入学検定料

30,000円

オンラインプレゼンテーション方式

オンラインプレゼンテーション方式は、あらかじめ定められたテーマをもとに プレゼンテーションをしてもらいます。出題内容と評価のポイントをよく確認 して受験に備えてください。

評価のポイント

学部	評価のポイント
国際文化学部	・ 社会問題に関して自分なりに理解できているか・ 自分がなぜ関心を持ったかという問題意識がきちんと表現されているか・ 考えたことや学んだことが分かりやすく示されているか
メディア表現学部	・ (説明の合理性) 道筋を立てて自分の考えを述べ、説明に説得力があるか ・ (話し方) 自分の言葉で適切な速さで話しているか ・ (非言語) 適切な目線や表情、声の抑揚、ジェスチャー等があるか ・ (補助資料) 効果的に補助資料を使用しているか 補助資料は、紙、パソコンやタブレットの画面に表示される画像や動画の他に、絵や彫刻、立体物、身体表現等メディア表現全般を含む
人間環境デザインプログラム	・ 社会問題に関して自分なりに理解できているか・ 自分がなぜ関心を持ったかという問題意識がきちんと表現されているか・ 考えたことや学んだことが分かりやすく示されているか

プレゼンテーションのための資料

オンラインプレゼンテーションは、資料、作品、身体表現等を用いて自由に発表することができます。提示する資料はカメラで写せるものであれば、映像や立体物などの形式は問いません。ただし、オンラインでの画面共有やデータの送信はできません。また、メモ等を読みながら発表することを認めます。

アドバイス

出題内容は「現代の社会問題」の中から、あなたが自由にテーマを選べるようにしています。何をテーマにすればよいか分からない人は、身近な出来事やメディア上のニュースなどで気になったことを調べることからはじめてください。また、高校での総合的な学習の時間で学んだことをヒントにしてもよいでしょう。

カメラに向かって話すときは、暗記した内容をただ読むだけではなく、話している相手に伝えることを意識して、練習することが大切です。また、オンライン試験で使用する面接システム「HireVue(ハイアービュー)」は世界の多くの国で使用されていて、これまでも多くの方が受験しています。事前に練習することで、通信環境や、録画の時に声が聞こえているか、アングルに問題ないか等を確認することができます。

「自己推薦書」では、プレゼンテーションだけではわからないこれまでのあなたについて知りたいと考えています。学校での活動や、個人での制作・取り組みについてまとめてみましょう。もし自分には立派な実績がないので書くことがないと思っても、あなたが好きなこと、興味・関心があること、頑張ったこと等を思い起こし、周りの人にも聞いてみて、自分自身のことが伝わるように意識して文章にしてみましょう。

受験方法について

受験方法については、36ページの「オンライン試験について」をご確認ください。



学校推薦型選抜(公募制)

日本国内の高等学校、中等教育学校、特別支援学校高等部等の学校長の推薦を受けた方を対象とした入試です。また高等学校等の調査書を得点化し、受験科目の得点と合算して合否を判定します。この入試は専願入試ではありませんので、他大学と併願することができます。

調査書の点数化について

調査書の「全体の学習成績の状況(評定平均値)」を 10 倍した値を 50 点満点で得点化します。出願する際は必ず調査書を提出してください。

試験方式

この入試では、学部ごとに試験方式を設けています。日程と時間(午前·午後)が重ならない限り、複数の選択が可能です。

日程		試験方式・科目	配点	国際文化	メディア 表現	人間環境 デザイン プログラム	芸術	デザイン	マンガ
11/18 (土)		オンライン面接 自己推薦書 調査書	160 点 40 点 50 点	0	0	0	0	0	0
		イメージ表現 調査書	200 点 50 点	-	-	-	選択	選択	選択
11/19	午 前	英語・国語・数学から 2 科目選択 調査書	200 点 (100 点 ×2 科目) 50 点	0	0	0			
(日) 午後	午	小論文調査書	200 点 50 点	0	0	0	0	選択	選択
	後	鉛筆デッサン 調査書	200 点 50 点	-	-	-	選択		

試験日程

出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	一次入学手続締切日	二次入学手続締切日
2023年11月1日(水)0:00~ 11月8日(水)23:59	11月15日 (水)12:00~	11月18日 (土) 11月19日 (日)	12月4日 (月)	12月15日(金)	2024年 1月24日 (水)

試験会場

京都精華大学

オンラインの試験は、インターネット接続環境とパソコン等の機器を用意した 環境(自宅等)で受験してください。

入学検定料

30,000円

試験方式を1つ追加するごとに、+10,000円が必要になります。

学内併願について

第2志望まで学内併願することができます。学内併願は無料です。なお、オンライン面接方式は学内併願することができません。第1志望でのみ選択できます。

英語資格・検定試験スコアの利用

英語資格・検定試験のスコアを、「英語」の得点にみなして換算することができます。詳しい情報は46ページの「英語資格・検定試験の利用」をご確認ください。

学校推薦型選抜 (指定校制)

本学が指定する高等学校等を 2023 年度中に卒業見込みで、下記の出願資格を満たす方を受け入れる入試です。合格した場合は、本学への入学を確約(専願)するものとします。

出願資格

- ・ 本学で学ぶことに強い意欲を持つ者
- ・ 本学の教育内容をよく理解し、入学後の勉学に明確な目的と熱意を持つ者
- ・ 2024 年 3 月 31 日までに本学が指定する高等学校等を卒業見込みの者で、 学校長の推薦を受けた者
- ※選抜基準の詳細については、在籍する高等学校等の進路指導の先生にご確認ください。

作品審査について

芸術学部、デザイン学部、マンガ学部では、高等学校等の在籍中に制作した作品 (3 点以上) を審査します。オンライン面接の際に提示できるよう準備してください。

試験方式

この入試では、学部ごとに試験方式を設けています。

実施学部	試験方式・科目	配点	出題内容	時間
国際文化学部 メディア表現学部 人間環境デザインプログラム	オンライン面接 自己推薦書	合計 200 点	録画形式のオンライン面接により、将来の目標や本学で学び たいこと、これまでの活動や経験の中で学んだこと等につい て複数の解明なオスのな。同答な母頭してください、自己マ	=+FA W [] 11 . 00
芸術学部 デザイン学部 マンガ学部	オンライン面接・作品審査自己推薦書	合計 200 点	て複数の質問をするので、回答を録画してください。自己アピールのために、これまでの活動の写真、制作物、書類等を提示することができます。 試験の所要時間は、受験票の提示や、録画した回答の確認等を含め、30分~60分程度です。	試験当日11:00〜 13:00の間に試験 を完了させること

試験日程

出願期間	受験票印刷日 試験日		合否発表日	入学手続締切日
2023年11月1日 (水) 0:00~ 11月8日 (水) 23:59	11月22日 (水) 12:00~	11月26日(日)	12月4日 (月) 12:00	12月15日(金)

試験会場

オンラインの試験は、インターネット接続環境とパソコン等の機器を用意した 環境(自宅等)で受験してください。

入学検定料

30,000 円

その他

- ・ 指定校は年度毎に指定していますので、在籍する高等学校等が対象校であるかについては、高等学校等に問合せてください。
- ・ 募集する学部、学科は指定校によって異なります。
- ・ 指定校の募集要項は、対象の学校に送付します。
- ・ 外国人留学生の方は、上記の出願資格の他にも条件がありますので、40 ページの「外国人留学生の出願資格」をご確認ください。
- ・ この入試の合格者は、以降の入試に出願することはできません。
- ・ この入試の合格者は、一般選抜 1 期、外国人留学生入試 2 期の合格者を対象とする入学試験成績優秀特待生の対象にはなりません。

一般選抜は、1 期から3 期を実施します。この入試は専願入試ではありませんので、他大学と併願することができます。

試験方式

この入試では、学部ごとに試験方式を設けています。日程と時間(午前·午後)が重ならない限り、複数の選択が可能です。

	日程		試験方式・科目	配点	国際文化	メディア 表現	人間環境 デザイン プログラム	芸術	デザイン	マンガ	
	2/3 (±	<u>.</u>)	英語・国語・数学から 2科目選択	200点 (100点×2科目)	0	0	0	-	-	-	
		/ -	イメージ表現	200 点	-	-	-	0	選択	0	
1期	2/4 (日)	前	英語・国語・数学・日本史・ 世界史から2科目選択	200 点 (100 点 ×2 科目)	0	0	0	選択		選択	
	1	午	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	小論文	200 点	0	0	0	0	0	0
		後	鉛筆デッサン	200 点	-	_	-	選択	選択	選択	
2期	期 2/22 (木)		英語・国語・数学から 2科目選択	200 点 (100 点 ×2 科目)	0	0	0	-	-	-	
3期	期 3/9 (土)		オンライン面接 自己推薦書	160 点 40 点	0	0	0	0	0	0	

試験日程

日程	出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
1 期	2024年1月9日(火)0:00~ 1月18日(木)23:59			2月16日(金) 12:00	2月26日 (月)
2期	2024年2月6日 (火) 0:00~ 2月13日 (火) 23:59	2月19日 (月)12:00~	2月22日 (木)	3月1日(金) 12:00	3月8日(金)
3期	2024年2月24日(土)0:00~ 3月2日(土)23:59	3月6日 (水) 12:00~	3月9日(土)	3月15日(金) 12:00	3月21日 (木)

試験会場

京都精華大学

入学検定料

30,000円

試験方式を1つ追加するごとに、+10,000円が必要になります。

学内併願について

第2志望まで学内併願することができます。学内併願は無料です。なお、一般 選抜 3 期のオンライン面接方式は学内併願することができません。第1 志望で のみ選択できます。

英語資格・検定試験スコアの利用

英語資格・検定試験のスコアを、「英語」の得点にみなして換算することができます。詳しい情報は 46 ページの「英語資格・検定試験の利用」をご確認ください。

大学入学共通テスト利用入試

大学入学共通テスト利用入試は、令和6年(2024年)度の大学入学共通テス トの成績の中から、高得点の2教科・2科目を利用して合否を判定する入試です。

本学が指定する教科・科目

本学が指定する教科・科目は下記の通りです。

教科	グループ	科目	配点
国語		「国語」(近代以降の文章) 古典(古文、漢文)の得点は扱いません。	
地理歴史		「世界史 A」「世界史 B」「日本史 A」「日本史 B」「地理 A」「地理 B」 「現代社会」「倫理」「政治・経済」「倫理、政治・経済」	
***	1	「数学 I 」「数学 I ・数学 A」	200 点
数学	2	「数学Ⅱ」「数学Ⅱ・数学 B」「簿記・会計」「情報関係基礎」	(100 点 ×2 科目)
理科	1)	「物理基礎」「化学基礎」「生物基礎」「地学基礎」 選択した2科目(計 100 点)を1科目として扱います。	高得点の2教科・2科 目を利用
	2	「物理」「化学」「生物」「地学」	
外国語		「英語(リスニングを含む)」「ドイツ語」「フランス語」「中国語」「韓国語」 「英語」のリーディングとリスニングの配点は1:1として、合計を100点満点に換算します。	

日程	出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
1 期	2024年1月9日(火)0:00~ 1月18日(木)23:59	1月31日 (水)	本学独自試験実施なし	2月16日(金)12:00	2月26日 (月)
2期	2024年2月6日(火)0:00~ 2月13日(火)23:59	2月19日 (月)12:00~	本学独自試験実施なし	3月1日(金) 12:00	3月8日(金)
3 期	2024年2月24日(土)0:00~ 3月2日(土)23:59	3月6日 (水) 12:00~	本学独自試験実施なし	3月15日(金) 12:00	3月21日 (木)

試験会場

本学独自の試験は実施しません。

入学検定料

10,000円

学内併願すると、+5,000円が必要になります。

学内併願について

第2志望まで学内併願することができます。

大学入学共通テスト利用入試の実施について

大学入学共通テスト利用入試の実施は、学部、入試種別ごとに異なります。

日程	国際文化学部 メディア表現学部 人間環境デザインプログラム	芸術学部 デザイン学部 マンガ学部
1 期	0	0
2期	0	-
3期	0	-

外国人留学生入試

外国人留学生入試 1 期は、出願時に留学の在留資格を有している方、または入 学後に留学の在留資格を取得する見込みの方を対象とした入試です。2 期は、 出願時に留学の在留資格を有している方を対象とした入試です。1 期および 2 期入試は専願入試ではありませんので、他大学と併願することができます。

試験方式

この入試では、学部ごとに試験方式を設けています。日程と時間(午前·午後)が重ならない限り、複数の選択が可能です。

日程		日程 試験方式・科目		配点	国際文化	メディア 表現	人間環境 デザイン プログラム	芸術	デザイン	マンガ		
	11/18 (土)		オンライン面接 自己推薦書	160点 40点	0	0	0	0	0	0		
		<i>/</i>	イメージ表現	200 点	-	-	-	0	0	0		
1期	11/19	午 前	英語・国語・数学から 2 科目選択	200 点 (100 点 ×2 科目)	0	0	0	選択	選択	選択		
	(日)	午後	小論文	200 点	0	0	0	0	0	0		
		後	鉛筆デッサン	200 点	-	-	-	選択	選択	選択		
	2/3 (:	±)	英語・国語・数学から 2科目選択	200点 (100点×2科目)	0	0	0	-	-	-		
			-		イメージ表現	200 点	-	-	-	0	0	0
2期	2/4 (日)	午 前	英語・国語・数学・日本史・ 世界史から2科目選択	200 点 (100 点 ×2 科目)	0	0	0	選択	選択	選択		
		午	小論文	200 点	0	0	0	0	0	0		
		午 後	鉛筆デッサン	200 点	-	-	-	選択	選択	選択		

試験日程

日程	出願期間	受験票印刷日	試験日	合否発表日	入学手続締切日
1 期	2023年10月4日(水)0:00~ 10月13日(金)23:59	11月15日 (水)12:00~	11月18日(土)	12月4日 (月) 12:00	12月15日(金)
2期	2023年12月22日(金)0:00~ 2024年1月6日(土)23:59	1月31日 (水) 12:00~	2月3日 (土) 2月4日 (日)	2月16日(金)12:00	2月26日 (月)

試験会場

京都精華大学

オンラインの試験は、インターネット接続環境とパソコン等の機器を用意した 環境(自宅等)で受験してください。

入学検定料

30,000円

試験方式を1つ追加するごとに、+10,000円が必要になります。

学内併願について

第2志望まで学内併願することができます。学内併願は無料です。なお、オンライン面接方式は学内併願することができません。第1志望でのみ選択できます。

英語資格・検定試験スコアの利用

英語資格・検定試験のスコアを、「英語」の得点にみなして換算することができます。詳しい情報は46ページの「英語資格・検定試験の利用」をご確認ください。

入試種別について よくある質問



Q.1	総合型選抜1期の体験授業は、どんな入試ですか。	A.1	大学の授業を実際に体験してもらいます。先生の講義を聞いて、 レポートを書いたり、与えられた制作課題に取り組んでもらい ます。
Q.2	総合型選抜を受験したいのですが、他大学との併願はできます か。	A.2	他大学との併願は可能です。 総合型選抜 1 期の場合、エントリーをして、体験授業または小 論文・面接を受験するまでは、他大学と併願ができます。 試験結果が「出願可」となった後、出願手続から専願となります。 なお、総合型選抜 2 期、3 期は専願入試ではありません。
Q.3	体験授業の試験時間は長いですが、休憩時間はありますか。	A.3	芸術学部、デザイン学部、マンガ学部の体験授業は1日のプログラムですが、途中に約1時間の昼食休憩を設けています。
Q.4	総合型選抜1期は、1日目と2日目で試験内容が異なりますか。	A.4	2日間とも同じ内容なので、いずれかの日程で受験してください。志望の学科・コースを迷っている方は、2つ受験して、比べることができます。
Q.5	総合型選抜 1 期の結果が出願否となりました。学校推薦型選抜 (公募制) 等他の入試で、同じコースを受験してもいいですか。	A.5	もちろん良いです。試験内容が違いますので、何度でも挑戦し てください。
Q.6	外国人留学生は、総合型選抜に出願できますか。	A.6	はい。出願できます。 ただし、総合型選抜3期については、出願時点で、留学の在留 資格を有する方に限ります。
Q.7	学校推薦型選抜の公募制と指定校制の違いは何ですか。	A.7	公募制は、日本の高等学校等に在籍する方が対象です。出願には、 学校長の推薦書と調査書の提出が必要です。 指定校制は、本学が指定する高等学校等の推薦を受けた方を対 象にしています。詳しくは在籍する学校にご確認ください。
Q.8	学校推薦型選抜(公募制)に出願したいのですが、調査書の全 体の学習成績の状況(評定平均値)の基準点はありますか。	A.8	出願のための基準点は設けていません。 評定平均値を点数化(10 倍)して、受験した試験科目の点数と の合計点によって合否を判定します。
Q.9	総合型選抜 1 期で合格しましたが、成績優秀特待生の取得を目指して、一般選抜 1 期を再度受験することはできますか。	A.9	再受験は可能ですので、ぜひ挑戦してください。 ただし、学校推薦型選抜(指定校制)の合格者は対象外となり ます。
Q.10	一般選抜と大学入学共通テスト利用入試は、別々に出願が必要 ですか。	A.10	はい。別々に出願してください。 なお、学歴証明書類(調査書)等の出願書類は、1つの封筒に まとめて送付してください。

学力2科目方式

学力2科目方式は、自分の得意な2科目を選択することができる試験です。解答は全科目マーク式(国語は一部記述式)です。英語・国語・数学(3科目)から2科目選択する方式と、英語・国語・数学・日本史・世界史(5科目)から2科目を選択する方式があります。

出題内容

試験科目	3 科目から 2科目選択	5 科目から 2科目選択	出題範囲	時間	配点
英語	0	0	「コミュニケーション英語 I」「コミュニケーション英語 II」「英語表現 I」 また、英語資格・検定試験のスコアを、「英語」の得点にみなして換算する ことができます。詳しい情報は 46 ページの「英語資格・検定試験の利用」 をご確認ください。		
国語	0	0	「国語総合(古文・漢文を除く)」、「現代文 B」 「思考力・判断力・表現力」を評価するために記述式の設問を含みます。	120分	200 点 (100 点 ×2 科目)
数学	0	0	「数学 I 」「数学 A」		(100 /// // /- /- /- /- /- /- /- /- /- /- /-
日本史	-	0	「日本史 B」		
世界史	-	0	「世界史 B」		

評価のポイントとアドバイス

試験科目	評価のポイント・アドバイス
英語	「コミュニケーション英語 I」「コミュニケーション英語 II」「英語表現 I」を出題範囲としています。英文の読解力、日常会話表現の理解をはじめ、語彙力、文法・語法に至る英語の総合力を測ります。 読解問題の対策として、600 語~800 語程度の英文を読んで、辞書に頼らず大意をとる練習をし、あわせて文法の副読本や問題集を確実に取り組むことが有効です。
国語	「国語総合(古文・漢文を除く)」、「現代文 B」を出題範囲として、社会・文化・歴史等の分野について書かれた論説文や評論文を中心にとりあげます。筆者の主張を読み取る問題を通じて、読解力、論理的思考力、語彙力を問い、国語の基礎力を測ります。選択問題(マーク式)に加え、記述式の設問(30 字~50 字程度)があります。論理的な文章をしっかりと読み込み、基本的な漢字・語彙・接続詞等にも留意しながら、素材文の主張を読み取る練習をしましょう。
数学	「数学 I 」「数学 A」を出題範囲として、幅広く数学の基礎的な力を測ります。教科書の基本問題を確実に解けるように復習を繰り返してください。難易度の高い問題より、まずは基礎を固めて、問題集で練習しましょう。苦手な単元は教科書や問題集の例題をみて解法を確認しながら、確実に解いていくことが大切です。
日本史	高等学校の「日本史 B」の教科書の内容をしっかりと理解できているかをみる問題で、日本史の基礎となる知識を問うことを重視しています。 用語や年代を単に覚えるだけではなく、それぞれの出来事や制度の内容、時代背景、前後関係等と関連させて理解してください。選択式の問題(マーク式)ですので、過去の大学入学共通テスト(センター試験)の問題や、本学の過去問題に取り組むことが有効です。
世界史	高等学校の「世界史B」の教科書から、特定のテーマや地域だけに偏ることなく、世界史の基礎知識を問います。選択式の問題(マーク式)ですが、単なる用語の暗記だけではなく、歴史の流れを知ることや、地図等を確認し地理的な感覚を理解することも必要です。過去の大学入学共通テスト(センター試験)の問題や、本学の過去問題に取り組むことが有効です。また用語集を用い正確な知識の理解を深めてください。

試験で使用できる用具

黒鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り(手動式・小型に限る、 鉛筆使用者のみ)

出題内容

試験科目	出題内容	時間	配点
小論文	課題文を読み解き、自分の意見を 600 字~ 800 字程度で論述してください。	90分	200 点

評価のポイントとアドバイス

日本語の文章を読んで、その内容を理解したうえで、設問に対して自分の考えや意見を論述する試験です。

課題文を読解できているか、その論旨を正確に把握しているか。また示された 設問について十分に考察し、自分の意見を論理的かつ、説得力があり、分かり やすい文章で説明できているかを評価します。

解答の文字数は設問にもよりますが、600字~800字程度です。問われている内容に留意して、誤字・脱字にも注意して本学の過去問題を解いてみてください。また日頃から論説文・評論文を読んで、わからない言葉は意味を調べることも小論文の対策となるでしょう。

試験で使用できる用具

黒鉛筆またはシャープペンシル、消しゴム、鉛筆削り (手動式・小型に限る、 鉛筆使用者のみ)

> QR コードを読み取って 「過去問題ページ」へアクセス

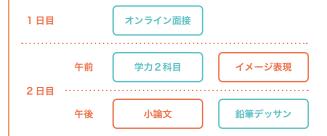


試験方式の選択方法

ここでは、学校推薦型選抜 (公募制)、一般選抜、外国人留学生入試において試験方式を選択するためのポイントを説明します。

①試験方式はいくつ選択できるのか

日程と時間帯(午前・午後)が重ならなければ、複数の試験方式を選択することができます。下記の場合だと最大3つまで選択することができます。 ただし、志望先によって選択できない試験方式があります。例えば、国際 文化学部では、鉛筆デッサン、イメージ表現を選択できません。

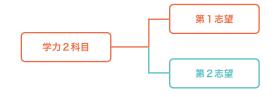


②オンライン面接は第1志望でのみ選択できる

オンライン面接は、第1志望だけ受験する科目です。第2志望は選択できませんので注意してください。

③学内併願について

学内併願をすると、1つの試験方式を受験するだけで、2つの志望先の合否が判定されます。学内併願料は無料ですので、志望先を迷っている方にはお勧めです。



④入学検定料について

試験方式は1つ追加するごとに入学検定料が10,000円追加となります。

⑤合否判定について

合否判定は、受験した試験方式のどれか1つで合格をすれば、入試結果は 合格となります。複数の試験方式を選択することで、合否判定の機会が増 えることになります。



鉛筆デッサン方式は、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部の志願者を対象に した実技試験です。試験当日に配布される2種類のモチーフを自分で机上に配 置して、鉛筆で描写する試験です。

出題内容

試験科目	出題内容	時間	配点
鉛筆デッサン	2種類のモチーフを机上に配置して鉛筆で描写する。 【支給物】モチーフ、画用紙(B3) 【制作条件】出題内容によっては、制作条件が指示されます。	180分	200 点

評価のポイント

定型物の形や比率の正確さ、各モチーフ間の大きさのバランスがとれているか。立体感や重量感、質感や色の違いが表現できているか。各モチーフの特徴を活かした画面構成となっているか、また、モチーフによって作り出される奥行き、空気感、差し込む光、絵としての世界観を意識しているかを主に評価します。

試験で使用できる用具

試験では、下記以外の用具は使用できません。

- ・ 黒芯の鉛筆またはシャープペンシル
- ・ 鉛筆削り(手動式・小型に限る。電動式、大型のものは不可、カッター ナイフの使用を可としますが、モチーフの加工には使用できません)
- ・ 消しゴム (練り消しゴム含む)

- ・ 画板、カルトン(大きさ、種類等に制限はありません)
- ・ クリップ (クリップ代りのマスキングテープ、画鋲等の利用は不可)
- ・ 羽ぼうき、製図用ブラシ
- ・ デッサン用スケール、はかり棒
- 擦筆

出題例(2023 年度入試問題より)

入試種別	2023 年度 学校推薦型選抜(公募制) / 外国人留学生入試 1 期
モチーフ	・ ガラス容器 1 個 ・ たまねぎ
制作条件	 ・ モチーフは 2 種とも描写すること。 ・ たまねぎは袋から出し、袋は描かないこと。 ・ たまねぎを描く個数は自由とする。 ・ たまねぎの加工は自由とする。 ・ 画用紙は、縦位置/横位置のいずれに使用してもよい。

	・ たまねぎの加工は自由とする。・ 画用紙は、縦位置/横位置のいずれに使用してもよい。	
入試種別	2023 年度 一般選抜 1 期 / 外国人留学生入試 2 期	
モチーフ	・ メスティン 1個 ・ 炭	

モチーフ	・ メスティン 1個 ・ 炭
制作条件	 ・モチーフは2種とも描写すること。 ・モチーフは袋から出し、袋は描かないこと。 ・炭を描く個数は自由とする。 ・炭の加工は自由とする。 ・ 画用紙は、縦位置/横位置のいずれに使用してもよい。





アドバイス

モチーフは、生活の中で使用される金属、ガラス等の定型物と、野菜、木等の不定形物(自然物)の組み合わせがよく出題されます。「評価のポイント」をよく読んで、これらのモチーフ間の差異をよく観察することから始めましょう。支給する画用紙は少し硬めで、鉛筆で強く描いても紙が毛羽立つことはありません。鉛筆の濃淡も使い分けましょう。鉛筆デッサンの経験がない人は、身近にある日用品を机の上に置いて、それを使っている風景を思い浮かべながら描いてみましょう。

QR コードを読み取って 「過去問題ページ」へアクセス



合格参考作品(2023 年度入試問題より)



2023 年度入試 合格作品



2023 年度入試 合格作品

イメージ表現方式

イメージ表現方式は、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部の志望者を対象に した実技試験です。試験当日に配布される画用紙に印刷された図形をもとに発 想される世界を、絵と文章で表現する試験です。

出題内容

試験科目	出題内容	時間	配点
イメージ表現	画用紙に印刷された図形から発想される世界を絵と文章で表現する。 【支給物】画用紙(B4)、作文用紙(B5)、下描き用紙(A4)、ペットボトル水 【制作条件】作文は試験時間内に作成し、1枚の作文用紙に収めること。	180分	200点

評価のポイント

与えられた図形からの「発想力」、発想を他者に伝える「表現力」、ひとつの作 品としてまとめる「構成力」を重視します。絵と文章を合わせて、独自の世界 やアイデアが表現されているかを評価します。

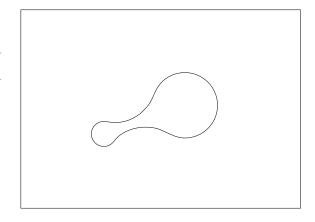
試験で使用できる用具

試験では、下記以外の用具は使用できません。

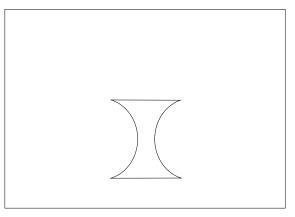
- ・ 黒芯の鉛筆またはシャープペンシル
- ・ 鉛筆削り(手動式・小型に限る。電動式・大型のものは不可、カッター ナイフは鉛筆を削る以外の使用は不可)
- ・ 消しゴム (練り消しゴム含む)
- ・ 画板、カルトン(大きさ、種類等種類は問いません)
- ・ クリップ (クリップ代わりのマスキングテープ、画鋲等の使用は不可)
- ・ 水溶性絵具 (アクリルガッシュ、ポスターカラー等)
- 色鉛筆
- ・ サインペン、マーカー (筆状のペン等種類は問いません)
- · 筆
- 筆洗
- ・パレット

出題例(2023 年度入試問題より)

入試種別	2023 年度 学校推薦型選抜(公募制) / 外国人留学生入試 1 期	
図形	右図の通り	
制作条件	 ・ 画用紙は、縦位置/横位置のいずれに使用してもよい。 ・ 作品の上下左右を示すため、画用紙の裏面の△の印を黒く塗りつぶすことで、「上」方向に相当する位置を示しなさい。 ・ 作文の文字数に関する条件指定はありません。ただし、作文用紙の2枚目を配布しませんので、1枚の作文用紙のなかで文章表現してください。 	



入試種別	2023 年度 一般選抜 1 期 / 外国人留学生入試 2 期	
図形	右図の通り	
制作条件	 ・ 画用紙は、縦位置/横位置のいずれに使用してもよい。 ・ 作品の上下左右を示すため、画用紙の裏面の△の印えく塗りつぶすことで、「上」方向に相当する位置を表なさい。 ・ 作文の文字数に関する条件指定はありません。ただ作文用紙の2枚目を配布しませんので、1枚の作文別のなかで文章表現してください。 	



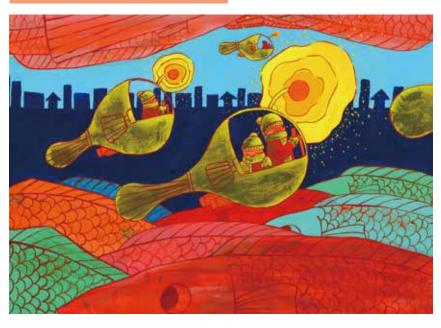
アドバイス

入試当日の試験時間内は、参考資料や色見本を見ながら制作することができませんので、普段から身の回りの人、物、風景やその形、特徴、質感、色彩等をよく観察して、発想したイメージを自分で描けるよう練習をしていきましょう。多くのアイデアの中から選ぶこと、いろいろなアイデアを組み合わせたりすると発想がふくらむと思います。これまで自分が描いた絵を人に見せたことがない人でも、絵と文章を合わせて、あなたが発想した世界が物語として感じられるかどうか、人に伝わるかどうかを意識しながら制作してみましょう。180分という限られた時間に完成させるためには、絵と文章を合わせて時間内に仕上げられるよう練習することが大事です。

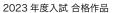
QR コードを読み取って 「過去問題ページ」へアクセス



合格参考作品(2023年度入試問題より)



寒い冬の海を"潜水魚"に乗って航海する人たち。 巨大な色とりどりの魚たちに囲まれながら、 旅はまだまだ続く。





ある森は、いろいろ面白いことが起こるので「面白い森」と 呼ばれています。数年前、冒険が大好きな人がいました。彼 はたくさんの有名な冒険地へ行きました。「面白いなら、チャ レンジがあるならそこに行きたい」と言いました。50年後、 彼は世界中の特別な地域や面白い場所のほとんどに行きまし た。でも「面白い森」だけは行くことができませんでした。 今、彼の孫は世界中で有名な冒険者です。そしてずっと「面 自い森」を探しています。「おじいちゃんのために、絶対に 森を見つけます!」と言いました。今週も冒険者は森に入っ ています。初めの日、冒険者は熊を見つけました。彼はすぐ に戦う構えをしましたが、なんと熊たちは「人類ですか?」 と言いました。冒険者はとてもびっくりしました。数日後、 冒険者と頭のいい熊たちは、よい友達になりました。今、冒 険者は熊たちに、熊についての面白い本を読んであげていま す。熊の年齢を問わず、みんなが楽しんでいます。オレンジ の大きい熊と、黒い熊が真剣に読んでいます。一番小さい熊 は、本の中の英雄の熊が羨ましいです。冒険者は「さすが、 面白い森だ」と思いました。

2023 年度入試 合格作品

オンライン面接方式

オンライン面接方式は、あなたのこれまでの活動や経験を通じて身につけたことや、大学で学びたいこと等の質問に回答する試験です。オンライン面接は録 画形式で行われます。インターネット接続環境とスマートフォンやパソコン等を利用して、国内、海外のどこからでも受験することができます。

出題内容

試験科目	配点	出題内容	時間
オンライン面接	160 点	録画形式のオンライン面接により、将来の目標や本学で学びたいこと、これまでの活動や経験等についての複数の質問に対して、回答を録画してください。複数の質問にはそれぞれ制限時間があります。 自己アピールのために、これまでの活動の写真、制作物、書類等を提示することができます。芸術学部・デザイン学部・マンガ学部では、これまでに制作した作品の提示を求める質問があります。所要時間は、受験票の提示や、録画した回答の確認等を含め、30分~60分程度です。	試験 当日 11:00 〜 13:00 の間に試験を 完了させること
自己推薦書	40 点	あなたのこれまでの活動実績や制作実績、またその成果について、具体的な内容を 800 字程度 (上限 1200 字) で記述する。	事前提出

自己アピールのための資料

オンライン面接では質問に対して、自己アピールのために、これまでの活動の 写真、作品、資料等を提示して回答することができます。提示する資料等は、 カメラで写せるものであれば、映像や立体物等の形式は問いません。ただし、 画面の共有やデータファイルの送信はできません。

芸術学部・デザイン学部・マンガ学部では、質問の中には、あなたがこれまでに制作した作品の提示を求める質問があります。提示する作品の形式は問いませんが、カメラに映せるものに限ります。動画作品の場合は、再生のための機器を準備し、再生映像をカメラに映してください。オンライン面接時に画面の共有やファイルの送信はできませんので、事前にポートフォリオにまとめる等して、オンライン面接時に提示できるように準備をしておいてください。

提示する作品、ポートフォリオ等は、志願者本人が作成したものに限ります。 AI、トレース、模写等によって作成した場合は、作品のどの部分に使用した かについて、回答時に必ず説明してください。

アドバイス

オンライン試験で使用する面接システム「HireVue(ハイアービュー)」は世界の多くの国で使用されていて、これまでも多くの方が受験しています。事前に練習することで、通信環境や、録画の時に声が聞こえているか、アングルに問題ないか等を確認することができます。

カメラに向かって話すときは、暗記した内容をただ読むだけではなく、話して いる相手に伝えることを意識して、練習することが大切です。

「自己推薦書」では、面接だけではわからないこれまでのあなたについて知りたいと考えています。学校での活動や、個人での制作・取り組みについてまとめてみましょう。もし自分には立派な実績がないので書くことがないと思っても、あなたが好きなこと、興味・関心があること、頑張ったこと等を思い起こし、周りの人にも聞いてみて、自分自身のことが伝わるように意識して文章にしてみましょう。

評価のポイント

オンライン面接での回答および自己推薦書を通じて、意欲、主体性、思考力、表現力を総合的に評価し、合否を判定します。志望する学部・学科・コース、プログラムの学びの内容について意欲や関心があるか、本学について理解しているか、大学入学後に学びたい内容や実現したいことについて考えているか、これまで取り組んできたこと、その経験を通じて何を学んだかがポイントです。

芸術学部・デザイン学部・マンガ学部では、これまでに制作した作品について も評価します。



オンライン試験について

本学の試験方式の中で、「オンライン面接方式」と「オンラインプレゼンテーション方式」は、インターネットを利用してオンラインで実施します。以下で受験方法について説明します。

試験の流れ



準備すること

受験にはスマートフォン、タブレット、パソコン (カメラ、マイク、スピーカーが付いていること) のいずれかの機器が必票になります。録画をする際に画面がブレないように、スタンド等を利用して機器を固定してください。

質問につき、2回まで撮り

直しが可能です。

また、受験時に本人確認を行いますので、事前に受験票を印刷しておいてください。

受験に必要な機器やインターネット環境を自分で準備できない場合は、出願期間中に入学グループに連絡してください。

オンライン試験の練習について

オンラインの入試を練習するための「練習用サイト」を公開しています。 練習問題は、実際の入試での質問とは異なりますが、機器の接続確認や回 答(録画)の練習ができます。何度でも試してください。

受験する場所・服装

ださい。

志願者以外の者がいない部屋で、騒音や障害物がなく、十分に明るい場所で受験してください(公園、インターネットカフェ、レストラン等は不可)。また、受験票の写真で本人を照合しますので、帽子、サングラス、マスク等の顔が隠れるものは身につけないでください。

2023 年 4 月下旬公開予定 QR コードを読み取って 「練習用サイト」へアクセス

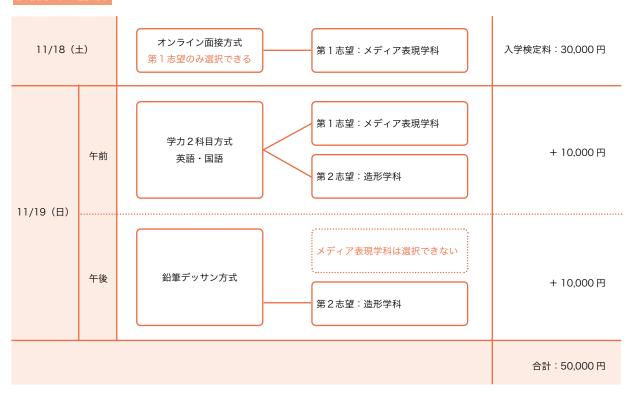




試験方式について よくある質問

Q.1	試験は、学力2科目、小論文の両方を受験しないといけませんか。	A.1	いいえ。試験は得意な試験方式を1つから選んで受験できます。 学力2科目と小論文の両方を受験することも可能です。
Q.2	学力2科目と小論文を受験して、学力2科目の得点が低かったら、 小論文の得点が良くても不合格になりますか。	A.2	合否判定は、試験方式ごとに行います。例えば、学力2科目が 不合格、小論文が合格となった場合、入試の結果は合格です。
Q.3	自己推薦書は、どのように提出すればよいですか。	A.3	本学 Web サイトのマイページで出願登録する際に、画面に入力 してください。事前にテキストデータを保存しておけば、コピー して貼り付けることができます。
Q.4	過去の試験問題はどこで入手できますか。	A.4	過去問題は、本学 Web サイトで過去3年分を公開しています。
Q.5	試験方式を複数選択する方法がわかりません。	A.5	下記の例を参考にしてください。学校推薦型選抜(公募制)に おいて、第1志望をメディア表現学科、第2志望を造形学科と して、3つの試験方式を選択しています。

試験方式の選択例



オンライン試験について よくある質問



Q.1	オンライン面接は、リアルタイムで行われますか。 もしインターネット回線が途中で途切れてしまったら、どうな りますか。	A.1	オンライン面接は録画形式で行います。もし質問への回答中にインターネット回線が途切れた場合は、再度アクセスすることで、途中からやり直すことができますので安心してください。	
Q.2	オンライン面接を受験するためには、パソコンが必要ですか。	A.2	オンライン面接は、パソコン、タブレット、スマートフォンなど の機器と、インターネットに接続する環境が必要になります。	
Q.3	試験時間はどのくらいかかりますか。	A.3	質問数や撮り直す回数にもよりますが、60 分程度が目安です。	
Q.4	自己アピールのための資料がありませんが、大丈夫ですか。	A.4	自己アピールのための資料は必須ではありません。 自分らしい回答ができるように準備してください。 ただし、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部では、あなたがこれまでに制作した作品を提示してもらう質問がありますので、準備が必要です。	
Q.5	海外に住んでいますが、受験はできますか。	A.5	はい。受験できます。 本学が使用しているオンライン面接システムは、世界中から受験 することができます。	
Q.6	回答(録画)を失敗しました。撮り直しはできますか。	A.6	回答の撮り直しは2回まで可能です。ただし、送信できるのは、 最後に撮影した動画になります。	
Q.7	自分で作成した動画を見せたいのですが、データを送信したり、 ファイル共有をすることはできますか。	A.7	データの送信、ファイル共有はできません。動画をディスプレイ 等で再生して、カメラに写して見せてください。	
Q.8	オンライン試験の準備には何が必要ですか。詳しく教えてくだ さい。	A.8	下記に、オンライン試験のための準備について、ポイントをまと めました。	
オンライン試験の準備のポイント				

インターネット接続環境	350kbps 以上の Wi-Fi 環境を推奨します。安定したデータ通信が行える環境で受験してください。 最低 100kbps のデータ通信速度でも受験は可能ですが、通信速度が遅かったり、不安定だと、回答中に通信 が途切れる原因になります。
受験のための機器	スマートフォン、タブレット、パソコンで受験できます。 スマートフォンまたはタブレットを使用する場合は、専用アプリを事前にダウンロードする必要があります。 アプリ HireVue for Candidates を AppStore、Google Play アプリストアで検索してください。

出願資格

国内学生と外国人留学生の出願資格は下記の通りです。本学に入学する(2024年4月1日)時点で、すべての条件を満たすことが必要です。また、提出書類についても記載していますので、あらかじめ確認して準備してください。

国内学生の出願資格

2024年4月1日時点で下記のすべての条件を満たすこと、または2024年3月31日までにすべての条件を満たす見込みであることが必要です。

71 OF LIGHT CONTINUE PRINCE AND A CONTINUE OF THE PRINCE AND A CONTINUE OF		
国籍	・日本国籍者(重国籍者を含む)・日本で長期滞在可能な在留資格(「留学」以外)を有する 外国籍者	
年齢	18 歳以上の者、もしくは 18 歳未満でも文部科学省の定める 大学入学資格を有する者	
学歴	次のいずれかに該当する者 1. 日本国内の高等学校または中等教育学校後期課程を卒業した者 2. 特別支援学校の高等部または高等専門学校の3年次を修了した者 3. 高等学校卒業程度認定試験(旧大学入学資格検定)に合格した者 4. 国を問わず、一以上の国の学校教育制度に基づく通算12年以上の教育課程を修了した者 5. 上記以外に文部科学省が定める大学入学資格を有する者(文部科学省Webサイト「大学入学資格について」をご確認ください) 6. 本学において個別の入学資格審査により1~5と同等の資格があると認めた18歳以上の者	

提出書類

学歴証明書類	高等学校の調査書、卒業証明書、卒業見込証明書、 高等学校卒業相当学力証明書等	
大学入学共通テスト 成績請求票	大学入学共通テスト利用入試に出願する方は、 大学入試センターが交付する「令和6年度の成 績請求票」を1枚提出してください。	
英語資格・検定試験 スコア証明書類の写し	英語資格・検定試験スコアを利用する方は提出 してください。	

学校推薦型選抜(公募制)の出願資格

学校推薦型選抜(公募制)に出願する方は、左記の出願資格に加えて、日本国内の高等学校、中等教育学校、特別支援学校高等部等の学校長による推薦を受けることが必要です。

学校推薦型選抜(公募制)の提出書類

調査書	高等学校等が作成し、厳封された書類を提出してく ださい、
学校長の推薦書	本学指定の様式を使用して高等学校等が作成し、厳 封された書類を提出してください。 2023年4月1日以降に発行されたものに限ります。

調査書の点数化について

調査書の全体の学習成績の状況(評定平均値)を 10 倍した値を 50 点満点で 点数化します。

※出願にあたり、調査書の全体の学習成績の状況(評定平均値)の基準点はありません。

外国人留学生の出願資格

2024 年 4 月 1 日時点で下記のすべての条件を満たすこと、または 2024 年 3 月 31 日までにすべての条件を満たす見込みであることが必要です。

国籍	 ・ 入学に際して、在留資格「留学」の取得を希望する外国籍者 ・ 本学への出願時点で、すでに有効な在留資格「留学」を有する外国籍者 重国籍者の場合、日本国籍を含まないことが必要です。
年齢	18 歳以上の者、もしくは 18 歳未満でも文部科学省の定め る大学入学資格を有する者
学歴	次のいずれかに該当する者 1. 国を問わず、一以上の国の学校教育制度に基づく通算 12 年以上の教育課程を修了した者 2. 各国における 12 年の教育課程修了相当の学力認定試験 に合格し、2024 年 3 月 31 日までに 18 歳に達する者 3. 国際バカロレア (Diploma を取得、Course Results の みは不可)、GCE Aレベル (2 科目以上で合格, E 評価 以上)、アビトゥーア (ドイツ)、バカロレア (フランス) のいずれかを保有する者 4. 国際的な評価団体 (WASC、CIS、ACSI) の認定を受け た教育施設において 12 年以上の課程を修了した者 5. 日本国内の高等学校または中等教育学校後期課程を卒業した者 6. 上記以外に文部科学省が定める大学入学資格を有する 者 (文部科学省 Web サイト「大学入学資格について」 をご確認ください) 7. 本学において個別の入学資格審査により 1 ~6 と同等 の資格があると認めた 18 歳以上の者
日本語能力	出願時点で、次のいずれかに該当する者 ・ JLPT (日本語能力試験) N2 レベル以上 (2010 年以降に実施された試験であること) ・ EJU (日本留学試験)「日本語」科目において [読解] / [聴解・聴読解] の合計が 220 点以上、および [記述]が 25 点以上 ・ JPT (日本語能力試験) 525 点以上 ・ J.TEST (実用日本語検定) A-C レベル 600 点以上 ・ BJT (ビジネス日本語能力テスト) 420 点以上
日本での 学修状況	在留資格「留学」を有する者は、出願時点で在籍している 日本の学校の通算出席率が90%以上であること
在留資格	出願時点で、在留資格「留学」を有する者 入学に際して、在留資格「留学」の取得を希望する者

提出書類

学歴証明書類	高等学校等の卒業証明書、卒業見込証明書、高 等学校卒業相当学力証明書等の原本
日本語能力を証明する	上記の出願資格を満たしていることを証明す る書類(成績通知書、成績証明書、成績確認 書等)
日本での学修状況を証明する書類	出願時点で有効な「留学」の在留資格を有し、 日本の学校に在籍している方は、以下の書類 を提出してください。 各書類の有効期限は発行日から30日間です。 ・ 在籍を証明する書類 ・ 成績を証明する書類 ・ 出席状況を証明する書類(通算出席率が 90%以上であることが必要です)
パスポートの写し	パスポートの顔写真ページの写しを提出して ください。
在留カードの写し	出願時点で有効な「留学」の在留資格を有す る方は、在留カードの両面の写しを提出して ください。
大学入学共通テスト 成績請求票	大学入学共通テスト利用入試に出願する方は、 大学入試センターが交付する「令和6年度の 成績請求票」を1枚提出してください。
英語資格・検定試験 スコア証明書類の写し	英語資格・検定試験スコアを利用する方は提 出してください。

書類の有効期限について

日本での学修状況を証明する書類には有効期限があります。書類が発行された 日付から、出願期間の開始日までが 30 日以内のものが有効です。



外国の学校が発行する証明書類について

高等学校等の卒業証明書類は、日本語または英語で作成されたものを提出してください。それ以外の言語の場合は、翻訳した書類と原本を提出してください。 翻訳は在籍する学校などの公的機関が作成したものに限ります。

卒業証明書の原本を提出できない場合は、原本の写しであることが証明(公的機関により押印)されたものを提出してください。

本学ではインターネットで出願を受付けています。出願手続にあたっては、インターネット接続環境と、スマートフォン、タブレット、パソコン等の機器を用意し、まずは本学 Web サイトのインターネット出願ページにアクセスしてください。

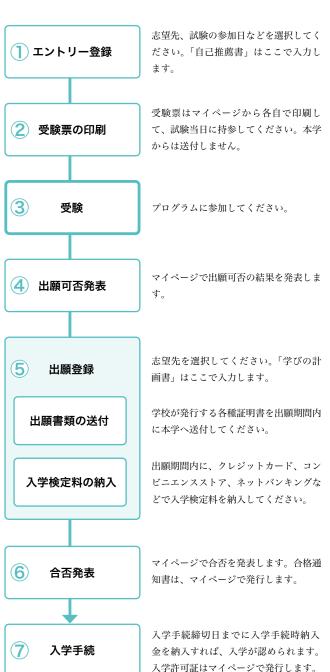


マイページに、個人情報や顔写真を登録してください。これが完了しないと出願登録には 進めません。マイページの登録にはメールア ドレスが必要です。



総合型選抜1期

エントリー期間になったら登録開始



出願期間になったら登録開始

その他の入試



インターネット出願ページ

インターネット出願ページには、出願方法、書類の送付要領、入学検定料の納 入方法、よくある質問等、入試に関する情報を掲載しています。

また、学校推薦型選抜 (公募制) の出願に必要な推薦書、奨学金の申請書等、本学指定様式を公開しています。必要な方は様式ファイルをダウンロードして、各自で印刷して利用してください。



2023 年 8 月下旬公開予定 QR コードを読み取って 「インターネット出願ページ」へアクセス



インターネット出願ページに掲載している各種様式

推薦書	学校推薦型選抜(公募制)に出願する方は必ず提出してください。
資格取得特待生申請書(国内学生)	国内学生を対象とした資格取得特待生を申請するための様式。
私費外国人留学生 EJU 成績優秀特待生申請書 (外国人留学生)	外国人留学生を対象とした資格取得特待生を申請するための様式。
宛名ラベル	出願書類を送付する際に使用する宛名ラベルです。 宛名ラベルは、マイページで出願登録を完了した際に、志願者の氏名や住所等が入力された状態で印刷す ることができます。よってこの宛名ラベルは、マイページで印刷できない場合等にご利用ください。

マイページ

マイページは志願者ごとに用意される入試用ページです。氏名、住所、出身学校等の個人情報と、顔写真をあらかじめ登録することで、出願の際の手続をスムーズに進めることができます。

その他にも、受験票の印刷、合否発表の確認、入学手続等を行う役割もあります。このようにマイページは出願から入学まで利用しますので、登録用のメールアドレスとパスワードは大切に管理してください。



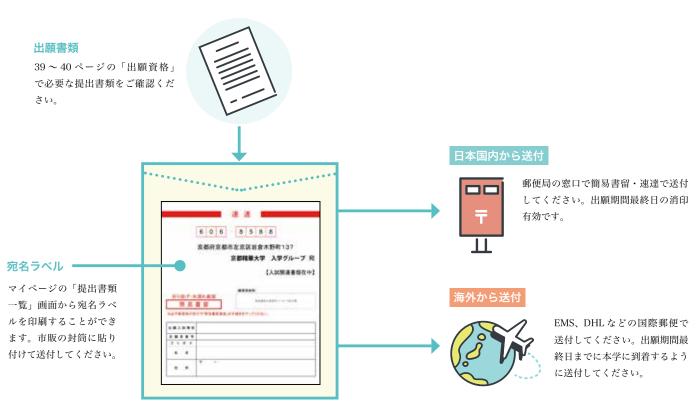
顔写真は、スマートフォン等で撮 影したものを簡単に登録すること ができます。

マイベージに	プイン	
ログイン		
	バスワードを入力してください レスで複数人のご利用はできま	
メールアドレス		
パスワード		
	ログイン パスワードを忘れた方は <u>こちら</u>	n/s
マイベージを	2初めてご登録の方	
初めてマイベージ	をご登録の方は こちら よりおれ	W いします。

マイページでの出願登録が完了したら、出願書類を準備してください。下記の書類の送付方法よく確認して、提出期限に間に合うように本学まで送付してください。

出願書類の送付方法

マイページでの出願登録を進めると、最後に「提出書類一覧」画面が表示されます。出願書類は市販の封筒を使い、書類の提出期限までに本学に送付してください。



出願書類の提出期限

入試種別ごとの出願書類の提出期限は、下記の通りです。日本国内からの送付と、海外からの送付で期限が異なります。

入試種別	出願期間	日本国内から送付	海外から送付
総合型選抜1期(出願)	9月28日(木)~10月12日(木)	10月12日(木)消印有効	10月12日(木)本学必着
総合型選抜2期	9月25日(月)~10月4日(水)	10月4日(水)消印有効	10月4日(水)本学必着
総合型選抜3期	12月1日(金)~12月8日(金)	12月8日(金)消印有効	-
学校推薦型選抜(公募制)	11月1日(水)~11月8日(水)	11月8日(水)消印有効	-
一般選抜 1 期 大学入学共通テスト利用入試 1 期	2024年1月9日(火)~1月18日(木)	1月18日(木)消印有効	-
一般選抜2期 大学入学共通テスト利用入試2期	2024年2月6日(火)~2月13日(火)	2月13日(火)消印有効	-
一般選抜3期 大学入学共通テスト利用入試3期	2024年2月24日(土)~3月2日(土)	3月2日(土)消印有効	-
外国人留学生入試 1 期	10月4日(水)~10月13日(金)	10月13日(金)消印有効	10月13日(金)本学必着
外国人留学生入試 2 期	12月22日(金)~2024年1月6日(土)	1月6日(土)消印有効	-

入学検定料の納入

出願には入学検定料 30,000 円が必要です。学内併願は無料です。また、試験方式を1つ追加するごとに10,000 円が必要になります。なお、総合型選抜1期については、エントリー時は無料で、入試の結果が「出願可」となり、出願する際に30,000 円が必要です。

入学検定料の仕組み

入試種別	入学検定料		学内併願料
総合型選抜1期	エントリー時の入学検定料は無料です。 試験の結果が「出願か」となり、出願する際に、 30,000 円が必要です。		
総合型選抜2期、3期 学校推薦型選抜(公募制、指定校制) 一般選抜 外国人留学生入試1期、2期	30,000円	試験方式を1つ追加ごとに+ 10,000 円	無料
大学入学共通テスト利用入試 1 期、2 期、3 期	10,000円		+ 5,000円

入学検定料の例:複数の試験方式を選択した場合

下記の例では、学校推薦型選抜(公募制)において、第1志望に メディア表現学科、第2志望に造形学科として、3つの試験方式 を選択しています。

	志望先	学内併願料	試験方式・科目	入学検定料	説明
第1志望	メディア表現学科 –		①オンライン面接方式	30,000円	基本料金
分	入り1) 衣坑子付	_	②学力2科目方式(英語·国語)	10,000円	試験方式の追加料
第2志望	造形学科	0円	③鉛筆デッサン方式	10,000円	試験方式の追加料
第 2 心主	地 形子科	υŊ	②学力2科目方式(英語·国語)	0円	同じ試験方式による学内併願料
				50,000円	숨計

受験上の配慮について

障害・疾病・負傷などがあるために受験上の合理的配慮を希望する方は、出願期間が始まる1ヶ月前までに入学グループに連絡してください。また、出願後に不慮の事故(交通事故、負傷、発病)などにより、配慮が必要となった方は、すみやかに連絡してください。

配慮申請手順は以下の通りです。

- 1. 出願(エントリー)期間が始まる1ヶ月前までに入学グループに連絡してください。
- 2.「受験上の配慮申請書」を交付しますので、必要事項を記入し、根拠書類(医師の診断書、検査結果、障害者手帳などの写し、大学入学共通テスト受験上の配慮事項決定通知書など)を添付して、入学グループまで送付してください。
- 3. 本学から、決定した配慮内容をお知らせします。なお、本学が必要と判断 した場合は面談のうえ、配慮内容を決定します。
- ※ 受験上の配慮の申請は、出願するごとに行ってください。

修学上(入学後の学生生活等)の配慮について

修学上の合理的配慮について質問や相談等がある場合は、本学の障害学生支援室までメールでお問合せください。必要な場合は、障害学生支援室および、入学を予定している学科・コース、プログラムの教員との面談を行います。修学上の配慮に関する相談は、入学手続完了後でも可能ですが、本学での準備に時間を要する場合もありますので、できる限り早めにご相談をお願いします。本学の支援制度の内容や利用方法、施設・設備等については、本学Webサイト(障害学生支援ページ)でご確認ください。

QR コードを読み取って 「障害学生支援ページ」へアクセス





出願について よくある質問

Q.1	願書はどこで入手できますか。	A.1	本学は Web で出願を受付けています。 志望学部や試験方式を出願画面(マイページ)で入力して、調 査書(卒業証明書)等の書類は、本学に送付してください。
Q.2	マイページで出願手続をして、入学検定料を支払った後、出願 内容が間違っていることに気づきました。内容の修正はできま すか。	A.2	入学検定料を支払った後は、出願内容の修正は受付けていません。 入学検定料を支払う前であれば、出願登録を最初からやり直す ことができます。
Q.3	学校推薦型選抜(公募制)の学校長の推薦書は、大学指定の書 式がありますか。	A.3	はい。大学指定の書式を用意しています。 本学 Web サイトの「インターネット出願ページ」でダウンロー ドして使用してください。
Q.4	一般選抜1期と大学入学共通テスト利用入試1期を出願します。 それぞれ封筒を分けて送付する必要がありますか。	A.4	1つの封筒にまとめて送付してください。調査書も1通で構いません。封筒には、一般選抜1期の宛名ラベルを貼ってください。
Q.5	出願書類は、京都精華大学の窓口でも受け取ってくれますか。	A.5	出願書類は大学窓口で受付けていませんので、必ず郵便局等を 利用して送付してください。
Q.6	マイページに登録するために必要なメールアドレスを持ってい ません。保護者等の本人以外のアドレスで登録してもよいです か。	A.6	マイページの登録に必要なメールアドレスは、出願登録の確認や、入学検定料の支払完了通知、オンライン試験の案内メール受信にも利用します。メールアドレスを持っていない場合は、志願者本人が確認できるフリーメールアドレス(Gmail、Yahoo!メール等)を取得して登録してください。
Q.7	マイページに登録する顔写真は、学校の制服を着たものでよい ですか。	A.7	顔写真は、試験当日の本人照合や入学後の学生証用の写真として利用します。3ヶ月以内に撮影したものであれば、制服、私服のどちらでも問題ありません。
Q.8	出願しましたが、受験票が届きません。	A.8	受験票は受験票印刷日以降に、マイページでダウンロードして、 各自で印刷して試験当日に持参してください。
Q.9	出願が完了したか不安です。確認はできますか。	A.9	マイページの出願(エントリー)履歴で、出願登録の内容、入学検定料の納入状況を確認することができます。
Q.10	一度、調査書(卒業証明書)を提出しましたが、再受験の際に も調査書の再提出は必要ですか。	A.10	2024年度入試で、調査書(卒業証明書)を一度提出した場合は、 それ以降の入試で再提出する必要はありません。 ただし、提出書類によっては再提出が必要ですので、必ず 2023 年7月発行予定の『京都精華大学 2024 年度入試要項』をご確 認ください。

英語資格・検定試験の利用

本学が指定する英語の資格・検定試験のスコアを、学力2科目方式の「英語」 の得点にみなして換算します。また、本学の「英語」試験を受験するかどうか は選択することができます。受験した場合は、「みなし得点」と本学の「英語」 試験の得点を比較して、得点の高いほうで合否を判定します。

本学が指定する英語資格・検定試験

- ・ 英検、英検 CBT、英検 S-CBT
- · TOEIC L&R+S&W
- · TOEFL iBT
- · GTEC (4技能)
- ・ IELTS (アカデミック・モジュール)
- · TEAP (4技能)、TEAP CBT
- ・ ケンブリッジ英語検定

スコアを利用できる入試種別

- · 学校推薦型選抜(公募制)
- 一般選抜1期
- 一般選抜2期
- · 外国人留学生入試 1 期
- · 外国人留学生入試2期

みなし得点換算表

みなし得点	CEFR	英 検 2 級 以上を受験 CSE2.0	TOEIC L&R+S&W	TOEFL iBT	GTEC 4 技能	IELTS アカデミック・ モジュール	TEAP 4 技能	TEAP CBT	ケンブリッジ英語検定
100 点	B2	2,300 ~	1,560 ~	72 <i>~</i>	1,180~	5.5	309 ~	600 ~	160~
90 点	Upper B1	2,150~	1,360~	57∼	1,050 ~	4.5	270~	510~	150~
80 点	Lower B1	1,950 ~	1,150~	42~	930~	4.0	225 ~	420 ~	140~

- ・ CEFR とは Common European Framework of Reference for Languages (ヨーロッパ言語共通参照枠) およびそれが示す到達目標を指します。
- ・ 英検は2級以上を受験して、指定のスコアを取得することが採用条件となります。英検の合格が必須ではありません。
- TOEIC は TOEIC L&R スコアと TOEIC S&W スコアの 2.5 倍したものを 合算したスコアとします。
- TOEFL iBT は Test Date スコアを採用します (MyBest スコアは採用しません)。
- ・ GTEC は、Basic と Core は対象とせず、Advanced と CBT に限ります。
- ・ TEAP は、全3回の試験での技能ごとの高得点を採用するのではなく、1回のみの点数を採用します。
- ・ 資格の有効期限は、取得日が2021年4月1日以降であるものに限ります (スコアに有効期限がある場合は2024年4月1日時点で有効であること)。

資格取得特待生(国内学生対象)について

英語資格・検定試験を使用する方は、併せて「資格取得特待生」に申請することができます。

「資格取得特待生」とは、国内学生を対象とした奨学金制度です(TEAP、ケンブリッジ英語検定は対象外)。

申請する方は、本学 Web サイト (奨学金ページ) で申請方法をご確認ください。 申請がない場合は、奨学金選考の対象外となります。 QR コードを読み取って 「国内学生対象の奨学金 ページ」へアクセス



資格取得特待生の申請提出は、 2024年3月19日(火)まで 受験後でも提出できます!



入学手続は、入学手続時納入金(入学金・第1クォーターの授業料・同窓会費・教育後援会費)を、所定の入学手続締切日までに納入することで完了します。 入学手続締切日までに納入が完了しない場合は、入学を辞退したものとします。 なお、入学手続締切日後の入学手続はいかなる理由があっても認めません。

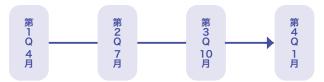
入学手続時納入金

	学部	国際文化学部	メディア表現学部	芸術学部	デザイン学部 マンガ学部 人間環境デザインプログラム	
	入学金		200,0	200,000円		
内	授業料(第1クォーター分)	271,500円	296,500円	387,500円	394,750円	
内 訳	同窓会費(終身会費)		10,000円			
	教育後援会費(4年分)		40,0	000円		
合計		521,500円	546,500円	637,500 円	644,750円	

※ 外国人留学生の方は、入学手続時に「外国人留学生向け学研災付帯学生生活総合保険加入費」13,660円(4年分)が必要です(本学に在籍する外国人留学生のための保険)。なお、金額は2023年度の実績です。2024年度の加入費は変更する場合があります。

入学後の授業料納入について

本学では年間の授業を 4 期に分けて行うクォーター制を導入しています。入学後の授業料は、クォーターごとの納入期日までに、年間授業料の 4 分の 1 の金額を納入していただきます。



学部	国際文化学部	メディア表現学部	芸術学部	デザイン学部 マンガ学部 人間環境デザインプログラム
授業料(クォーターごと)	271,500円	296,500円	387,500円	394,750 円
年間授業料	1,086,000円	1,186,000円	1,550,000円	1,579,000円
初年度納入金(入学手続時納入金を含む)	1,336,000円	1,436,000円	1,800,000円	1,829,000円

ノートパソコン等の購入について

本学では、従来の対面型授業の他、より高い教育効果が得られる科目について は、オンラインでの授業も取り入れています。また、各学部における専門科目 の課題制作のためにも、学生各自にパソコンが必要となります。

入学予定の皆さんには、原則としてノートパソコンの購入と、自宅や下宿先に おける Wi-Fi 等のインターネット接続環境の準備をお願いします。指定のモデ ルや購入金額、購入時期等については、学科・コース、プログラムごとに異な ります。詳細については合格者に案内します。



本学では、成績優秀な方や、経済的に困難を抱えている方を支援するための奨 学金を設けています。奨学金には、入学前に利用できるものと、入学後に利用 できるものがあります。

入学前に利用できる奨学金

入学前に利用できる奨学金は、期限までに申請する必要があります。申請方法 などの詳しい情報は、本学 Web サイトでご確認ください。

奨学金	金額	採用人数	対象者	対象
資格取得特待生	200,000円	上限なし	国内学生	下記のいずれかの資格を有する者。2021 年 4 月 1 日以降に取得したものを有効とする。なお、スコアに有効期限がある場合は、入学日時点で有効であること。
私費外国人留学生 EJU 成績優秀特待生	年間授業料の 1/4 の額	15名	外国人留学生	下記の入試の合格者の中で、日本留学試験 (EJU) の「日本語」において、「聴解・聴読解」と「読解」、「記述 (35 点以上あること)」の合計が 300 点以上の者のうち成績上位者を採用。 ・ 総合型選抜 (1 期、2 期、3 期) ・ 外国人留学生入試 (1 期、2 期)
入学試験 成績優秀特待生	年間授業料の 1/4 の額	15名	国内学生 外国人留学生	下記の入試の合格者の中で、優秀な成績を納めた者。 ・ 一般選抜 1 期 ・ 外国人留学生入試 2 期 ※ 学校推薦型選抜(指定校制)で合格し、入学手続をした方は、それ以降 の入試に出願することはできないため、入学試験成績優秀特待生の対象 となりません。

高等教育の修学支援新制度について

本学は、「高等教育の修学支援新制度」の対象期間に認定されています。この制度は、修学意欲がありながらも経済的な理由により進学が困難な学生の経済的負担の軽減を目的とした、国による支援制度です。この制度は、日本学生支援機構(JASSO)の「給付型奨学金」を受けるのと同時に「授業料や入学金の減免」の支援を受けることができます。詳しくは、文部科学省 Web サイト(高等教育の修学支援新制度)をご確認ください。

日本学生支援機構(JASSO)貸与型奨学金について

日本学生支援機構(JASSO)の奨学金制度には「給付型奨学金(修学支援新制度)」の他に「貸与型奨学金」の制度があります。返還が不要な「給付型奨学金」に対し、「貸与型奨学金」は返還が必要な奨学金制度です。また、「貸与型奨学金」には無利子の「第一種貸与奨学金」と有利子の「第二種貸与奨学金」があります。詳しくは、日本学生支援機構 Web サイト(JASSO 奨学金)をご確認ください。

上記のどちらの制度も現在在学している学校を通じて「予約採用」の申込みをし「採用候補者」として決定されることで、入学後の手続が円滑に進み、早い時期から奨学金を利用することができます。

※「予約採用」については、在学中の学校に確認をするか、日本学生支援機構 (JASSO) Web サイトをご確認ください。

入学後に利用できる奨学金

奨学金	金額	採用人数
成績優秀奨学金	年間授業料の 1/4 の額	45 名 (各学年 15 名)
海外プログラム 学修奨励奨学金	年間授業料の 1/2 の額	20名
海外プログラム 履修奨励貸与奨学金	最大 300,000 円	不定
短期奨学貸付金	最大 30,000 円	不定
私費外国人留学生 大学学費減免	年間授業料の 1/4 の額	84名 (各学年 28名)

QR コードを読み取って 「奨学金ページ」へアクセス



2023 年度入試における学科ごとの志願者数、受験者数、合格者数は下記の通りです。下記の表には、一般選抜2期・3期、大学入学共通テスト2期・3期は含みません。より詳しい情報は、本学 Web サイトで公開しています。

入試結果

	学部・学科		総合型選抜	総合型選抜	学校推薦	一般選抜		外国人留学生	
	7		1期	2期	(公募制)	1期	1期	1期	2期
	人文学科	志願者	21	3	29	55	38	7	7
		受験者	17	3	29	54	38	3	5
国際文化学部		合格者	15	3	22	48	29	2	2
四次心。	グローバル	志願者	12	-	12	18	8	2	2
	スタディーズ学科	受験者	12	1	12	16	8	0	2
	X	合格者	9	1	11	14	6	0	1
		志願者	121	6	74	76	29	14	11
メディア表現学部	メディア表現学科	受験者	111	6	74	74	29	13	9
		合格者	60	6	35	53	23	9	3
		志願者	1	1	1	5	4	1	0
人間環境デザインフ	プログラム	受験者	1	1	1	4	4	1	0
	合格者		0	1	1	4	4	0	0
		志願者	136		101	92	27	65	22
芸術学部	造形学科	受験者	115	_	101	89	27	57	17
		合格者	62		24	33	5	18	5
	イラスト学科	志願者	126	_	53	64	22	60	44
		受験者	106		53	61	22	53	40
		合格者	38		14	10	2	10	5
	L*\\ 77.11	志願者	175		96	120	41	65	32
	ビジュアル	受験者	158	_	95	114	41	53	29
デザイン学部	デザイン学科	合格者	41		14	18	5	10	2
ノリイン子部		志願者	86		45	36	23	41	12
	プロダクト	受験者	72	_	45	31	23	39	11
	デザイン学科	合格者	38		22	14	14	18	5
		志願者	18		18	20	15	22	13
	建築学科	受験者	18	_	18	17	15	20	10
		合格者	13		13	10	6	11	3
		志願者	744		95	137	43	390	163
	マンガ学科	受験者	686	_	94	133	43	349	142
つい が世初	合格者 142		17	19	12	32	20		
マンガ学部		志願者	182		41	40	14	135	66
	アニメーション学科	受験者	164	_	41	39	14	127	58
		合格者	36		6	5	4	9	3

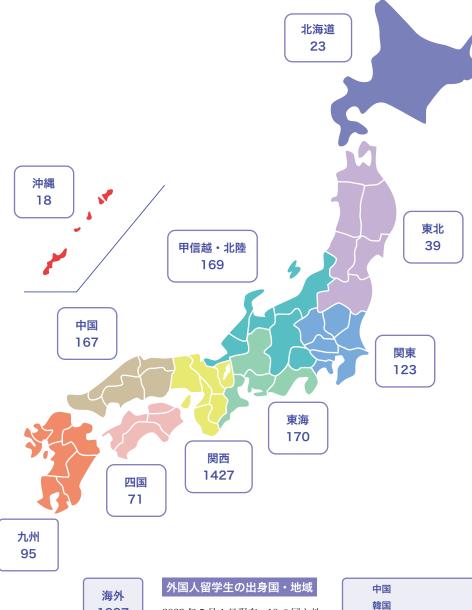
総合型選抜1期において、志願者とはエントリー者のこと。また、合格者とは一次審査で出願可を受けて出願し、合格となった者のことです。なお、上記の数字には、学内併願、同一学科・コースの複数回受験を含んでいます。

QR コードを読み取って 「入試結果ページ」へアクセス



地域別志願者数

地域	都道府県	志願者数
北海道	北海道	23
	岩手県	4
東北	宮城県	17
果北	山形県	4
	福島県	14
	茨城県	6
	栃木県	11
	群馬県	10
関東	埼玉県	8
	千葉県	22
	東京都	36
	神奈川県	30
	新潟県	23
	富山県	32
甲信越	石川県	39
北陸	福井県	41
	山梨県	3
	長野県	31
	岐阜県	15
	静岡県	46
東海	愛知県	51
	三重県	58
	滋賀県	250
	京都府	424
	大阪府	383
関西	兵庫県	249
	奈良県	103
	和歌山県	18
	鳥取県	9
	島根県	15
中国	岡山県	43
	広島県	71
	山口県	29
	徳島県	17
	香川県	27
四国	愛媛県	14
	高知県	13
	福岡県	50
	佐賀県	3
	長崎県	6
九州	熊本県	13
7 0/11	大分県	5
	宮崎県	4
	西啊·宗 鹿児島県	14
	此儿苗乐	14



1997

2022年5月1日現在、18の国と地 域の外国人留学生が本学で学んでい ます (2023 年度入試以前の志願者も 含む)。

韓国 台湾 香港 インドネシア タイ マレーシア ベトナム アメリカ合衆国 ノルウェー イギリス カナダ シンガポール オーストラリア ニュージーランド カザフスタン フィリピン モンゴル

試験会場は、本学(京都精華大学)となります。キャンパス内に駐車場はありませんので、公共交通機関を利用してください。なお、オンラインで実施する試験は、インターネット接続環境とパソコン等の機器を用意した環境(自宅等)で受験してください。

所在地

〒606-8588 京都府京都市左京区岩倉木野町 137 番地

QR コードを読み取って 「交通アクセスページ」へアクセス



交通アクセス



JR「京都駅」より地下鉄烏丸線に乗り換え、「国際会館駅」下車、スクールバスで約 10 分



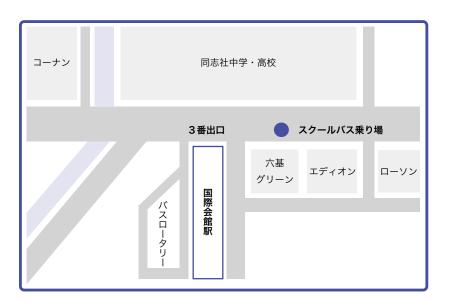
阪急京都線「烏丸駅」より地下鉄烏丸線に乗り換え、「国際会館駅」下車、スクールバスで約10分



京阪鴨東線「出町柳駅」より叡山電鉄に乗り換え、「京都精華大前駅」下車、徒歩すぐ

スクールバスの運行について

試験当日は、地下鉄烏丸線「国際会館駅」〜本学間でスクールバスを運行します。スクールバス乗り場は「国際会館駅」3番出口を出て右になります。時刻表は本学 Web サイト(交通アクセスページ)で案内します。





入学グループへのお問合せ方法

入学グループのお問合せ受付時間、ご連絡先は右記の通りです。なお、メール でのお問合せの際は、必ずお名前を入力してください。

受付時間	月曜〜金曜9:00 \sim 18:00 (8/21 \sim 9/20 は9:00 \sim 16:30) 土曜、日曜、祝日、8/10 \sim 8/20、12/29 \sim 1/4 は事務局 休業日につき、メール・電話への対応を行っていません。
メール	nyushi@kyoto-seika.ac.jp
電話	075-702-5100

入試&高校生・受験生向け情報ページ

本学 Web サイトの入試&高校生・受験生向け情報ページでは、以下のようなさまざまな情報を公開しています。ぜひ受験の準備に活用してください。

また、受験生に向けた緊急連絡(台風による入試日程の変更等)や、入試に関する追加情報等が発生した際も、入試&高校生・受験生向け情報ページでお知らせします。

- 入試のポイント
- ・ 総合型選抜 1 期受験ガイド
- 過去問題・参考作品
- · 入試 Q&A
- · 入試結果
- · 大学院入試

QR コードを読み取って 「入試&高校生・受験生向け 情報ページ」へアクセス



その他の入試について

下記の入試については、別冊の入学試験要項を発行しています。ご希望の方は、本学 Web サイトの資料請求フォームから請求してください。また、PDF 版も公開しています。

編入学試験	
海外帰国生徒入試	資料請求ページから請求してください。
社会人入試	PDF 版も公開しています。
大学院入試	
	本学が指定する高等学校等にて配布し
学校推薦型選抜(指定校制)	ています。
	本学 Web サイトでは公開していません。

QR コードを読み取って 「資料請求ページ」へアクセス



個人情報の取り扱いについて

本学では、個人情報保護の重要性を認識し、個人情報保護に関する法令を遵守すると共に、適法かつ適正に個人情報を取り扱います。志願者である皆さんの個人情報については、出願処理、試験実施、合格発表、入学手続処理および学籍登録までの入学手続作業、学内における統計的資料作成に使用し、入学手続完了者については、入学後の在籍情報としても使用します。前述の各業務について、本学および当該業務を委託した業者において業務を行うことがありますが、本学が明示する用途のみに使用し、委託業務を超えた利用はありません。

また、鉛筆デッサン方式とイメージ表現方式の合格作品については、入学試験の参考資料として、本学が発行する入試ガイド・入学試験要項や、本学 Web サイト (入試&高校生・受験生向け情報ページ) 等で二次利用する場合があります。あらかじめご了承ください。

T KYOTO SEIKA UNIVERSITY ADMISSION SUMMARY