

京都精華大学大学院人文学研究科

2023 年度前期 修士論文中間報告会スケジュール

<日時>

2023 年 8 月 9 日 (水) 10:00~17:00 頃

<会場>

対面会場：流溪館 201 教室 (R-201)

<発表時間>

M2 中間報告 40 分 (発表 25 分、質疑応答 15 分)

M1 中間報告 30 分 (発表 20 分、質疑応答 10 分)

<プログラム>

総合司会：高橋 伸一

時間帯	学籍番号	学生氏名	発表テーマ
10:00-10:10	研究科長挨拶、諸注意・諸連絡		
10:10-10:50	222ML01	カ エイラク	核のアポカリプス映画における過去・現在・未来をめぐる検討—未来無き表象から過去無き表象へ
10:50-11:30	222ML02	カ コウリン	21 世紀のマジックを題材とする映画作品に現れた変化—サスペンスについて
11:30-12:10	222ML03	木村 天使	恍惚たる〈音楽〉の比喩—谷崎潤一郎の音楽受容と文学理論、及び〈音楽〉の修辭的な活用について
12:10-13:10	大休止 (昼休み)		
13:10-13:50	222ML04	シュウ カセン	春画と春宮画の比較研究—春宮画に人物以外に描かれるものを中心に
13:50-14:30	222ML05	関根 和矢	茶道思想と儒教—茶の湯から茶道へ
14:30-15:00	223ML01	下田 尚平	1970 年代日本映画の近代批評性
15:00-15:10	小休止 (及び時間調整)		
15:10-15:40	223ML02	ノゲイラ ヤラ	猛虎図の文化的背景による「猛虎」の概念調査
15:40-16:10	223ML03	平田 夕葵	小林賢太郎と芸術—小林作品におけるパロディから見た作品の立ち位置
16:10-16:40	223ML04	リュウ エイチョウ	マンガと性—マンガにおけるパラフィリアについて
16:40-	研究科長挨拶、諸連絡、散会		