

マンガ学部 アニメーション学科 カリキュラムマップ

教育目標

- 観察をとおり「動き」の本質を理解した上で、動きの持つ言語性、芝居の重要性にも着目する。
また、それを作画、CG、ストップモーション等様々な表現手法で伝える基本的な技術・知識の習得を目指す。
- プロダクションのみならず作品制作に必要となるプリプロダクション、ポストプロダクション領域も含めた全般的な技術・知識の獲得も重視し、作品制作を俯瞰的に見ることのできる能力を身につける。

