

科目一覧

専門知識と方法を学び、自分の考えを形にする

教員の研究に触れ知見を広げる

	必修科目		選択科目	
1年次	ハッシュタグ・プログラム(初年次教育プログラム)			
	ことば実習	基礎実習1 /アカデミック・スキル1	人文学原論	
2年次	フィールド・プログラム	基礎実習2 /アカデミック・スキル2	人文学概論/ 国際教養概論	
	地域学			
3年次	現場学	フィールドワーク方法論	各コース概論 ●歴史学概論 ●文学概論 ●社会学概論 ●国際文化概論 ●国際日本学概論	
	フィールド・スタディーズ1~6	専門演習1		
4年次	フィールド・プログラム報告	専門演習2	2年次後期は他の科目を履修せず、フィールド・プログラムの学外調査に専念します。	
		専門演習3(ゼミ)	各コース研究 ●歴史学研究 ●文学研究 ●社会学研究 ●国際文化研究 ●国際日本学研究	
5年次		専門演習4(ゼミ)	講読・特講 ●日本古代史特講 ●日本中世史特講 ●日本近世史特講 ●日本近代史特講 ●日本上代文学講読 ●日本中古文学講読 ●日本中世文学講読 ●日本近世文学講読 ●日本近代文学講読 ●現代社会特講1(思想) ●現代社会特講2(文化) ●現代社会特講3(地域) ●現代社会特講4(共生) ●現代社会特講5(福祉) ●国際文化特講1(異文化理解) ●国際文化特講2(地域研究) ●国際文化特講3(比較社会) ●国際文化特講4(比較文化) ●国際日本学特講1(日本語表現) ●国際日本学特講2(伝統産業) ●国際日本学特講3(ポピュラーカルチャー) ●国際日本学特講4(美学)	
	卒業研究演習1(ゼミ)			
6年次	卒業研究演習2(ゼミ) 卒業論文			

1年次～

〈歴史〉

- 京都の歴史
- 日本・アジア関係史

〈文学〉

- 説話・口承文学
- 日本文学史

〈現代社会〉

- ジェンダー論
- 地域社会論

〈国際文化〉

- グローバル共生社会論
- グローバル化とメディア

〈国際日本学〉

- 現代文化論
- 言語と社会

2年次～

〈歴史〉

- 古文書解読
- 地誌学
- 日本藝能史
- 日本思想史
- 日本社会史
- 日本文化史
- 日本民俗学
- 歴史地理学

〈文学〉

- 漢文学
- くずし字読解
- 古典文法
- 詩歌論
- 書誌学
- 書道
- 日本語学特講
- 比較文学
- 批評理論

〈現代社会〉

- 社会芸術論
- 国際関係論
- 社会学特講
- 社会支援論
- 社会思想
- 社会調査法
- 大衆文化論
- 多文化共生論

〈国際文化〉

- 文化人類学特講
- 国際協力論
- 英語学概論1
- 英語学概論2
- 英語文学1
- 英語文学2
- English Communication Intermediate
- World Englishes

〈国際日本学〉

- 心理言語学
- 社会言語学
- 伝統文化論
- 伝統藝能論
- サブカルチャー論
- 比較藝術論
- 日本の美学
- 日本語教育学特講1
- 日本語教育学特講2
- 言語習得論
- 日本語教授法1
- 日本語教授法2
- 日本語教育実習

3年次 <全コース>

●フィールド・スタディーズ7~12

4年次 <全コース>

●卒業研究調査

TOPIC

全学部共通科目で新たな興味を発見できる

学部の学びだけでなく、全学部の共通科目が充実していることも、京都精華大学の魅力のひとつ。伝統美術・工芸の工房で2週間の実習を行う「京都の伝統産業実習」や、「マンガ史」「ゲームデザイン論」など、芸術系の学部もあるセイカならではの授業が盛りだくさん。他学部の学生と一緒に、企業や行政に対して企画の考案や商品制作に取り組むなど、人文学部でつちかった知識や言葉の力を発揮できる実践的な科目も多数あります。

▶ 詳細はP.120

