

人文学研究科

修士課程

修士課程

【領域】 人文学

柔軟な視野で、人間と社会と文化の過去・現在・未来を真摯に探求する。

人間と社会と文化をめぐるあらゆる事柄を研究対象とし、固着した学問領域の枠にとらわれず、普遍的・横断的なアプローチで独自のテーマを追究します。歴史、人、作品（文学、映画、マンガ等）、理論、思潮、実践、コミュニティ、地域、都市、国際、環境、制度など、多様な切り口からテーマを深め、その思考と行動の所産を社会に提言していきます。既成の枠組みにとられないために、軸足を置く専門領域は違えど教員や学生が共に人文学的態度を志向します。また、互いの研究内容についてフラットな立場で真摯に対話を行うアカデミックな場を設けています。人間の過去・現在・未来を自由に探究できる環境で、私たちの前に立ちのぼってくる問いを論理的に掘り下げ、主張するに足る一つの結論へと到達できる総合的な人文知を育みます。

※過去、本研究科の修士生が東京大学、総合研究大学院大学、大阪公立大学、立命館大学などの博士後期課程に数多く進学しています。

【教員一覧】

領域	教員名	専門分野	英語指導
人文学	恩地 典雄 ONCHI Norio	都市論／環境ビジネス	
	是澤 範三 KORESAWA Norimitsu	日本上代文学／日本語史	
	澤田 昌人 SAWADA Masato	人類学／アフリカ地域研究	
	申 昌浩 SIN Chang-Ho	宗教社会学／大衆文化論	
	住友 剛 SUMITOMO Tsuyoshi	教育学／子ども支援論	
	レイチェル・ソーン Rachel Thorn	マンガ論／ジェンダー論	○
	高橋 伸一 TAKAHASHI Shinichi	比較文学／詩学／ヨーロッパ基層文化論	○
	田村 有香 TAMURA Yuka	地域社会論／生活環境論	
	西野 厚志 NISHINO Atsushi	日本近現代文学／小説・批評	
	服部 静枝 HATTORI Shizue	企業論／環境マネジメント	
	藤枝 絢子 FUJIEDA Ayako	人間環境設計論／地域研究	○
	堀井 佳代子 HORII Kayoko	対外関係史	
	前田 茂 MAEDA Shigeru	美学／映画芸術論／モダニズム論	
山田 創平 YAMADA Sohei	都市社会学／地域研究		

研究 テーマ例

- サードウェーブコーヒーの日中比較研究 一京都と上海の現地調査を中心に一
- ルイス・キャロルの創作観 一『シルヴィとブルーノ』からみる超越的存在への内的視座一
- スカート、ヒール、はだけた胸 一ヴィジュアル系の中のジェンダー表現一
- 日本における動物保護行政の成立 一犬猫の管理に関する法制史から一
- 大津絵の研究
- Ideals of the Family in Modern Japan and Britain: Single Parent Families in the Two-parent Family Society
- 20世紀前半期における幼稚園保育のなかの〈性〉
- 批評と哀悼 一小林秀雄における詩的言語の生成過程一
- 日本的キャラクターの成立 一キティ・ホワイトからみる補完されるキャラクター一
- 現代の若者のアイデンティティ形成とSNS上の文字を介した同期的コミュニケーション
- 中国現代詩人 張棗の詩論について 一元詩と現代性という詩的概念を中心に一

修了要件

30単位以上修得および修士論文を提出し、審査に合格すること

科目例

【共通基盤科目】 表現特論、知的創造特論、プロジェクト企画演習、プロジェクトワーク演習、プレゼンテーション演習、学術論文演習、原書講読

【専門特講科目】 表現領域特講

【専門研究科目】 人文学特殊講義、人文学合同演習、人文学基礎演習、人文学演習

