メディア表現学部　カリキュラム・マトリクス（2021-24年度入学者対象）

ディプロマ・ポリシー
メディア表現学部の教育研究目的は、変化し続ける科学技術と社会が抱える課題の解決に表現を通して寄与できる人間の育成です。メディアと情報技術に関する広範な知識と専門的な表現技能を教授し、コンテンツの制作やメディア、プラットフォームの設計によって新しい価値を創造できる力を養います。
卒業時に身につけているべき要素を以下の５つとし、卒業要件を満たせばこれらを身につけたものと認め、学位を授与します。

１）メディアと情報（技術）に関する基本的な知識と理解がある。（知識と理解knowledge & understanding）
２）デザイン思考とアート思考を用い、答えがない課題に対し創造的に取り組むことができる。（創造的思考と考察 creative thinking & observation）
３）メディア表現領域の専門知識と制作技能を身につけている。（技術と表現 skills & expression）
４）多様な他者との違いを認め、協働して課題解決に取り組むことができる。（他者理解と協働 mutual understanding & collaboration）
５）より良い社会を創る意欲を持ち、学びを応用して社会の課題解決に自ら取り組むことができる。（社会への関心と行動 interests & action）

科目区分	科目ナンバリングコード	授業科目	主要授業科目	必修／選択	授業形態	単位数	配当年次	DP-1	DP-2	DP-3	DP-4	DP-5
								知識と理解	創造的思考と考察	技術と表現	他者理解と協働	社会への関心と行動
【基礎実習科目】	Tmc10001	基礎実習１	○	必修	実習	2	1	●	●		●	●
	Tmc10002	基礎実習２	○	必修	実習	2	1	●	●		●	●
	Tmc10003	基礎実習３	○	必修	実習	2	1	●	●		●	●
	Tmc10004	基礎実習４	○	必修	実習	2	1	●	●		●	●
	Tmc20005	基礎実習５	○	必修	実習	2	2	●	●		●	●
	Tmc20006	基礎実習６	○	必修	実習	2	2	●	●		●	●
【応用実習科目】	Tmc20011	応用実習１	○	必修	実習	2	2		●	●	●	●
	Tmc20012	応用実習２	○	必修	実習	2	2		●	●	●	●
	Tmc30013	応用実習３	○	必修	実習	2	3		●	●	●	●
	Tmc30014	応用実習４	○	必修	実習	2	3		●	●	●	●
	Tmc30021	社会実践実習１	○	必修	実習	1	3		●		●	●
	Tmc30022	社会実践実習２	○	必修	実習	1	3		●		●	●
	Tmc30023	社会実践実習３	○	必修	実習	1	3		●		●	●
	Tmc30024	社会実践実習４	○	必修	実習	1	3		●		●	●
	Tmc30015	応用実習５	○	必修	実習	2	3		●	●	●	●
	Tmc30016	応用実習６	○	必修	実習	2	3		●	●	●	●
【卒業実習科目】	Tmc40031	卒業研究実習１	○	必修	実習	2	4		●	●	●	●
	Tmc40032	卒業研究実習２	○	必修	実習	2	4		●	●	●	●
	Tmc40033	卒業研究実習３	○	必修	実習	2	4		●	●	●	●
	Tmc40041	卒業論文・卒業制作	○	必修	成果評定	2	4		●	●	●	●
	Tmc40051	卒業展示	○	必修	実習	2	4		●	●	●	●
【メディア表現基盤科目】	Tmc11001	メディア表現概論１	○	必修	講義	1	1	●	●			
	Tmc11002	メディア表現概論２	○	必修	講義	1	1	●	●			
	Tmc11011	メディア表現史１	○	必修	講義	1	1	●				
	Tmc11012	メディア表現史２	○	必修	講義	1	1	●				
	Tmc11021	メディア表現リテラシー１		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc11022	メディア表現リテラシー２		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc21031	メディア表現特講１		選択	講義	2	2・3・4	●	●			
	Tmc21032	メディア表現特講２		選択	講義	2	2・3・4	●	●			
	Tmc22001	基礎演習１（ソルフェージュ）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22002	基礎演習２（作曲法）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22003	基礎演習３（ミキシング）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22004	基礎演習４（音響合成）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22005	基礎演習５（PA）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22006	基礎演習６（情報デザイン）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22007	基礎演習７（3D表現）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22008	基礎演習８（編集と構成）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22009	基礎演習９（ストーリー企画）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22010	基礎演習１０（ゲーム表現）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22011	基礎演習１１（コンテンツ分析）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22012	基礎演習１２（UI/UX）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22013	基礎演習１３（電子工作基礎）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22014	基礎演習１４（サーバサイド基礎）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22015	基礎演習１５（UI/UX応用）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22016	基礎演習１６（IoT）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22017	基礎演習１７（定量調査）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22018	基礎演習１８（定性調査）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc22019	基礎演習１９（メディア産業研究）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	●
	Tmc22020	基礎演習２０（プレゼンテーション）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	●
	Tmc22021	基礎演習２１（クリエイティブプランニング）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	●
	Tmc22022	基礎演習２２（ビジネスプラン）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	●
	Tmc23001	応用演習１（リズム合奏）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc33002	応用演習２（BGM制作）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33003	応用演習３（効果音）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33004	応用演習４（ゲームサウンド）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33005	応用演習５（MA）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc23006	応用演習６（モーショングラフィック）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	

科目区分	科目ナンバリングコード	授業科目	主要授業科目	必修／選択	授業形態	単位数	配当年次	DP-1	DP-2	DP-3	DP-4	DP-5
								知識と理解	創造的思考と考察	技術と表現	他者理解と協働	社会への関心と行動
	Tmc33007	応用演習７（ファブリケーション）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33008	応用演習８（配信）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33009	応用演習９（Web表現）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33010	応用演習１０（空間映像表現）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc23011	応用演習１１（電子工作応用）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc23012	応用演習１２（サーバサイド応用）		選択	演習	1	2・3・4			●	●	
	Tmc33013	応用演習１３（データベース）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33014	応用演習１４（アクセス解析）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33015	応用演習１５（Webサービス企画）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33016	応用演習１６（Webサービス開発）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33017	応用演習１７（プラットフォーム研究）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33018	応用演習１８（フィールドリサーチ）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc33019	応用演習１９（ブランディング）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
	Tmc33020	応用演習２０（ソーシャルマーケティング）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
	Tmc33021	応用演習２１（チームマネジメント）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
	Tmc33022	応用演習２２（ファシリテーション）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
	Tmc34001	特別演習１（トラックメイキング）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34002	特別演習２（編曲法）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34003	特別演習３（音楽プログラミング）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34004	特別演習４（遊びのデザイン）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34005	特別演習５（拡張映像技法）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34006	特別演習６（先端表現）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34007	特別演習７（イベント運営）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34008	特別演習８（サーバ構築）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34009	特別演習９（サービス開発応用1）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34010	特別演習１０（サービス開発応用2）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34011	特別演習１１（最先端テクノロジー研究）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34012	特別演習１２（データドリブンマーケティング）		選択	演習	1	3・4			●	●	
	Tmc34013	特別演習１３（サービスデザイン）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
	Tmc34014	特別演習１４（PR応用）		選択	演習	1	3・4			●	●	●
【音楽表現講義科目】	Tmc15001	音楽研究概論		選択	講義	1	1・2・3・4	●				
	Tmc25011	音楽理論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25012	音楽理論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25021	音響工学１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25022	音響工学２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25031	音楽分析１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25032	音楽分析２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25041	音響技術論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25042	音響技術論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
【イメージ表現講義科目】	Tmc15051	映像研究概論		選択	講義	1	1・2・3・4	●				
	Tmc25061	映像理論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25062	映像理論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25071	画像工学１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25072	画像工学２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25081	映像分析１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25082	映像分析２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25091	映像技術論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25092	映像技術論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
【メディア情報講義科目】	Tmc15101	メディア研究概論		選択	講義	1	1・2・3・4	●				
	Tmc25111	メディアデザイン理論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25112	メディアデザイン理論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25121	メディア工学１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25122	メディア工学２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25131	メディア分析１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25132	メディア分析２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25141	メディア技術論１		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
	Tmc25142	メディア技術論２		選択	講義	1	2・3・4	●	●	●		
【学科共通講義科目】	Tmc26001	コンテンツビジネス１		選択	講義	1	2・3・4	●	●			
	Tmc26002	コンテンツビジネス２		選択	講義	1	2・3・4	●	●			
	Tmc26003	コンテンツビジネス３		選択	講義	1	2・3・4	●	●			
	Tmc16011	サウンドスケープ論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16021	メディアアート論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16031	ゲームデザイン論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16041	ウェブデザイン論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16051	コンピュータ＆ネットワーク論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16061	サブカルチャーとメディア		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16071	文化産業論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16081	文化政策論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16091	広告メディア論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc16101	教育メディア論		選択	講義	2	1・2・3・4	●	●			
	Tmc26111	メディアミックス論		選択	講義	2	2・3・4	●	●			
	Tmc26121	ソーシャルメディア論		選択	講義	2	2・3・4	●	●			