

9. シラバス

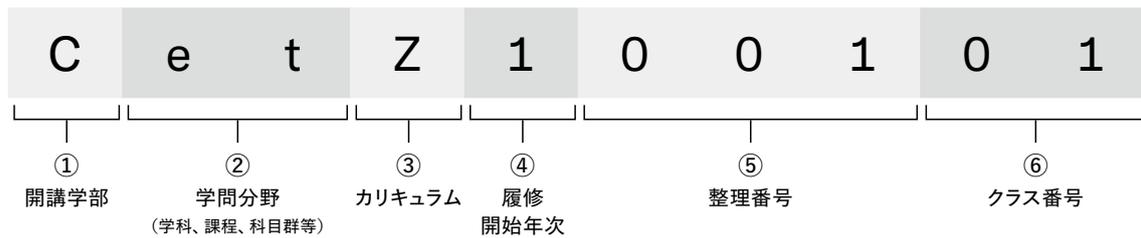
シラバスとは、各科目について、その内容と計画を解説した概要のことです。科目名、担当教員名、開講期、単位数、科目の目的や到達目標、授業実施形態、具体的な授業計画等が説明されています。また、成績評価の方法・基準、教科書・参考文献、履修条件などについても書かれています。シラバスをよく読み、科目を履修登録してください。

10. 科目ナンバリング

科目ナンバリングとは、カリキュラム(教育課程)を体系的に理解することを目的に、本学で開講しているすべての科目にコード(番号)を付けたものです。

科目ナンバリングコードは、各科目の対象とする学部・学科・コース、履修可能な年次などを表しています。コードはP.64以降の「科目一覧」およびシラバスの各科目ページに記載されていますので、履修科目を選択する際、何年生から履修できるのか、どのような順序で履修すればよいのかを判断するのに活用してください。

たとえば、全学共通教育科目の表現科目群で、1年生から履修できる講義科目の「美術史」は以下のようなコードが付けられています。



各コードの詳細は下記の表をご覧ください。

| ① 開講学部等 | コード |
|---------|-----|
| 国際文化 | H |
| メディア表現 | T |
| 芸術 | A |
| デザイン | D |
| マンガ | M |
| 全学共通 | C |
| 大学院 | G |

| ③ カリキュラム | コード |
|----------------|-----|
| 2025年度以降カリキュラム | Z |

| ④ 履修開始年次 | コード |
|------------|-----|
| 習熟度不問/判別不可 | 0 |
| 大学1年次レベル | 1 |
| 大学2年次レベル | 2 |
| 大学3年次レベル | 3 |
| 大学4年次レベル | 4 |
| 大学院M1年次レベル | 5 |
| 大学院M2年次レベル | 6 |
| 大学院D1年次レベル | 7 |
| 大学院D2年次レベル | 8 |
| 大学院D3年次レベル | 9 |

| ② 学問分野 | コード |
|--------------|-----|
| 国際文化学部共通 | fh |
| 人文学科 | dh |
| グローバスタディーズ学科 | dl |
| メディア表現学部共通 | mc |
| 芸術学部共通 | fa |
| デザイン学部共通 | fd |
| イラスト学科 | il |
| ビジュアルデザイン学科 | vd |
| プロダクトデザイン学科 | pd |
| 建築学科 | ar |
| 人間環境デザイン | he |
| マンガ学部共通 | fm |
| マンガ学科 | dm |
| キャラクターデザイン | cd |
| アニメーション学科 | an |

| ② 学問分野 | コード |
|--------------|-----|
| 導入プログラム | ip |
| 表現科目 | et |
| グローバル科目 | gg |
| リベラルアーツ科目 | la |
| 社会実践力育成プログラム | ps |
| キャリア科目 | ca |
| 横断科目 | cr |
| 芸術研究科(M) | MA |
| デザイン研究科(M) | MD |
| マンガ研究科(M) | MM |
| 人文学研究科(M) | MH |
| 大学院共通基盤(M) | MC |
| 芸術研究科(D) | DA |
| マンガ研究科(D) | DM |
| 資格(教職) | QT |
| 資格(学芸員) | QM |
| 資格(司書) | QL |
| 資格(その他) | QA |
| 単位認定 | ZZ |