

2021 年度
京都精華大学大学院
マンガ研究科 博士前期課程(実技系)

入学試験問題

小論文およびイメージ画

- *試験時間 10:30～12:00
- *試験開始後30分以内は退出できません。
- *辞書および電子辞書の持ち込みは不可。
- *解答は解答用紙、ケント紙に記入すること
- *問題用紙は試験終了後に回収します。

座席番号	
------	--

問題

第1問

マンガという表現にはキャラクターという存在が欠かせません。最初にマンガが好きになったのは、あるキャラクターが好きになったからかもしれません。また、マンガを最初に描こうと思ったきっかけは、あるキャラクターを動かしたいという気持ちだったかもしれません。

マンガにとってキャラクターとは何かについて、あなたの考えを述べてください。

読者の視点からでも、作者の視点からでも、あるいはその双方からでもかまいません。

第2問

マンガにとってのキャラクターの存在を、イメージ画として表現してください。イメージ画は1枚のイラストでも、コマを割ったマンガでもかまいません。セリフやナレーションが入ってもかまいません。

絵とセリフは、すべて2B以上の濃い鉛筆を使うこと。用紙は配布されたケント紙を使うこと。縦横の配置は自由とします。