

2020年度 個人研究奨励費 採択一覧

研究者氏名	所属※申請時	研究課題名
小松正史	ポピュラーカルチャー学部	学校教育空間の音意識改善に資するための基礎研究—環境音楽とICTによる音育を例に—
内田晴之	芸術学部	高見島美術館
吉野央子	芸術学部	地域密着型芸術祭への参加と比較調査
竹内一馬	デザイン学部	生きた素材を使った新しい表現の探求
森原規行	デザイン学部	視点変化サイコロツールと発想展開ツールを用いたアイデア立案のメソッド化とそのメソッドを活用するワークショップの研究開発
淡田明美	デザイン学部	製本における箔押しの研究・制作
高橋亨	デザイン学部	「MOON」イメージ表現 - ことば表現のデザイン教育メソッドの開発
大溝範子	デザイン学部	いけばなをベースに、「間」を活かした日本の独自の空間の作り方の研究
小椋純一	人文学部	微粒炭等炭化物の分析をもとにした京都近郊山地の景観史研究
堤邦彦	人文学部	寺院の布教活動を源流とする怪異譚の研究
斎藤光	ポピュラーカルチャー学部	日本におけるカフェジャンルの成立、分解、再構築に関する社会史的文化的基礎研究（その4）
平野砂峰旅	ポピュラーカルチャー学部	無線通信機能を備えたセンサー内蔵コンピュータと機械学習の融合によるメディアアート作品の制作と、そのアウトリーチ活動
池垣禎彦	芸術学部	「プラスチック容器を再利用して制作する銅版画石膏刷り技法」の研究制作
大迫克全	デザイン学部	超軽量木製本棚の一強度ある構造を目指して—
島本昌典	事務局	若年層世代が持つ韓国に対するイメージの一考察—本学韓国語履修者のインタビューを通して—
中村裕太	芸術学部	《日本陶片地図》を通じた陶磁文化の交流 [北陸篇]
小北光浩	ポピュラーカルチャー学部	日本での海洋資源を軸にした循環型経済における魚革製造についての研究（欧州委員会「ホライズン2020」獲得の多国間産学連携共同研究「FISHSKINプロジェクト」の一環として）
住田哲郎	全学教育機構	日本語教育のための日本語研究
田村有香	人文学部	京都市右京区京北宇津地域におけるアクション・リノベーション・ものづくり・イベント開催から地域活性化を考える—
新井清一	デザイン学部	「ドローン及び関連ソフトウェアの講習を伴うドローンスクールの開校、及びフライトプログラム資格認定講座開講に向けて」ドローン産業・及びIT. 業界に於ける今後の展開に於ける研究
小柴裕子	学修支援センター	文化スキーマ調査研究—在外日本商工会議所で働く外国人スタッフの事例から—
安田昌弘	ポピュラーカルチャー学部	ポエトリーリーディングの入り口を探す
蘆田裕史	ポピュラーカルチャー学部	パレルゴンとしての衣服
榊原太郎	マンガ学部	カートゥーン表現が持つ美術的価値の周知と向上
佐々木美緒	人文学部	民間事業者運営による公立図書館の児童サービス担当者のための研修プログラム評価
中野裕介	芸術学部	「テキスト—描画イメージの各種メディアを用いた〈異なる場〉への転移」
米本昌史	デザイン学部	地域フリーパーパーが地域内住人・地域外住人に及ぼす返報性・相互影響の基礎的実践研究
西田真二郎	マンガ学部	『大学におけるマンガ教育』と『商業マンガ制作』におけるマンガ創作手法—その差異と課題—
井上朔美	事務局	よりよい大学ギャラリーのありかたをさぐる調査研究
谷口文和	ポピュラーカルチャー学部	DTM概念の成立過程の再検討：「音楽を作ること」の多義性をめぐって

2020年度 学長指定課題研究費 採択一覧

研究代表者	所属※申請時	研究課題名
小柴裕子	学修支援センター	留学生のキャリア支援に関する研究
森原規行	デザイン学部	アートシンキングとデザインシンキングの融合／「セイカシンキング」の研究開発
田村有香	人文学部	人文学部スチューデント・コモンズCasa－多様な学生の居場所として、また多様な文化への理解醸成の場として－
安田昌弘	ポピュラーカルチャー学部	シェアードキャンパスを通じた本学研究・教育活動の国際的活性化・フェーズ1 SACK01 (Seika's Access to shared Campus Kernel Organization Phase 1)
辻田幸広	マンガ学部	Highly Integrated E-Learning At Seika (HELAS)
伊藤まゆみ	展示コミュニケーションセンター	アートを観る／買う／参加する場としての新たなアーティストフェアの可能性について
阿毛香絵	人文学部	イスラーム知識人と ICT (情報通信技術)－アフリカ・アジアの比較から－
米原有二	人文学部	京都の伝統産業を表現するビジュアル研究
清水貴夫	人文学部	アフリカ・アジア現代文化研究の発展的展開のための研究支援と国内外ネットワークの構築
ティータージェニ ファールイーズ	共通教育機構	京都精華大学におけるダイバーシティとインクルージョン実態調査研究
山本有恵	学修支援センター	「心理教育」によるダイバーシティ推進についての研究 (2)－ダイバーシティからインクルージョンへの心理教育を目指して－
すがやみつる	国際マンガ研究センター	遠隔授業の取り組みと課題－京都精華大学独自の方向性を探る－

2020年度 萌芽的研究助成 一覧

研究代表者名	所属※申請時	研究課題名	研究期間（年度）
阿毛香絵	人文学部	アジア・アフリカ比較共同研究「現代社会の生活空間における宗教性」	2020-4-1－2023-3-31