

京都精華大学の学部及び学部の学科の名称変更について（届出）

2025年4月30日

文 部 科 学 大 臣 殿

学校法人京都精華大学
理事長 吉村 和真

このたび、下記の事項について、学校教育法施行規則第 2 条の規定により、別紙資料を添えて届け出ます。なお、学則については、全文をホームページ上で公表しており、添付を省略します。

記

- ・ 国際文化学部 の 名称変更（人文学部）
- ・ 国際文化学部 グローバルスタディーズ学科 の 名称変更（国際教養学科）

変更の事由及び時期を記載した書類

1. 名称変更の事由

(学部名称変更について)

2021年度に開設した国際文化学部は、人文学科、グローバルスタディーズ学科の2学科で構成され、本学所在地である京都をはじめ日本の歴史や文化、アフリカ・アジアの文化、そして世界との相関を理解し、現在の社会が抱える多様な課題の解決に貢献し、よりよい共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材の養成を目的としている。ヒト、モノ、情報が国境を超えて複雑に絡み合う現代社会の多様な課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現に寄与できる人間の育成し、日本・京都を中心にグローバル、ローカル双方のアプローチから社会課題を理解し、地球規模の視野を持ち、体験的な学修を通して個別のテーマ研究を深めている。

卒業時に身につけているべき要素として、「自身をとりまく社会と、シティズンシップ及びヒューマニズムに関する基本的な知識と理解がある」「グローバル化による社会的な事象を、複数の視点やアプローチから考察することができる」「人文学、国際文化学のいずれかの領域の専門知識を持ち、特定のテーマ研究を深め他者に伝えることができる」「多様な他者との違いを認め、協働して課題解決に取り組むことができる」「より良い共生社会の実現に関心を持ち、社会の課題解決や新しい価値の創出に意欲的に自ら取り組むことができる」の5つを設定している。

一方で、学部名に「国際」を冠していることにより、上記の人材養成の趣旨とは反し、狭義の外国文化を学ぶ学部と捉えられることがあり、教育内容及び特性が高校生をはじめとした受験予定者に正確に伝わっていないとの課題について検討した結果、本来の人材育成の目的である、人間が創造してきた様々な文化活動、社会活動について広く学ぶ意味を示す「人文学」を冠した名称に変更を行うことが適当と判断し、人文学部へ名称変更することとする。

なお、学部の名称変更の前後で、学位名称、育成する人材像、カリキュラム編成の方針、教員構成等の変更はない。

(学科名称変更について)

グローバルスタディーズ学科は、著しい発展と同時に多様な課題を抱え、世界が注目するアフリカ・アジア地域に学びの場を重点化し、世界の新しい関係性や構造をグローバルな視点で捉え、課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材を養成することを目的として開設し、「国際文化」「国際日本学」の2専攻により構成される。体験的な学修を通して、グローバル社会について理解を深め、日本の文化についても理解することで、グローバルとローカル双方の視点を持ち、社会課題の解決のための方法を自ら生み出すことができる発想力と、それを実践する行動力、他者とともに取り組むことのできる協働力を習得することを目指している。

一方、高校生や受験希望者にとって、グローバルスタディーズ学科の名称が、上記の教学内容を想起し難く、専攻の構成を踏まえて理解しやすい名称について、学部名称との関連を踏まえ検討し、国際教養学科と名称変更することとした。

なお、学科の名称変更の前後で、学位名称、育成する人材像、カリキュラム編成の方針、教員構成等の変更はない。

(変更後の名称を第1年次のみに適用する理由)

名称変更は在校生には適用せず、名称変更後の1年次から変更後の名称を適用する。本学の在校生は原則として入学年度の学則に従うこととしており、学部・学科名称についても同様である。在学途中で学部・学科名称を変更することはいわば入学時の契約の変更であり、説明を十分行ったとしても不利益変更ととる在校生あるいは保護者が生じる懸念がある。そのため、名称変更後に入学する学生のみに変更後の名称を適用することとする。

2. 名称変更の時期

令和 8 年 4 月 1 日

3. 設置者

学校法人京都精華大学

4. 大学の名称

京都精華大学

5. 大学本部の位置

京都府京都市左京区岩倉木野町 137 番地

6. 名称変更の内容

変更前	変更後
国際文化学部 英訳名 (Faculty of Global Culture)	人文学部 英訳名 (Faculty of Humanities)
人文学科 英訳名 (Department of Humanities)	人文学科 英訳名 (Department of Humanities)
グローバルスタディーズ学科 英訳名 (Department of Global Studies)	国際教養学科 英訳名 (Department of Liberal Arts)

7. 新名称の対象年次

第 1 年次

8. 在学生への対応

名称変更前に入学した在校生は、変更前の名称を使用する。なお、2024 年度および 2025 年度に名称変更について本学ホームページや大学パンフレット等、各種広報媒体を用いて周知する機会を設け、高校生、受験予定者、在校生及びその保護者も含め広く広報する予定である。

9. その他

本件について、令和 6 年 12 月 24 日付事務連絡により大学設置・学校法人審議会大学設置分科会運営委員会における事前相談の結果として、「名称変更」の手続で届出可能との伝達を受けている。

以上

変更部分の新旧比較対照表

【 新 】	【 旧 】																																																		
第1章 総則 (目的) 第1条 本学は学校教育法および教育基本法の規定するところに従い、大学教育を施し、広く知識を授けるとともに、深奥な学問芸術を研究・教授し、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。 (自己評価等) 第2条 本学は、教育研究水準の向上を図り、本学の目的および社会的使命を達成するため、本学における教育研究活動等の状況について自ら点検および評価を行い、その結果を公表する。 2 前項の点検および評価を行うため、委員会を設ける。 3 委員会に関する規程は、これを別に定める。 4 点検、評価の項目等については、別にこれを定める。 (学部、学科、入学定員および収容定員) 第3条 本学に次の学部・学科をおく。 芸術学部 造形学科 デザイン学部 イラスト学科 ビジュアルデザイン学科 プロダクトデザイン学科 建築学科 マンガ学部 マンガ学科 <u>キャラクターデザイン学科</u> アニメーション学科 メディア表現学部 メディア表現学科 <u>人文学部</u> 人文学科 <u>国際教養学科</u> 2 前項の学部・学科の入学定員および収容定員は次のとおりとする。	第1章 総則 (目的) 第1条 本学は学校教育法および教育基本法の規定するところに従い、大学教育を施し、広く知識を授けるとともに、深奥な学問芸術を研究・教授し、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。 (自己評価等) 第2条 本学は、教育研究水準の向上を図り、本学の目的および社会的使命を達成するため、本学における教育研究活動等の状況について自ら点検および評価を行い、その結果を公表する。 2 前項の点検および評価を行うため、委員会を設ける。 3 委員会に関する規程は、これを別に定める。 4 点検、評価の項目等については、別にこれを定める。 (学部、学科、入学定員および収容定員) 第3条 本学に次の学部・学科をおく。 芸術学部 造形学科 デザイン学部 イラスト学科 ビジュアルデザイン学科 プロダクトデザイン学科 建築学科 マンガ学部 マンガ学科 アニメーション学科 メディア表現学部 メディア表現学科 <u>国際文化学部</u> 人文学科 <u>グローバルスタディーズ学科</u> 2 前項の学部・学科の入学定員および収容定員は次のとおりとする。																																																		
<table><tr><th>学 部</th><th>学 科</th><th>入学定員</th><th>収容定員</th></tr><tr><td>芸術学部</td><td>造形学科</td><td>140 人</td><td>560 人</td></tr><tr><td rowspan="4">デザイン学部</td><td>イラスト学科</td><td>67 人</td><td>268 人</td></tr><tr><td>ビジュアルデザイ ン学科</td><td>74 人</td><td>296 人</td></tr><tr><td>プロダクトデザイ ン学科</td><td>77 人</td><td>308 人</td></tr><tr><td>建築学科</td><td>56 人</td><td>224 人</td></tr><tr><td>マンガ学部</td><td>マンガ学科</td><td><u>128 人</u></td><td><u>512 人</u></td></tr></table>	学 部	学 科	入学定員	収容定員	芸術学部	造形学科	140 人	560 人	デザイン学部	イラスト学科	67 人	268 人	ビジュアルデザイ ン学科	74 人	296 人	プロダクトデザイ ン学科	77 人	308 人	建築学科	56 人	224 人	マンガ学部	マンガ学科	<u>128 人</u>	<u>512 人</u>	<table><tr><th>学 部</th><th>学 科</th><th>入学定員</th><th>収容定員</th></tr><tr><td>芸術学部</td><td>造形学科</td><td>140 人</td><td>560 人</td></tr><tr><td rowspan="4">デザイン学部</td><td>イラスト学科</td><td>67 人</td><td>268 人</td></tr><tr><td>ビジュアルデザイ ン学科</td><td>74 人</td><td>296 人</td></tr><tr><td>プロダクトデザイ ン学科</td><td>77 人</td><td>308 人</td></tr><tr><td>建築学科</td><td>56 人</td><td>224 人</td></tr><tr><td>マンガ学部</td><td>マンガ学科</td><td><u>240 人</u></td><td><u>960 人</u></td></tr></table>	学 部	学 科	入学定員	収容定員	芸術学部	造形学科	140 人	560 人	デザイン学部	イラスト学科	67 人	268 人	ビジュアルデザイ ン学科	74 人	296 人	プロダクトデザイ ン学科	77 人	308 人	建築学科	56 人	224 人	マンガ学部	マンガ学科	<u>240 人</u>	<u>960 人</u>
学 部	学 科	入学定員	収容定員																																																
芸術学部	造形学科	140 人	560 人																																																
デザイン学部	イラスト学科	67 人	268 人																																																
	ビジュアルデザイ ン学科	74 人	296 人																																																
	プロダクトデザイ ン学科	77 人	308 人																																																
	建築学科	56 人	224 人																																																
マンガ学部	マンガ学科	<u>128 人</u>	<u>512 人</u>																																																
学 部	学 科	入学定員	収容定員																																																
芸術学部	造形学科	140 人	560 人																																																
デザイン学部	イラスト学科	67 人	268 人																																																
	ビジュアルデザイ ン学科	74 人	296 人																																																
	プロダクトデザイ ン学科	77 人	308 人																																																
	建築学科	56 人	224 人																																																
マンガ学部	マンガ学科	<u>240 人</u>	<u>960 人</u>																																																

	キャラクターデザイン学科	112 人	448 人
	アニメーション学科	84 人	336 人
メディア表現学部	メディア表現学科	177 人	708 人
人文学部	人文学科	47 人	188 人
	国際教養学科	30 人	120 人

(人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的)

第3条の2 前条の学部・学科の人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的は次のとおりとする。

芸術学部

人間の多様性を理解した上で、幅広い視野から適切な表現方法を用いてコミュニケーションをとることができ、さらに芸術によって培われる専門性と創造力で人類社会の諸課題に取り組むことができる主体性をもった人間形成を目的とする。

造形学科

伝統的造形芸術の知識技法にとどまらず、多角的な観察と自立した思考力によって新たな表現を創造する能力と造形芸術を開拓できる資質を備えた人材の養成を行う。

デザイン学部

デザイン領域において高度な技法知識を修得し新たな可能性を探究すること、および自立した思考によってグローバル社会および地域社会に現実的に貢献するデザイナー・プランナーの資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

イラスト学科

デザインやアートといった多様なフィールドで展開が可能となるイラスト領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

ビジュアルデザイン学科

情報技術の発展によってその目的および手法が飛躍的に拡大した視覚デザインの領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

プロダクトデザイン学科

社会活動や生活に使用される道具、器具、装置、衣服などのデザインの領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

建築学科

環境、建築、居住空間などのデザイン・設計の領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

マンガ学部

マンガ文化の再評価とともに重要視されるマンガやアニメーション、キャラクターの制作と理論

	アニメーション学科	84 人	336 人
	メディア表現学部	177 人	708 人
国際文化学部	人文学科	138 人	552 人
	グローバルスタディーズ学科	45 人	180 人

(人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的)

第3条の2 前条の学部・学科の人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的は次のとおりとする。

芸術学部

人間の多様性を理解した上で、幅広い視野から適切な表現方法を用いてコミュニケーションをとることができ、さらに芸術によって培われる専門性と創造力で人類社会の諸課題に取り組むことができる主体性をもった人間形成を目的とする。

造形学科

伝統的造形芸術の知識技法にとどまらず、多角的な観察と自立した思考力によって新たな表現を創造する能力と造形芸術を開拓できる資質を備えた人材の養成を行う。

デザイン学部

デザイン領域において高度な技法知識を修得し新たな可能性を探究すること、および自立した思考によってグローバル社会および地域社会に現実的に貢献するデザイナー・プランナーの資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

イラスト学科

デザインやアートといった多様なフィールドで展開が可能となるイラスト領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

ビジュアルデザイン学科

情報技術の発展によってその目的および手法が飛躍的に拡大した視覚デザインの領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

プロダクトデザイン学科

社会活動や生活に使用される道具、器具、装置、衣服などのデザインの領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

建築学科

環境、建築、居住空間などのデザイン・設計の領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

マンガ学部

マンガ文化の再評価とともに重要視されるマンガやアニメーション、キャラクターの制作と理論

について多角的な教育研究を行い新たな可能性を探究すること、およびマンガ文化の継承と発展に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

マンガ学科

マンガの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってマンガ表現の発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

キャラクターデザイン学科

キャラクターの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってキャラクター表現の発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

アニメーション学科

アニメーションの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってアニメーションの発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

メディア表現学部

メディアと情報に関する広範な知識と専門的な表現技能を活用した豊かな人間性を育む文化表現を通して、コンテンツの制作やメディアの活用、新しいビジネスモデルの構想などによって次世代の産業界の発展に貢献する資質を備えた、人間形成を行うことを目的とする。

メディア表現学科

技術革新が進む人類社会において、急激に変化し続けるメディアと産業システムの動向をふまえたうえで、豊かな文化の発展にも寄与し、時代の先端を切り開くコンテンツ、メディア、新たなビジネスモデルを創造できる人材の養成を目的とする。

人文学部

国際的な視野と体験を重視し、地球環境問題の深刻化、情報技術化、経済のグローバル化の時代に求められる人間の社会と文化についての学際的な教育研究を行うこと、および自立した思考力によって現実の社会と文化に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

人文学科

日本の「文学」、「歴史」、「社会」を研究対象とし、日本を基点とした世界の文化と社会を多角的に捉え、課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材の養成を目的とする。

国際教養学科

グローバルとローカル双方のアプローチから、世界と日本の関わりを文化や社会の視点から多角的に捉え、課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材の養成を目的とする。

【略】

(資格の取得)

第 18 条 本学に教育職員免許状授与の所要資格を

について多角的な教育研究を行い新たな可能性を探究すること、およびマンガ文化の継承と発展に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

マンガ学科

マンガの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってマンガ表現の発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

アニメーション学科

アニメーションの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってアニメーションの発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

メディア表現学部

メディアと情報に関する広範な知識と専門的な表現技能を活用した豊かな人間性を育む文化表現を通して、コンテンツの制作やメディアの活用、新しいビジネスモデルの構想などによって次世代の産業界の発展に貢献する資質を備えた、人間形成を行うことを目的とする。

メディア表現学科

技術革新が進む人類社会において、急激に変化し続けるメディアと産業システムの動向をふまえたうえで、豊かな文化の発展にも寄与し、時代の先端を切り開くコンテンツ、メディア、新たなビジネスモデルを創造できる人材の養成を目的とする。

国際文化学部

国際的な視野と体験を重視し、地球環境問題の深刻化、情報技術化、経済のグローバル化の時代に求められる人間の社会と文化についての学際的な教育研究を行うこと、および自立した思考力によって現実の社会と文化に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

人文学科

日本の「文学」、「歴史」、「社会」を研究対象とし、日本を基点とした世界の文化と社会を多角的に捉え、課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材の養成を目的とする。

グローバルスタディーズ学科

グローバルとローカル双方のアプローチから、世界と日本の関わりを文化や社会の視点から多角的に捉え、課題の解決に貢献し、より良い共生社会の実現と世界の発展に寄与できる人材の養成を目的とする。

【略】

(資格の取得)

第 18 条 本学に教育職員免許状授与の所要資格を

得させるための課程をおく。

本学において教育職員免許状の取得を希望する者は、教育職員免許法および教育免許法施行規則に基づき、本学が別表Ⅱに定める教職および教科に関する専門科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

本学における教育職員免許状の教科および種類は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科	免許状の種類(教科)
芸術学部	造形学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(工芸)
デザイン学部	イラスト学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	ビジュアルデザイン学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	プロダクトデザイン学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(工芸)
マンガ学部	マンガ学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	キャラクターデザイン学科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	アニメーション学科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
メディア表現学部	メディア表現学科	高等学校教諭一種免許状(情報)
人文学部	人文学科	中学校教諭一種免許状(国語)
		中学校教諭一種免許状(社会)
		高等学校教諭一種免許状(国語) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民)
	国際教養学科	中学校教諭一種免許状(英語) 高等学校教諭一種免許状(英語)

2 図書館司書の資格を取得しようとする者は、図書館法および図書館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅲに定める図書館司書課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。図書館司書課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

得させるための課程をおく。

本学において教育職員免許状の取得を希望する者は、教育職員免許法および教育免許法施行規則に基づき、本学が別表Ⅱに定める教職および教科に関する専門科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

本学における教育職員免許状の教科および種類は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科	免許状の種類(教科)
芸術学部	造形学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(工芸)
デザイン学部	イラスト学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	ビジュアルデザイン学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	プロダクトデザイン学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(工芸)
マンガ学部	マンガ学科	中学校教諭一種免許状(美術)
		高等学校教諭一種免許状(美術)
	アニメーション学科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	メディア表現学科	高等学校教諭一種免許状(情報)
国際文化学部	人文学科	中学校教諭一種免許状(国語)
		中学校教諭一種免許状(社会)
		高等学校教諭一種免許状(国語) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民)
	グローバルスタディーズ学科	中学校教諭一種免許状(英語) 高等学校教諭一種免許状(英語)

2 図書館司書の資格を取得しようとする者は、図書館法および図書館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅲに定める図書館司書課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。図書館司書課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
芸術学部	造形学科
デザイン学部	イラスト学科
	ビジュアルデザイン学科
	プロダクトデザイン学科
マンガ学部	マンガ学科
	キャラクターデザイン学科
	アニメーション学科
メディア表現学部	メディア表現学科
人文学部	人文学科
	国際教養学科

3 博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、博物館法および博物館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅳに定める図書館司書課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。博物館学芸員課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
芸術学部	造形学科
デザイン学部	イラスト学科
	ビジュアルデザイン学科
	プロダクトデザイン学科
マンガ学部	マンガ学科
	キャラクターデザイン学科
	アニメーション学科
メディア表現学部	メディア表現学科
人文学部	人文学科
	国際教養学科

4 人文学部国際教養学科に登録日本語教員課程をおく。所定する科目や履修等については別に定める。

5 削除

6 削除

【略】

(学位の授与)

第 22 条 本学の芸術学部、デザイン学部およびマンガ学部を卒業した者に、学士(芸術)の学位を授与する。

学 部	学 科
芸術学部	造形学科
デザイン学部	イラスト学科
	ビジュアルデザイン学科
	プロダクトデザイン学科
マンガ学部	マンガ学科
	アニメーション学科
メディア表現学部	メディア表現学科
国際文化学部	人文学科
	グローバルスタディーズ学科

3 博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、博物館法および博物館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅳに定める図書館司書課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。博物館学芸員課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
芸術学部	造形学科
デザイン学部	イラスト学科
	ビジュアルデザイン学科
	プロダクトデザイン学科
マンガ学部	マンガ学科
	アニメーション学科
メディア表現学部	メディア表現学科
国際文化学部	人文学科
	グローバルスタディーズ学科

4 国際文化学部グローバルスタディーズ学科に登録日本語教員課程をおく。所定する科目や履修等については別に定める。

5 削除

6 削除

【略】

(学位の授与)

第 22 条 本学の芸術学部、デザイン学部およびマンガ学部を卒業した者に、学士(芸術)の学位を授与する。

2 本学のメディア表現学部を卒業した者に、学士(メディア表現)の学位を授与する。

3 本学の人文学部を卒業した者に、学士(人文学)の学位を授与する。

第5章 入学・編入学・転入学・休学・復学・退学・転学・除籍および再入学
(入学)

第23条 本学の入学は学年の始めとする。

2 前項の規定にかかわらず、人文学部については、後期からの入学を認めることができる。

【略】

(懲戒)

第50条 学長は学則または規則に違反し、その他学生の本分に背く行為のあった学生に対して、教授会の審議を経て懲戒する。

2 懲戒は訓告、停学および退学とする。

3 前項の退学は、次の各号のいずれかに該当する者に対して行う。

① 性行不良で改善の見込みがないと認められる者

② 正当の理由なく、出席が常でない者

③ 大学の秩序を乱し、その他学生の本分に背く者

4 学生の懲戒に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

附 則

第1項 この学則に定めるもののほか、学則の施行に関し、さらに必要な事項は別にこれを定める。

【略】

第42項 この学則は、2025(令和7)年4月1日から実施する。ただし、第11条第1項および同条第2項の単位計算方法については、2024(令和6)年度以前入学者に対しても一斉に適用するものとする。

第43項 この学則は、2026(令和8)年4月1日から実施する。

別表Ⅰ 教育課程

① 全学共通教育科目 2026. 4. 1

② 人文学部 2026. 4. 1

③ メディア表現学部 2025. 4. 1

④ 芸術学部 2025. 4. 1

⑤ デザイン学部 2025. 4. 1

⑥ マンガ学部 2026. 4. 1

別表Ⅱ 教職に関する専門科目 2026. 4. 1

別表Ⅲ 図書館司書課程に関する科目 2026. 4. 1

別表Ⅳ 博物館学芸員課程に関する科目 2026. 4. 1

別表Ⅴ 授業料等 2026. 4. 1

2 本学のメディア表現学部を卒業した者に、学士(メディア表現)の学位を授与する。

3 本学の国際文化学部を卒業した者に、学士(人文学)の学位を授与する。

第5章 入学・編入学・転入学・休学・復学・退学・転学・除籍および再入学
(入学)

第23条 本学の入学は学年の始めとする。

2 前項の規定にかかわらず、国際文化学部については、後期からの入学を認めることができる。

【略】

(懲戒)

第50条 学長は学則または規則に違反し、その他学生の本分に背く行為のあった学生に対して、教授会の審議を経て懲戒する。

2 懲戒は訓告、停学および退学とする。

3 前項の退学は、次の各号のいずれかに該当する者に対して行う。

① 性行不良で改善の見込みがないと認められる者

② 正当の理由なく、出席が常でない者

③ 大学の秩序を乱し、その他学生の本分に背く者

4 学生の懲戒に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

附 則

第1項 この学則に定めるもののほか、学則の施行に関し、さらに必要な事項は別にこれを定める。

【略】

第42項 この学則は、2025(令和7)年4月1日から実施する。ただし、第11条第1項および同条第2項の単位計算方法については、2024(令和6)年度以前入学者に対しても一斉に適用するものとする。

別表Ⅰ 教育課程

① 全学共通教育科目 2025. 4. 1

② 国際文化学部 2025. 4. 1

③ メディア表現学部 2025. 4. 1

④ 芸術学部 2025. 4. 1

⑤ デザイン学部 2025. 4. 1

⑥ マンガ学部 2025. 4. 1

別表Ⅱ 教職に関する専門科目 2025. 4. 1

別表Ⅲ 図書館司書課程に関する科目 2023. 4. 1

別表Ⅳ 博物館学芸員課程に関する科目 2025. 4. 1

別表Ⅴ 授業料等 2025. 4. 1

別表Ⅰ 教育課程

①全学共通教育科目

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
全 学 部 共 通	全 学 科 共 通	共通教育科目					●共通教育科目から36単位以上必修
		【略】					
		【横断科目】					
		人文学部提供科目					●横断科目から卒業要件に算入する単位数は8単位を上限とする。
		京都の歴史	1・2・3・4	2	2	2	●人文学部「京都の歴史／書誌学／比較文学／社会芸術論／グローバル共生社会論／現代文化論」の履修は不可
		書誌学	2・3・4	2	2	2	
		比較文学	2・3・4	2	2	2	
		社会芸術論	2・3・4	2	2	2	
		グローバル共生社会論	1・2・3・4	2	2	2	
		現代文化論	1・2・3・4	2	2	2	
		メディア表現学部提供科目					●メディア表現学部「サウンドスケープ論／ポピュラー音楽論／画像工学2／ゲームデザイン論／メディア技術論1／メディア技術論2／コンテンツ産業論1／コンテンツ産業論2」の履修は不可
		サウンドスケープ論	1・2・3・4	1	1	1	
		ポピュラー音楽論	1・2・3・4	1	1	1	
		画像工学2	1・2・3・4	1	1	1	
		ゲームデザイン論	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア技術論1	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア技術論2	1・2・3・4	1	1	1	
		コンテンツ産業論1	1・2・3・4	1	1	1	●芸術学部「美術基礎講座1／美術基礎講座2／美術基礎講座3／美術基礎講座4」の履修は不可
		コンテンツ産業論2	1・2・3・4	1	1	1	
		芸術学部提供科目					●デザイン学部「デザイン概論1／デザイン概論2／CG史／グローバルデザイン論1」の履修は不可
		美術基礎講座1	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座2	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座3	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座4	1・2・3・4	1	1	1	
		デザイン学部提供科目					●マンガ学部「マンガ史1／マンガ概論1／メディア文化論／マンガリテラシー1／マンガリテラシー2」の履修は不可
		デザイン概論1	1・2・3・4	1	1	1	
		デザイン概論2	1・2・3・4	1	1	1	
		CG史	2・3・4	1	1	1	
		グローバルデザイン論1	2・3・4	1	1	1	
		マンガ学部提供科目					
		マンガ史1	1・2・3・4	1	1	1	
		マンガ概論1	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア文化論	2・3・4	2	2	2	
		マンガリテラシー1	2・3・4	2	2	2	
		マンガリテラシー2	2・3・4	2	2	2	

別表Ⅰ 教育課程

①全学共通教育科目

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
全 学 部 共 通	全 学 科 共 通	共通教育科目					●共通教育科目から36単位以上必修
		【略】					
		【横断科目】					
		国際文化学部提供科目					●横断科目から卒業要件に算入する単位数は8単位を上限とする。
		京都の歴史	1・2・3・4	2	2	2	●国際文化学部「京都の歴史／書誌学／比較文学／社会芸術論／グローバル共生社会論／現代文化論」の履修は不可
		書誌学	2・3・4	2	2	2	
		比較文学	2・3・4	2	2	2	
		社会芸術論	2・3・4	2	2	2	
		グローバル共生社会論	1・2・3・4	2	2	2	
		現代文化論	1・2・3・4	2	2	2	
		メディア表現学部提供科目					●メディア表現学部「サウンドスケープ論／ポピュラー音楽論／画像工学2／ゲームデザイン論／メディア技術論1／メディア技術論2／コンテンツ産業論1／コンテンツ産業論2」の履修は不可
		サウンドスケープ論	1・2・3・4	1	1	1	
		ポピュラー音楽論	1・2・3・4	1	1	1	
		画像工学2	1・2・3・4	1	1	1	
		ゲームデザイン論	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア技術論1	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア技術論2	1・2・3・4	1	1	1	
		コンテンツ産業論1	1・2・3・4	1	1	1	●芸術学部「美術基礎講座1／美術基礎講座2／美術基礎講座3／美術基礎講座4」の履修は不可
		コンテンツ産業論2	1・2・3・4	1	1	1	
		芸術学部提供科目					●デザイン学部「デザイン概論1／デザイン概論2／CG史／グローバルデザイン論1」の履修は不可
		美術基礎講座1	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座2	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座3	1・2・3・4	1	1	1	
		美術基礎講座4	1・2・3・4	1	1	1	
		デザイン学部提供科目					●マンガ学部「マンガ史1／マンガ概論1／メディア文化論／マンガリテラシー1／マンガリテラシー2」の履修は不可
		デザイン概論1	1・2・3・4	1	1	1	
		デザイン概論2	1・2・3・4	1	1	1	
		CG史	2・3・4	1	1	1	
		グローバルデザイン論1	2・3・4	1	1	1	
		マンガ学部提供科目					
		マンガ史1	1・2・3・4	1	1	1	
		マンガ概論1	1・2・3・4	1	1	1	
		メディア文化論	2・3・4	2	2	2	
		マンガリテラシー1	2・3・4	2	2	2	
		マンガリテラシー2	2・3・4	2	2	2	

(新)学則

別表Ⅰ 教育課程

②人文学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
人文学部	人文学科	専門教育科目					●人文学科 88単位以上必修
		【学部基礎科目】					
		人文学原論	1	2		2	
		基礎実習 1	1	1		1	
		基礎実習 2	1	1		1	
		ことば実習	1	2		2	
		地域学	1	2		2	
		現場学	2	2		2	
		フィールドワーク方法論	2	2		2	
		【学部基幹科目】					
		専門演習 1	2	2		2	
		専門演習 2	2	2		2	
		専門演習 3	3	2		2	
		専門演習 4	3	2		2	
		卒業研究演習 1	4	2		2	
		卒業研究演習 2	4	2		2	
		卒業論文	4	4		4	
		フィールド・スタディーズ 1	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ 2	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ 3	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ 4	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ 5	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ 6	2	2		2	
		フィールド・プログラム報告	3	2		2	
		フィールド・スタディーズ 7	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ 8	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ 9	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ 1 0	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ 1 1	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ 1 2	3・4		2	2	
		卒業研究調査	4		2	2	
		【人文学科基礎科目】					
		人文学概論	1	2		2	
		歴史学概論	2・3・4		2	2	
		文学概論	2・3・4		2	2	
		社会学概論	2・3・4		2	2	
		歴史学研究	3・4		2	2	
		文学研究	3・4		2	2	
		社会学研究	3・4		2	2	
		日本古代史特講	2・3・4		2	2	
		日本中世史特講	2・3・4		2	2	
		日本近世史特講	2・3・4		2	2	
		日本近代史特講	2・3・4		2	2	
		日本上代文学講読	2・3・4		2	2	
		日本中古文講読	2・3・4		2	2	
		日本中世文学講読	2・3・4		2	2	
		日本近世文学講読	2・3・4		2	2	
		日本近代文学講読	2・3・4		2	2	
		現代社会特講 1	2・3・4		2	2	
		現代社会特講 2	2・3・4		2	2	
		現代社会特講 3	2・3・4		2	2	
		現代社会特講 4	2・3・4		2	2	
		現代社会特講 5	2・3・4		2	2	
		【人文学科専門科目(歴史)】					
		京都の歴史	1・2・3・4		2	2	
		古文書解読	2・3・4		2	2	
		地誌学	2・3・4		2	2	
		日本・アジア関係史	1・2・3・4		2	2	
		日本芸能史	2・3・4		2	2	
		日本思想史	2・3・4		2	2	
		日本社会史	2・3・4		2	2	
		日本文化史	2・3・4		2	2	
		日本民俗学	2・3・4		2	2	
		歴史地理学	2・3・4		2	2	
		【人文学科専門科目(文学)】					
		漢文学	2・3・4		2	2	
		くずし字読解	2・3・4		2	2	
		古典文法	2・3・4		2	2	
		詩歌論	2・3・4		2	2	
		書誌学	2・3・4		2	2	
		書道	2・3・4		2	2	
		説話・口承文学	1・2・3・4		2	2	
		日本語学特講	2・3・4		2	2	
		日本文学史	1・2・3・4		2	2	
		比較文学	2・3・4		2	2	
		批評理論	2・3・4		2	2	
		【人文学科専門科目(社会)】					
		社会芸術論	2・3・4		2	2	
		国際関係論	2・3・4		2	2	
		ジェンダー論	1・2・3・4		2	2	
		社会学特講	2・3・4		2	2	
		社会支援論	2・3・4		2	2	
		社会思想	2・3・4		2	2	
		社会調査法	2・3・4		2	2	
		大衆文化論	2・3・4		2	2	
		多文化共生論	2・3・4		2	2	
		地域社会論	1・2・3・4		2	2	
		【国際教養学科専門科目(国際文化)】					
		文化人類学特講	2・3・4		2	2	
		国際協力論	2・3・4		2	2	
		グローバル共生社会論	1・2・3・4		2	2	
		グローバル化とメディア	1・2・3・4		2	2	
		英語学概論 1	2・3・4		2	2	
		英語学概論 2	2・3・4		2	2	
		英語文学 1	2・3・4		2	2	
		英語文学 2	2・3・4		2	2	
		English Communication Intermediate	2・3・4		2	2	
		World Englishes	2・3・4		2	2	
		心理言語学	2・3・4		2	2	
		社会言語学	2・3・4		2	2	
		【国際教養学科専門科目(国際日本学)】					
		言語と社会	1・2・3・4		2	2	
		伝統文化論	2・3・4		2	2	
		現代文化論	1・2・3・4		2	2	
		比較藝術論	2・3・4		2	2	
		伝統芸能論	2・3・4		2	2	
		サブカルチャー論	2・3・4		2	2	
		日本の美学	2・3・4		2	2	
		言語習得論	2・3・4		2	2	
		日本語教育学特講 1	2・3・4		2	2	
		日本語教育学特講 2	3・4		2	2	
		日本語教授法 1	3・4		2	2	
		日本語教授法 2	3・4		2	2	

(旧)学則

別表Ⅰ 教育課程

②国際文化学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
国際文化学部	人文学科	専門教育科目					●人文学科 88単位以上必修
		【学部基礎科目】					
		人文学原論	1	2	2		
		基礎実習1	1	1	1		
		基礎実習2	1	1	1		
		ことば実習	1	2	2		
		地域学	1	2	2		
		現場学	2	2	2		
		フィールドワーク方法論	2	2	2		
		【学部基幹科目】					
		専門演習1	2	2	2		
		専門演習2	2	2	2		
		専門演習3	3	2	2		
		専門演習4	3	2	2		
		卒業研究演習1	4	2	2		
		卒業研究演習2	4	2	2		
		卒業論文	4	4	4		
		フィールド・スタディーズ1	2	2	2		
		フィールド・スタディーズ2	2	2	2		
		フィールド・スタディーズ3	2	2	2		
		フィールド・スタディーズ4	2	2	2		
		フィールド・スタディーズ5	2	2	2		
		フィールド・スタディーズ6	2	2	2		
		フィールド・プログラム報告	3	2	2		
		フィールド・スタディーズ7	3・4	2	2		
		フィールド・スタディーズ8	3・4	2	2		
		フィールド・スタディーズ9	3・4	2	2		
		フィールド・スタディーズ10	3・4	2	2		
		フィールド・スタディーズ11	3・4	2	2		
		フィールド・スタディーズ12	3・4	2	2		
		卒業研究調査	4	2	2		
		【人文学科基礎科目】					
		人文学概論	1	2	2		
		歴史学概論	2・3・4	2	2		
		文学概論	2・3・4	2	2		
		社会学概論	2・3・4	2	2		
		歴史学研究	3・4	2	2		
		文学研究	3・4	2	2		
		社会学研究	3・4	2	2		
		日本古代史特講	2・3・4	2	2		
		日本中世史特講	2・3・4	2	2		
		日本近世史特講	2・3・4	2	2		
		日本近代史特講	2・3・4	2	2		
		日本上代文学講読	2・3・4	2	2		
		日本中古文講読	2・3・4	2	2		
		日本中世文学講読	2・3・4	2	2		
		日本近世文学講読	2・3・4	2	2		
		日本近代文学講読	2・3・4	2	2		
		現代社会特講1	2・3・4	2	2		
		現代社会特講2	2・3・4	2	2		
		現代社会特講3	2・3・4	2	2		
		現代社会特講4	2・3・4	2	2		
		現代社会特講5	2・3・4	2	2		
		【人文学科専門科目(歴史)】					
		京都の歴史	1・2・3・4	2	2		
		古文書解読	2・3・4	2	2		
		地誌学	2・3・4	2	2		
		日本・アジア関係史	1・2・3・4	2	2		
		日本芸能史	2・3・4	2	2		
		日本思想史	2・3・4	2	2		
		日本社会史	2・3・4	2	2		
		日本文化史	2・3・4	2	2		
		日本民俗学	2・3・4	2	2		
		歴史地理学	2・3・4	2	2		
		【人文学科専門科目(文学)】					
		漢文学	2・3・4	2	2		
		くずし字読解	2・3・4	2	2		
		古典文法	2・3・4	2	2		
		詩歌論	2・3・4	2	2		
		書誌学	2・3・4	2	2		
		書道	2・3・4	2	2		
		説話・口承文学	1・2・3・4	2	2		
		日本語学特講	2・3・4	2	2		
		日本文学史	1・2・3・4	2	2		
		比較文学	2・3・4	2	2		
	批評理論	2・3・4	2	2			
【人文学科専門科目(社会)】							
社会芸術論	2・3・4	2	2				
国際関係論	2・3・4	2	2				
ジェンダー論	1・2・3・4	2	2				
社会学特講	2・3・4	2	2				
社会支援論	2・3・4	2	2				
社会思想	2・3・4	2	2				
社会調査法	2・3・4	2	2				
大衆文化論	2・3・4	2	2				
多文化共生論	2・3・4	2	2				
地域社会論	1・2・3・4	2	2				
【グローバルスタディーズ学科専門科目(国際文化)】							
	文化人類学特講	2・3・4	2	2			
	国際協力論	2・3・4	2	2			
	グローバル共生社会論	1・2・3・4	2	2			
	グローバル化とメディア	1・2・3・4	2	2			
	英語学概論1	2・3・4	2	2			
	英語学概論2	2・3・4	2	2			
	英語文学1	2・3・4	2	2			
	英語文学2	2・3・4	2	2			
	English Communication Intermediate	2・3・4	2	2			
	World Englishes	2・3・4	2	2			
	心理言語学	2・3・4	2	2			
	社会言語学	2・3・4	2	2			
【グローバルスタディーズ学科専門科目(国際日本学)】							
	言語と社会	1・2・3・4	2	2			
	伝統文化論	2・3・4	2	2			
	現代文化論	1・2・3・4	2	2			
	比較藝術論	2・3・4	2	2			
	伝統芸能論	2・3・4	2	2			
	サカルチャー論	2・3・4	2	2			
	日本の美学	2・3・4	2	2			
	言語習得論	2・3・4	2	2			
	日本語教育学特講1	2・3・4	2	2			
	日本語教育学特講2	3・4	2	2			
	日本語教授法1	3・4	2	2			
	日本語教授法2	3・4	2	2			

(新)学則

別表Ⅰ 教育課程

②人文学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
人文学部	国際教養学科	専門教育科目					●国際教養学科 88単位以上必修
		【学部基礎科目】					
		人文学原論	1	2		2	
		基礎実習1	1	1		1	
		基礎実習2	1	1		1	
		ことば実習	1	2		2	
		地域学	1	2		2	
		現場学	2	2		2	
		フィールドワーク方法論	2	2		2	
		【学部基幹科目】					
		専門演習1	2	2		2	
		専門演習2	2	2		2	
		専門演習3	3	2		2	
		専門演習4	3	2		2	
		卒業研究演習1	4	2		2	
		卒業研究演習2	4	2		2	
		卒業論文	4	4		4	
		フィールド・スタディーズ1	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ2	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ3	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ4	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ5	2	2		2	
		フィールド・スタディーズ6	2	2		2	
		フィールド・プログラム報告	3	2		2	
		フィールド・スタディーズ7	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ8	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ9	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ10	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ11	3・4		2	2	
		フィールド・スタディーズ12	3・4		2	2	
		卒業研究調査	4		2	2	
		【国際教養学科基礎科目】					
		国際教養概論	1	2		2	
		国際文化概論	2・3・4		2	2	
		国際日本学概論	2・3・4		2	2	
		国際文化研究	3・4		2	2	
		国際日本学研究	3・4		2	2	
		国際文化特講1	2・3・4		2	2	
		国際文化特講2	2・3・4		2	2	
		国際文化特講3	2・3・4		2	2	
		国際文化特講4	2・3・4		2	2	
		国際日本学特講1	2・3・4		2	2	
		国際日本学特講2	2・3・4		2	2	
		国際日本学特講3	2・3・4		2	2	
		国際日本学特講4	2・3・4		2	2	
		【国際教養学科専門科目(国際文化)】					
		文化人類学特講	2・3・4		2	2	
		国際協力論	2・3・4		2	2	
		グローバル共生社会論	1・2・3・4		2	2	
		グローバル化とメディア	1・2・3・4		2	2	
		英語学概論1	2・3・4		2	2	
		英語学概論2	2・3・4		2	2	
		英語文学1	2・3・4		2	2	
		英語文学2	2・3・4		2	2	
		English Communication Intermediate	2・3・4		2	2	
		World Englishes	2・3・4		2	2	
		心理言語学	2・3・4		2	2	
		社会言語学	2・3・4		2	2	
		【国際教養学科専門科目(国際日本学)】					
		言語と社会	1・2・3・4		2	2	
		伝統文化論	2・3・4		2	2	
		現代文化論	1・2・3・4		2	2	
		比較藝術論	2・3・4		2	2	
		伝統芸能論	2・3・4		2	2	
		サブカルチャー論	2・3・4		2	2	
		日本の美学	2・3・4		2	2	
		言語習得論	2・3・4		2	2	
		日本語教育学特講1	2・3・4		2	2	
		日本語教育学特講2	3・4		2	2	
		日本語教授法1	3・4		2	2	
		日本語教授法2	3・4		2	2	
		日本語教育実習	4		2	2	
		【人文学科専門科目(歴史)】					
		京都の歴史	1・2・3・4		2	2	
		古文書解読	2・3・4		2	2	
		地誌学	2・3・4		2	2	
		日本・アジア関係史	1・2・3・4		2	2	
		日本藝術史	2・3・4		2	2	
		日本思想史	2・3・4		2	2	
		日本社会史	2・3・4		2	2	
		日本文化史	2・3・4		2	2	
		日本民俗学	2・3・4		2	2	
		歴史地理学	2・3・4		2	2	
		【人文学科専門科目(文学)】					
		漢文学	2・3・4		2	2	
		くずし字読解	2・3・4		2	2	
		古典文法	2・3・4		2	2	
		詩歌論	2・3・4		2	2	
		書誌学	2・3・4		2	2	
		書道	2・3・4		2	2	
		説話・口承文学	1・2・3・4		2	2	
		日本語学特講	2・3・4		2	2	
		日本文学史	1・2・3・4		2	2	
		比較文学	2・3・4		2	2	
		批評理論	2・3・4		2	2	
		【人文学科専門科目(社会)】					
		社会藝術論	2・3・4		2	2	
		国際関係論	2・3・4		2	2	
		ジェンダー論	1・2・3・4		2	2	
		社会学特講	2・3・4		2	2	
		社会支援論	2・3・4		2	2	
		社会思想	2・3・4		2	2	
		社会調査法	2・3・4		2	2	
		大衆文化論	2・3・4		2	2	
		多文化共生論	2・3・4		2	2	
		地域社会論	1・2・3・4		2	2	

(旧)学則

別表Ⅰ 教育課程

②国際文化学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数				備考
				必修	選択	択	計	
国際文化学部	グローバルスタディーズ学科	専門教育科目						●グローバルスタディーズ学科 88単位以上必修
		【学部基礎科目】						
		人文学原論	1	2		2		
		基礎実習 1	1	1		1		
		基礎実習 2	1	1		1		
		ことば実習	1	2		2		
		地域学	1	2		2		
		現場学	2	2		2		
		フィールドワーク方法論	2	2		2		
		【学部基幹科目】						
		専門演習 1	2	2		2		
		専門演習 2	2	2		2		
		専門演習 3	3	2		2		
		専門演習 4	3	2		2		
		卒業研究演習 1	4	2		2		
		卒業研究演習 2	4	2		2		
		卒業論文	4	4		4		
		フィールド・スタディーズ 1	2	2		2		
		フィールド・スタディーズ 2	2	2		2		
		フィールド・スタディーズ 3	2	2		2		
		フィールド・スタディーズ 4	2	2		2		
		フィールド・スタディーズ 5	2	2		2		
		フィールド・スタディーズ 6	2	2		2		
		フィールド・プログラム報告	3	2		2		
		フィールド・スタディーズ 7	3・4		2	2		
		フィールド・スタディーズ 8	3・4		2	2		
		フィールド・スタディーズ 9	3・4		2	2		
		フィールド・スタディーズ 1 0	3・4		2	2		
		フィールド・スタディーズ 1 1	3・4		2	2		
		フィールド・スタディーズ 1 2	3・4		2	2		
		卒業研究調査	4		2	2		
		【グローバルスタディーズ学科基礎科目】						
		国際教養概論	1	2		2		
		国際文化概論	2・3・4		2	2		
		国際日本学概論	2・3・4		2	2		
		国際文化研究	3・4		2	2		
		国際日本学研究	3・4		2	2		
		国際文化特講 1	2・3・4		2	2		
		国際文化特講 2	2・3・4		2	2		
		国際文化特講 3	2・3・4		2	2		
		国際文化特講 4	2・3・4		2	2		
		国際日本学特講 1	2・3・4		2	2		
		国際日本学特講 2	2・3・4		2	2		
		国際日本学特講 3	2・3・4		2	2		
		国際日本学特講 4	2・3・4		2	2		
		【グローバルスタディーズ学科専門科目(国際文化)】						
		文化人類学特講	2・3・4		2	2		
		国際協力論	2・3・4		2	2		
		グローバル共生社会論	1・2・3・4		2	2		
		グローバル化とメディア	1・2・3・4		2	2		
		英語学概論 1	2・3・4		2	2		
		英語学概論 2	2・3・4		2	2		
		英語文学 1	2・3・4		2	2		
		英語文学 2	2・3・4		2	2		
		English Communication Intermediate	2・3・4		2	2		
		World Englishes	2・3・4		2	2		
		心理言語学	2・3・4		2	2		
		社会言語学	2・3・4		2	2		
		【グローバルスタディーズ学科専門科目(国際日本学)】						
		言語と社会	1・2・3・4		2	2		
		伝統文化論	2・3・4		2	2		
		現代文化論	1・2・3・4		2	2		
		比較藝術論	2・3・4		2	2		
		伝統芸能論	2・3・4		2	2		
		サブカルチャー論	2・3・4		2	2		
		日本の美学	2・3・4		2	2		
		言語習得論	2・3・4		2	2		
		日本語教育学特講 1	2・3・4		2	2		
		日本語教育学特講 2	3・4		2	2		
		日本語教授法 1	3・4		2	2		
		日本語教授法 2	3・4		2	2		
		日本語教育実習	4		2	2		
		【人文学科専門科目(歴史)】						
		京都の歴史	1・2・3・4		2	2		
		古文書解読	2・3・4		2	2		
		地誌学	2・3・4		2	2		
		日本・アジア関係史	1・2・3・4		2	2		
		日本藝術史	2・3・4		2	2		
		日本思想史	2・3・4		2	2		
		日本社会史	2・3・4		2	2		
		日本文化史	2・3・4		2	2		
		日本民俗学	2・3・4		2	2		
		歴史地理学	2・3・4		2	2		
		【人文学科専門科目(文学)】						
漢文学	2・3・4		2	2				
くずし字読解	2・3・4		2	2				
古典文法	2・3・4		2	2				
詩歌論	2・3・4		2	2				
書誌学	2・3・4		2	2				
書道	2・3・4		2	2				
説話・口承文学	1・2・3・4		2	2				
日本語学特講	2・3・4		2	2				
日本文学史	1・2・3・4		2	2				
比較文学	2・3・4		2	2				
批評理論	2・3・4		2	2				
【人文学科専門科目(社会)】								
社会藝術論	2・3・4		2	2				
国際関係論	2・3・4		2	2				
ジェンダー論	1・2・3・4		2	2				
社会学特講	2・3・4		2	2				
社会支援論	2・3・4		2	2				
社会思想	2・3・4		2	2				
社会調査法	2・3・4		2	2				
大衆文化論	2・3・4		2	2				
多文化共生論	2・3・4		2	2				
地域社会論	1・2・3・4		2	2				

(旧)学則

別表1 教育課程

⑥マンガ学部

(新)学則

(旧)学則

別表Ⅰ 教育課程

別表Ⅰ 教育課程

⑥マンガ学部

⑥マンガ学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考	学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考						
				必修	選択	計						必修	選択	計							
マンガ学部	キャラクターデザイン学科	【学科専門科目（選択必修）】					●キャラクターデザイン学科 マンガ学部基礎科目、マンガ学部共通科目、学科専門科目から88単位以上必修	マンガ学部	マンガ学科												
		キャラクター造形基礎1	1・2・3・4		1.5	1.5															
		キャラクター造形基礎2	1・2・3・4		1.5	1.5															
		キャラクター造形基礎3	1・2・3・4		1.5	1.5															
		キャラクター造形基礎4	1・2・3・4		1.5	1.5															
		3Dグラフィックス基礎1	1・2・3・4		1.5	1.5															
		3Dグラフィックス基礎2	1・2・3・4		1.5	1.5															
		3Dグラフィックス基礎3	1・2・3・4		1.5	1.5															
		3Dグラフィックス基礎4	1・2・3・4		1.5	1.5															
		ゲームデザイン基礎1	1・2・3・4		1.5	1.5															
		ゲームデザイン基礎2	1・2・3・4		1.5	1.5															
		ゲームデザイン基礎3	1・2・3・4		1.5	1.5															
		ゲームデザイン基礎4	1・2・3・4		1.5	1.5															
		キャラクター造形応用1	2・3・4		3	3															
		キャラクター造形応用2	2・3・4		3	3															
		3Dグラフィックス応用1	2・3・4		3	3															
		3Dグラフィックス応用2	2・3・4		3	3															
		ゲームデザイン応用1	2・3・4		3	3															
		ゲームデザイン応用2	2・3・4		3	3															
		【学科専門科目（必修）】																			
		キャラクターデザイン研究1	3	3		3															
		キャラクターデザイン研究2	3	3		3															
		キャラクターデザイン実践1	3	3		3															
		キャラクターデザイン実践2	3	3		3															
		卒業研究実習1	4	4		4															
		卒業研究実習2	4	4		4															
		卒業制作	4	4		4															
		【学科専門科目（選択）】																			
		3Dモデリング技法	2・3・4		2	2															
		3Dテクスチャリング	2・3・4		2	2															
		3D質量モデリング	2・3・4		2	2															
		アナログフィギュア造形	2・3・4		2	2															
		デジタルフィギュア造形	2・3・4		2	2															
		背景技法	2・3・4		2	2															
		表現実践技法	2・3・4		2	2															
		カメラ表現技法	2・3・4		2	2															
		絵本技法	2・3・4		2	2															
		クリンチャー作画実習	2・3・4		2	2															
		コスチューム作画実習	2・3・4		2	2															
		アナログ描画技法	2・3・4		2	2															
		ポートフォリオデザイン	2・3・4		2	2															
		デジタルイラスト技法	2・3・4		2	2															
		動物作画実習	2・3・4		2	2															
		映像編集	2・3・4		2	2															
		人体研究1	2・3・4		2	2															
		人体研究2	2・3・4		2	2															
		デジタルソフト実習	2・3・4		2	2															
		デジタル動画技法	2・3・4		2	2															
		ゲームUIデザイン	2・3・4		2	2															
		ビジュアルストーリーテリング	2・3・4		2	2															
		トランスメディアストーリーテリング	2・3・4		2	2															
		ゲームプランニング	2・3・4		2	2															
		アナログゲーム制作実習	2・3・4		2	2															
		ゲームエンジン実習	2・3・4		2	2															
		ゲーム編集技法	3・4		2	2															
		VRコンテンツ制作	2・3・4		2	2															
		キャラクター表現史	2・3・4		2	2															
		空想生物デザイン論	1・2・3・4		2	2															
		抽版キャラクター論	2・3・4		2	2															
		エンターテイメント総合講座	1・2・3・4		2	2															
		ゲーム史	2・3・4		2	2															
		ゲーム産業論	2・3・4		2	2															
		基礎立体・彫塑	2・3・4		2	2															
		工芸	2・3・4		2	2															
アニメーション学科	【学科専門講義科目】						●アニメーション学科 マンガ学部基礎科目、マンガ学部共通科目、学科専門講義科目、学科専門実習科目から88単位以上必修	アニメーション学科	【学科専門講義科目】						●アニメーション学科 マンガ学部基礎科目、マンガ学部共通科目、学科専門講義科目、学科専門実習科目から88単位以上必修						
	日本アニメーション史	1・2・3・4		2	2	日本アニメーション史			1・2・3・4		2	2									
	世界アニメーション史	1・2・3・4		2	2	世界アニメーション史			1・2・3・4		2	2									
	【学科専門実習科目】					【学科専門実習科目】															
	アニメーション作画基礎1	1	3		3	アニメーション作画基礎1			1	3		3									
	アニメーション作画基礎2	1	3		3	アニメーション作画基礎2			1	3		3									
	アニメーション人体構造	1	2		2	アニメーション人体構造			1	2		2									
	アニメーションCG基礎1	1	2		2	アニメーションCG基礎1			1	2		2									
	アニメーションCG基礎2	1	2		2	アニメーションCG基礎2			1	2		2									
	～(中略)～					～(中略)～															
	卒業研究実習1	4	4		4	卒業研究実習1			4	4		4									
	卒業研究実習2	4	4		4	卒業研究実習2			4	4		4									
	卒業制作	4	4		4	卒業制作			4	4		4									
	基礎立体・彫塑	2・3・4		2	2	基礎立体・彫塑			2・3・4		2	2									
	工芸	2・3・4		2	2	工芸			2・3・4		2	2									

(新) 学則

(旧) 学則

別表Ⅱ 教職に関する専門科目

別表Ⅱ 教職に関する専門科目

教育の基礎的理解に関する科目等						教育の基礎的理解に関する科目等							
学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考	学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考
			必修	選択	計					必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・人文学部・メディア表現学部	課程を 設置する各学科	教育の基礎的理解に関する科目				「道徳教育論」および「教育実習Ⅱ」の単位は、中一種免取得希望者のみ必修とする。	芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・国際文化学部・メディア表現学部	課程を 設置する各学科	教育の基礎的理解に関する科目				「道徳教育論」および「教育実習Ⅱ」の単位は、中一種免取得希望者のみ必修とする。
		教育原論	2		2				教育原論	2		2	
		教職論	2		2				教職論	2		2	
		教育制度論	2		2				教育制度論	2		2	
		教育心理学	2		2				教育心理学	2		2	
		特別支援教育論	1		1				特別支援教育論	1		1	
		教育課程論	2		2	教育課程論			2		2		
		道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目				道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目							
		道徳教育論		2	2	道徳教育論				2	2		
		総合的な学習の時間の指導論	1		1	総合的な学習の時間の指導論			1		1		
		特別活動論	2		2	特別活動論			2		2		
		教育方法論	2		2	教育方法論			2		2		
		生徒・進路指導論	2		2	生徒・進路指導論			2		2		
		教育相談	2		2	教育相談			2		2		
		情報通信技術を活用した教育の理論及び方法	1		1	情報通信技術を活用した教育の理論及び方法			1		1		
		教育実践に関する科目				教育実践に関する科目							
		事前・事後指導	1		1	事前・事後指導			1		1		
教育実習Ⅰ	2		2	教育実習Ⅰ	2		2						
教育実習Ⅱ		2	2	教育実習Ⅱ		2	2						
教職実践演習（中・高）	2		2	教職実践演習（中・高）	2		2						

教科及び教科の指導法に関する科目						教科及び教科の指導法に関する科目					
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・人文学部・メディア表現学部	課程を設置する各学科	各教科の指導法			「各教科の指導法」は該当教科の指導法を履修する。なお、各教科の指導法より、中一種免は8単位、高一種免は4単位以上をそれぞれ選択必修とする。	芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・国際文化学部・メディア表現学部	課程を設置する各学科	各教科の指導法			「各教科の指導法」は該当教科の指導法を履修する。なお、各教科の指導法より、中一種免は8単位、高一種免は4単位以上をそれぞれ選択必修とする。
		美術科教育法Ⅰ	2	2				美術科教育法Ⅰ	2	2	
		美術科教育法Ⅱ	2	2				美術科教育法Ⅱ	2	2	
		美術科・工芸科教育法Ⅰ	2	2				美術科・工芸科教育法Ⅰ	2	2	
		美術科・工芸科教育法Ⅱ	2	2				美術科・工芸科教育法Ⅱ	2	2	
		国語科教育法Ⅰ	2	2				国語科教育法Ⅰ	2	2	
		国語科教育法Ⅱ	2	2				国語科教育法Ⅱ	2	2	
		国語科教育法Ⅲ	2	2				国語科教育法Ⅲ	2	2	
		国語科教育法Ⅳ	2	2				国語科教育法Ⅳ	2	2	
		社会科地歴科教育法Ⅰ	2	2				社会科地歴科教育法Ⅰ	2	2	
		社会科地歴科教育法Ⅱ	2	2				社会科地歴科教育法Ⅱ	2	2	
		社会科公民科教育法Ⅰ	2	2				社会科公民科教育法Ⅰ	2	2	
		社会科公民科教育法Ⅱ	2	2				社会科公民科教育法Ⅱ	2	2	
		情報科教育法Ⅰ	2	2				情報科教育法Ⅰ	2	2	
		情報科教育法Ⅱ	2	2				情報科教育法Ⅱ	2	2	
		英語科教育法Ⅰ	2	2				英語科教育法Ⅰ	2	2	
		英語科教育法Ⅱ	2	2				英語科教育法Ⅱ	2	2	
		英語科教育法Ⅲ	2	2				英語科教育法Ⅲ	2	2	
		英語科教育法Ⅳ	2	2				英語科教育法Ⅳ	2	2	

大学が独自に設定する科目						大学が独自に設定する科目							
学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考	学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考
			必修	選択	計					必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部	課程を設置する各学科	人権教育論		2	2	「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて、中一種免の場合には4単位以上、高一種免の場合には12単位以上を修得する。	芸術学部・デザイン学部・マンガ学部	課程を設置する各学科	人権教育論		2	2	「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて、中一種免の場合には4単位以上、高一種免の場合には12単位以上を修得する。
		現代学校論		2	2				現代学校論		2	2	
		障がい者理解		2	2				障がい者理解		2	2	
		学校安全論		2	2				学校安全論		2	2	
		学校ボランティア		2	2				学校ボランティア		2	2	
人文学部・メディア表現学部	課程を設置する各学科	人権教育論	2		2	「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて、中一種免の場合には4単位以上、高一種免の場合には12単位以上を修得する。	国際文化学部・メディア表現学部	課程を設置する各学科	人権教育論	2		2	「大学が独自に設定する科目」の選択科目又は最低修得単位を超えて履修した「教科及び教科の指導法に関する科目」「教育の基礎的理解に関する科目」「道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目」「教育実践に関する科目」について、併せて、中一種免の場合には4単位以上、高一種免の場合には12単位以上を修得する。
		障がい者理解	2		2				障がい者理解	2		2	
		学校安全論	2		2				学校安全論	2		2	
		学校ボランティア	2		2				学校ボランティア	2		2	

(新) 学則

(旧) 学則

別表Ⅲ 図書館司書課程に関する科目

学部	学科	区分		単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・メディア表現学部・人文学部	課程を設置する学科	必修科	生涯学習概論	2		2	
			図書館概論	2		2	
			図書館制度・経営論	2		2	
			図書館情報技術論	2		2	
			図書館サービス概論	2		2	
			情報サービス論	2		2	
			児童サービス論	2		2	
			情報サービス演習 1	1		1	
			情報サービス演習 2	1		1	
			図書館情報資源概論	2		2	
			情報資源組織論	2		2	
			情報資源組織演習 1	1		1	
			情報資源組織演習 2	1		1	
		選択科目	図書館サービス特論		2	2	4科目のうち2科目を選択必修。
			書誌学		2	2	
			芸術資料特論		2	2	
			図書館実習		2	2	

別表Ⅱ 図書館司書課程に関する科目

学部	学科	授 業 科 目		単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・メディア表現学部・国際文化学部	課程 を 設 置 す る 学 科	必修 <					

別表Ⅳ 博物館学芸員課程に関する科目

学部	学科	区分		授業科目	単位数			備考
					必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・メディア表現学部・人文学部	課程を 設置する 学科	必修科目		生涯学習概論	2		2	
				博物館概論	2		2	
				博物館経営論	2		2	
				博物館資料論	2		2	
				博物館資料保存論	2		2	
				博物館展示論	2		2	
				博物館教育論	2		2	
				博物館情報・メディア論	2		2	
				博物館実習	3		3	
		選択科目	文化史	説話・口承文学		2	2	
			美術史	美術史		2	2	
				日本美術史		2	2	
				東洋美術史		2	2	
				西洋美術史		2	2	
			考古学	考古学		2	2	
			民俗学	民俗学		2	2	
			自然科学史	自然科学概論		2	2	
			生物学	生物学		2	2	

別表Ⅳ 博物館学芸員課程に関する科目

学部	学科	区分		授業科目	単位数			備考
					必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・メディア表現学部・国際文化学部	課程を 設置する 学科	必修科目		生涯学習概論	2		2	
				博物館概論	2		2	
				博物館経営論	2		2	
				博物館資料論	2		2	
				博物館資料保存論	2		2	
				博物館展示論	2		2	
				博物館教育論	2		2	
				博物館情報・メディア論	2		2	
				博物館実習	3		3	
		選択科目	文化史	説話・口承文学		2	2	
			美術史	美術史		2	2	
				日本美術史		2	2	
				東洋美術史		2	2	
				西洋美術史		2	2	
			考古学	考古学		2	2	
			民俗学	民俗学		2	2	
			自然科学史	自然科学概論		2	2	
			生物学	生物学		2	2	

別表Ⅴ

① 正規の学生の授業料等

1. 入学検定料

費 目	金 額
入 学 検 定 料	35,000円
大学入学共通テストを利用する入学試験の検定料	10,000円

注) 入学検定料は、学内規定により減免することができる。

2. 入学金

費 目	金 額
入 学 金	200,000円

3. 芸術学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	387,500円	387,500円	387,500円	387,500円	1,550,000円

4. デザイン学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	394,750円	394,750円	394,750円	394,750円	1,579,000円

5. マンガ学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	394,750円	394,750円	394,750円	394,750円	1,579,000円

6. メディア表現学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	296,500円	296,500円	296,500円	296,500円	1,186,000円

7. 人文学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	271,500円	271,500円	271,500円	271,500円	1,086,000円

② 編入学・転入学・再入学の授業料等は入学年次に相当する正規の学生の年次の授業料等に準ずるものとし、入学検定料および入学金については正規の学生の1年生に準ずるものとする。

③ 聴講料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1単位あたり)	15,000円

④ 科目等履修料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1単位あたり)	15,000円

⑤ 研究生学費

研 究 生	前 期	後 期	年 間
芸 術 学 部	291,500円	291,500円	583,000円
デ ザ イ ン 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
マ ン ガ 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
メ デ ィ ア 表 現 学 部	231,000円	231,000円	462,000円
人 文 学 部	214,500円	214,500円	429,000円

京都精華大学研究生学費算出基準

- (1) 研究生出願手数料 = 学部入学検定料×1/3
(2) 研究生授業料 = (学部入学金＋学部授業料)×1/3
(3) ただし、1,000円未満は四捨五入とする。

別表Ⅴ

① 正規の学生の授業料等

1. 入学検定料

費 目	金 額
入 学 検 定 料	35,000円
大学入学共通テストを利用する入学試験の検定料	10,000円

注) 入学検定料は、学内規定により減免することができる。

2. 入学金

費 目	金 額
入 学 金	200,000円

3. 芸術学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	387,500円	387,500円	387,500円	387,500円	1,550,000円

4. デザイン学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	394,750円	394,750円	394,750円	394,750円	1,579,000円

5. マンガ学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	394,750円	394,750円	394,750円	394,750円	1,579,000円

6. メディア表現学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	296,500円	296,500円	296,500円	296,500円	1,186,000円

7. 国際文化学部学費

費 目	前期1期	前期2期	後期1期	後期2期	年 間
授 業 料	271,500円	271,500円	271,500円	271,500円	1,086,000円

② 編入学・転入学・再入学の授業料等は入学年次に相当する正規の学生の年次の授業料等に準ずるものとし、入学検定料および入学金については正規の学生の1年生に準ずるものとする。

③ 聴講料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1単位あたり)	15,000円

④ 科目等履修料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1単位あたり)	15,000円

⑤ 研究生学費

研 究 生	前 期	後 期	年 間
芸 術 学 部	291,500円	291,500円	583,000円
デ ザ イ ン 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
マ ン ガ 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
メ デ ィ ア 表 現 学 部	231,000円	231,000円	462,000円
国 際 文 化 学 部	214,500円	214,500円	429,000円

京都精華大学研究生学費算出基準

- (1) 研究生出願手数料 = 学部入学検定料×1/3
(2) 研究生授業料 = (学部入学金＋学部授業料)×1/3
(3) ただし、1,000円未満は四捨五入とする。