

|   | 必修科目   | 学部基盤科目  | 選択科目   |
|---|--|---|--|
| <p><b>1年次</b></p> <p>コースの学びに応じて、マンガを描く基礎となる知識と技術を学ぶ。同時に大学生として求められる幅広い教養を身につける。</p>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガデッサン 1・2</li> <li>・絵画技法 1・2</li> <li>・基礎デジタル実習 1・2</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガ史1・2</li> <li>・マンガ概論1・2</li> </ul> | <p><b>学科共通</b></p> <p><b>演習系科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・脚本概論1・2</li> </ul> <p><b>実習系科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガクロッキー</li> </ul>  |
| <p><b>2年次</b></p> <p>さらなる技術の向上を目指すとともに応用力を身につけ、独自の個性を創出することを目指す。選択科目においてはマンガ領域のさまざまな技術や知識とともに、幅広い教養を身につける科目を履修する。</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・脚本実習 1・2</li> <li>・表現技法 1・2</li> </ul>                           |   | <p><b>学部共通</b></p> <p><b>講義系科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガリテラシー1・2</li> <li>・キャラクター造形論</li> <li>・メディア文化論1・2</li> </ul> <p><b>講義系科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガ社会文化概論</li> <li>・ウェブトゥーン論</li> <li>・BL論</li> <li>・新世代マンガ総合講座 1・2</li> <li>・マンガビジネス基礎講義</li> <li>・マンガ演出論1・2</li> <li>・メディア産業論</li> <li>・マンガ表現史</li> </ul> <p><b>実技系科目</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・カラー演習1・2</li> <li>・動態描写技法1・2</li> <li>・マンガデザイン1・2</li> <li>・マンガ背景技法</li> <li>・基礎デッサン1・2</li> <li>・実用マンガ実習1・2</li> <li>・コラボレーション実習1・2</li> <li>・BLマンガ実習</li> </ul> |
| <p><b>3年次</b></p> <p>希望する領域毎にゼミに分かれて、様々な表現技法を学びながら専門的な作品制作に取り組む。社会に向けて発信することを意識しながら、実践的な学びを行う。</p>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>・マンガ創作実習 1・2</li> <li>・マンガ制作実習 1・2</li> </ul>                     |   |  |
| <p><b>4年次</b></p> <p>4年間の集大成としての卒業制作に取り組む。最終的に卒業制作展において自身の作品を社会に向けて発信する。</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・卒業研究実習 1・2</li> <li>・卒業制作</li> <li>・卒業展示</li> </ul>              |   |  |