

	構想	デザイン	表現	共通
1年次	基礎実習1~2			<ul style="list-style-type: none"> ・メディア表現概論 ・メディア表現史 ・プログラミング基礎
	音楽メディア研究概論／初級演習			<ul style="list-style-type: none"> ・メディア論 ・メディア数学
	音楽理論	音響技術論		<ul style="list-style-type: none"> ・他専攻研究概論 ・他専攻初級演習
	サウンドスケープ論			<ul style="list-style-type: none"> ・メディア表現特講1・2 ・AIリテラシー ・文化批評1・2 ・サブカルチャーとメディア ・教育メディア論 ・グローバルメディア表現演習
	ポピュラー音楽論			
2年次	音響理論	音楽分析	ソルフェージュ	<ul style="list-style-type: none"> ・エクスターンシップ ・メディアと知的財産権
	比較音楽論	スタジオレコーディング	リズム合奏	<ul style="list-style-type: none"> ・他専攻選択講義科目
	音響合成論	フィールドレコーディング	作曲法	<ul style="list-style-type: none"> ・プログラミング発展1~4
	生成音楽論	PA	ミキシング	
	文献購読	ゲームサウンド		
		効果音		
3年次		サウンドプログラミング	トラックメイキング	<ul style="list-style-type: none"> ・社会実践実習1・2
		MA	編曲	<ul style="list-style-type: none"> ・ライティング演習 ・プレゼンテーション演習 ・展示演習 ・キャリア演習
				<ul style="list-style-type: none"> ・他専攻選択講義科目
	ゼミナール			
4年次	卒業研究(卒業制作・卒業論文)			