

# マンガ学部 アニメーション学科 カリキュラムマップ

## 教育目標

- 観察を通し「動き」の本質を理解した上で、動きの持つ言語性、芝居の重要性にも着目する。  
また、それを作画、CG、ストップモーション等様々な表現手法で伝える基本的な技術・知識の習得を目指す。
- プロダクションのみならず作品制作に必要なプリプロダクション、ポストプロダクション領域も含めた全般的な技術・知識の獲得も重視し、作品制作を俯瞰的に見ことのできる能力を身につける。

