

# アニメーションコース

## 2016年度 試験科目

公募制推薦入試

一般入試A日程

- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部  
共通鉛筆デッサン (P.045~)
- イメージ表現

## 前年度からの変更点

- 公募制推薦入試の「鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」として実施します。
- 一般入試A日程の「マンガ学部共通イメージ表現+文章表現」をとりやめます。
- 一般入試A日程に「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」と「イメージ表現」を設けます。

## ● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

## ● イメージ表現

**出題意図：** 新しい時代のアニメーション表現を担うための、基礎的な画力に加えて、自由な発想力、独自の世界観など、その人ならではの個性を見せてもらいます。

## 2015年度 公募制推薦入試 試験問題

**時間：** 4時間

**支給素材：** ● 画用紙 (B3) 1枚

**問題：** 下記の言葉から発想するイメージを、イラストと色彩で表現しなさい。

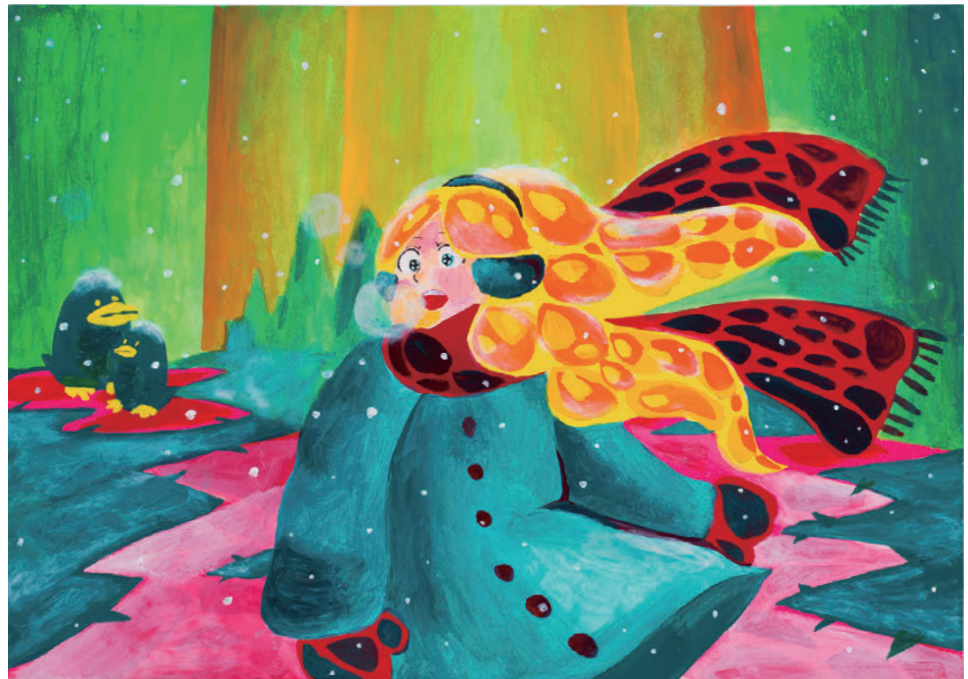
● アイデアスケッチ用紙 (B4) 1枚

「私の夢」



#### イメージ表現 作品評価

良く描けています。全体のバランスも良く、色々な夢をたくさん持っている様子が観てとれ、描き慣れた絵の安心感があります。細かく言えば、手の表現など絵のディテールに、もう少しこだわると、更に説得力が出るので、デッサンを丁寧に勉強する事が、この後の課題でしょう。



#### イメージ表現 作品評価

可愛い絵です。色使いがとても良い。絵に世界観があります。特に主人公のキャラクターの色が良い。ただ、時間が無かったのか、全体のバランスが少し崩れており、特に舞台の表現が曖昧になっています。この辺りの時間配分が良くなると「伝えられる事」が多くなると思います。