

テキスタイルコース

2016年度 試験科目

公募制推薦入試

一般入試A日程

一般入試B日程

- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン (P.045~)
- 色彩表現
- 面接・作品審査 (P.084)

前年度からの変更点

- 公募制推薦入試、一般入試A日程の「芸術学部共通鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」として実施します。

● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

● 色彩表現

出題意図： 与えられたモチーフを観察し、描写します。あるいは、そこから生まれた独自のイメージを再構築するなど、自由な色彩表現を評価します。ここでは対象物のイメージをつかむために大づかみにかたちをとらえ、アイデアスケッチをすることから始めるとよいでしょう。さまざまな方向から対象物を観察し、自分なりの視点で構成することを目標としてください。色彩の持つ性質も意識してみるとよいでしょう。

2015年度 公募制推薦入試 試験問題

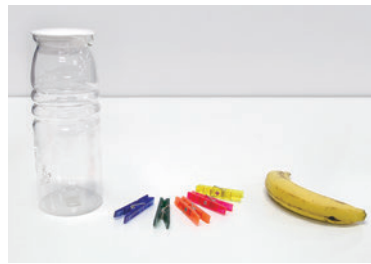
時間： 4時間

問題： 与えられたモチーフを色彩で描きなさい。
あるいは、モチーフから発想したイメージを自由に色彩で表現しなさい。

支給素材： ●ケント紙(B3) 1枚

制作条件： モチーフのあつかいは自由とする。

モチーフ： ①



- ピッチャー(1.2L) 1個
- バナナ 1本
- マグネットクリップ 5個セット1組

2015年度 一般入試A日程 試験問題

時間： 4時間

問題： 与えられたモチーフを色彩で描きなさい。
あるいは、モチーフから発想したイメージを自由に色彩で表現しなさい。

支給素材： ●ケント紙(B3) 1枚

制作条件： モチーフのあつかいは自由とする。

モチーフ： ②



- ハブラシ 1個
- ブロッコリー 1個
- ビニール紐 1個



色彩表現 モチーフ①

作品評価

モチーフの特徴を非常にうまくとらえています。並列させた横位置構図と、明るい色彩が響きあって、リズム感のある画面から、何か楽しそうな物語が聞こえてきそうです。巧みな描写力と合わせて、全体的に完成度の高い作品に仕上がっています。



色彩表現 モチーフ①

作品評価

構造的な画面構成で、力強く重厚感のある表現になっています。モチーフの扱いも巧みで、しっかりした描写力を感じさせます。特に中心に描かれたバナナの扱いによって、大きな動きを出し、周辺の微妙なトーンで描かれた部分との対比で、全体を引き締めています。



色彩表現 モチーフ②

作品評価

明快な構成と、色使いがとても印象的です。モチーフのテープを使って、空間を切りながら、視線の誘導も巧みにできていて、白の空間がとてもきれいに見えます。ただ、歯ブラシの表現にもう一工夫あれば、さらに魅力的なものになったでしょう。



色彩表現 モチーフ②

作品評価

非常に丁寧にモチーフを観察して、それぞれの特徴を観察し、穏やかな画面を作り出せています。全体に柔らかな空気感が出ていて良いのですが、形、色彩、構成、どこかに少しコントラストを強調するなど、引き締める要素を盛り込まれたら、もっと強い印象の作品になったでしょう。