

# 版画コース

## 2016年度 試験科目

公募制推薦入試

一般入試A日程

一般入試B日程

- 共通学力試験 (P.003~)
- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン (P.045~)
- 色彩表現
- 面接・作品審査 (P.084)

## 前年度からの変更点

- 公募制推薦入試、一般入試A日程の「芸術学部共通鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」として実施します。
- 公募制推薦入試、一般入試A日程に「共通学力試験」を設けます。
- 公募制推薦入試の「メディア造形学科共通色彩表現」を版画コース単独の「色彩表現」として実施します。

## ● 共通学力試験

P.003

## ● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

## ● 色彩表現

**出題意図：** 与えられたテーマから、あなたのどんなおもしろいアイデアが生まれるのでしょうか。あなたの空想を広げて楽しい色彩表現を試みましょう。ここではあなたの自由な想像力から生まれるアイデア、絵画的表現力、構成力、色彩感覚が問われます。

## 2015年度 公募制推薦入試 試験問題

**時間：** 3時間

**支給素材：** ● 画用紙(A3) 1枚

**問題：** 与えられたテーマから発想したイメージを自由に色彩で表現しなさい。  
「」の中にあなたの考えた言葉を書き入れ  
テーマとすること。

● アイデアスケッチ用紙(B4) 1枚

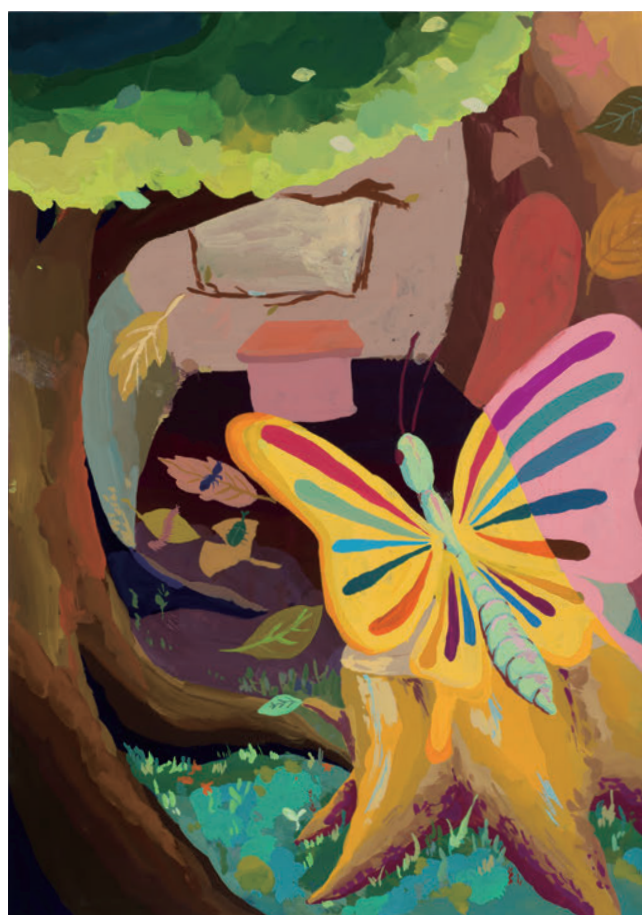
**テーマ：** 「」の学校



### 色彩表現 「地下」の学校

#### 作品評価

生徒がロープをつたって登校する地下の学校という発想がたいへんユニークで面白い。地上から降り注ぐ光が校舎を照らしている情景が巧みに表現できており、精細な色彩のグラデーションを効果的に使っています。



### 色彩表現 「虫」の学校

#### 作品評価

手前の蝶々の羽の模様は単純な形態ではあるが非常に色鮮やかに描写されていて、少し薄暗い森の中で大きな存在感をもたらしています。また教壇や黒板、そして授業を受けている虫たちなど、教室の様子が丁寧に描かれています。