

映像コース

2016年度 試験科目

公募制推薦入試

一般入試A日程

一般入試B日程

- 共通学力試験 (P.003~)
- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン (P.045~)
- 色彩表現
- 面接・作品審査 (P.084)

前年度からの変更点

- 公募制推薦入試、一般入試A日程の「芸術学部共通鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」として実施します。
- 公募制推薦入試の「メディア造形学科共通色彩表現」を版画コース単独の「色彩表現」として実施します。
- 一般入試A日程に「色彩表現」を設けます。
- 一般入試A日程の「面接・作品審査」をとりやめます。

● 共通学力試験

P.003

● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

● 色彩表現

出題意図： 与えられたテーマから、あなたのどんなおもしろいアイデアが生まれるのでしょうか。あなたの空想を広げて楽しい色彩表現を試みましょう。ここではあなたの自由な想像力から生まれるアイデア、絵画的表現力、構成力、色彩感覚が問われます。

2015年度 公募制推薦入試 試験問題

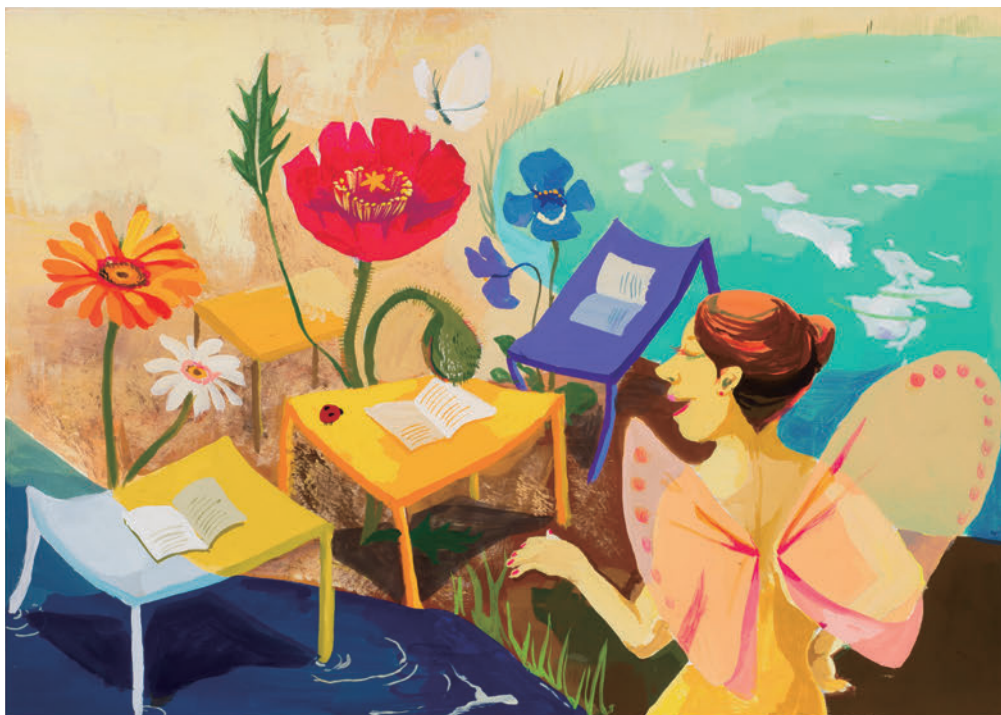
時間： 3時間

支給素材： ● 画用紙(A3) 1枚

問題： 与えられたテーマから発想したイメージを自由に色彩で表現しなさい。
「」の中にあなたの考えた言葉を書き入れ
テーマとすること。

● アイデアスケッチ用紙(B4) 1枚

テーマ： 「」の学校



色彩表現 「草花」の学校

作品評価

草花にたとえられた生徒が、上手に表現されています。先生を蝶に例えるアイデアもユニークです。花、草、池と色彩感豊かでコントラストの強い画面が構成されていて、学校の楽しさがうまく表現されています。また、池の水の波紋や机の影の表現などのディテールもしっかり描き込まれています。



色彩表現 「海の中」の学校

作品評価

色彩構成による大胆な構図がとても印象的です。たくさんの魚が泳いでいるにもかかわらず、遠近感をつけることで混雑することなく表現されています。学校が魚の中に埋もれていてわかりにくいので、もう少し強調して描かれていれば、よりテーマが伝わりやすかったでしょう。