

イラストコース

2016年度 試験科目

公募制推薦入試

- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部
共通鉛筆デッサン(P.045~)

- イメージ表現

一般入試A日程

- 共通学力試験(P.003~)

- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部
共通鉛筆デッサン(P.045~)

- イメージ表現

前年度からの変更点

- 公募制推薦入試の「イラスト学科・ビジュアルデザイン学科共通鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッサン」として実施します。

- 一般入試A日程に「共通学力試験」を設けます。

- 一般入試A日程の「作品審査」をとりやめます。

● 共通学力試験

P.003

● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

● イメージ表現

出題意図： ことばからのイラスト

与えられた「ことば」の内容をくみとり、そこからイメージを拡げて、イラストレーションで表現してください。描画力やセンス、イメージの豊かさ以外にも、「ことば」の意味や内容を理解した表現になっているか、表現や世界観にオリジナリティがあるかという点も総合的に判断します。文章で的確に表現意図を述べられるかどうかも大事なポイントです。

2015年度 公募制推薦入試 試験問題

時間： 3時間

制作条件：

- ○○部分に入れる言葉の文字数に制限はつけない。
- 制作意図の冒頭に「ゆかいな○○旅行／王国／劇場」というタイトルを記入すること。その際○○部分には、あなたが考えた言葉を表記しなさい。

問題： 与えられたことばの内容をくみとり、イラストで表現しなさい。また、その制作意図を200字以内の文章で述べなさい。

支給素材：

- | | |
|-------------|----|
| ● ケント紙(A3) | 1枚 |
| ● 下描き用紙(B4) | 1枚 |
| ● 原稿用紙 | 1枚 |

①「ゆかいな○○旅行」

②「ゆかいな○○王国」

③「ゆかいな○○劇場」

2015年度 一般入試A日程 試験問題

時間： 3時間

制作条件：

- ○○部分に入れる言葉の文字数に制限はつけない。
- 制作意図の冒頭に「ゆかいな○○楽園／広場」というタイトルを記入すること。その際○○部分には、あなたが考えた言葉を表記しなさい。

問題： 与えられたことばの内容をくみとり、イラストで表現しなさい。また、その制作意図を200字以内の文章で述べなさい。

支給素材：

- | | |
|-------------|----|
| ● ケント紙(A3) | 1枚 |
| ● 下描き用紙(B4) | 1枚 |
| ● 原稿用紙 | 1枚 |

④「ゆかいな○○楽園」

⑤「ゆかいな○○広場」



作品評価

タッチにオリジナリティがあり、それぞれの形や構図、色使いにも工夫が感じられる作品です。普段から絵を描いているからこそ描けるテクニックを感じます。

ことばからのイラスト ①「ゆかいなおばけ旅行」

どこかへ旅に出ようと思ったとき、だいたい行き先に何があるのかは知っています。ぼくは死んだ後、幽霊になった人たちがどこでどう暮らしているかとも知りたいです。その世界でもしかしたら幽霊たちが見知らぬ建物やオブジェを作って、新しい訪問者を歓迎しようとしていると考えるとどの国よりも魅力的な旅先だと思うのです。



作品評価

宇宙人が地球旅行するという発想が面白いです。キャラクターに愛嬌があり、それぞれの表情がいいですね。色鉛筆と絵具の混合技法ですが、うまく使いこなしており、普段から画材に触れていることがうかがい知れます。

ことばからのイラスト ①「ゆかいな地球旅行」

宇宙人がもし地球に来たら、きっと地球にホレてしまうだろう。豊かな「モノ」や様々な「動物」が住み、花や海や太陽が色鮮やかに輝いている。キセキの星と言われるこの地球は、宇宙人にとってどんな風に見えるだろう。



作品評価

奥行きを感じる構図がとてもいいですね。紙面上をドラマチックに演出しています。彩度の低い中間色に蛍光のピンクが効果的で、目を引きました。背景の細かいディテールの描き込みがあると、さらに魅力的になったでしょう。

ことばからのイラスト ①「ゆかいな記憶旅行」

思い出せるかい、その目で見ていた小さなキセキの数々を。あの日打ったホームラン、あの日の満点のテストのこと。君の忘れてしまったそのひとつひとつは、もう色あせてしまったけれど……。大丈夫、僕が覚えているよ。ねえ、そっと寝る前に、拾い集めに行かないかい。色を、付けて歩かない？ おやすみなさいの後は、まどろみの中、記憶旅行。



作品評価

ストーリー性のある世界観が魅力的で、それを上手く絵で伝えることが出来ています。塗り方や細部の処理にも少し気を使うことで、さらに良くなったと思います。

ことばからのイラスト ③「ゆかいな晩ごはん劇場」

毎日夕方頃になると、続々とまな板の上に野菜、肉、くだものが集まってきて、劇を始めます。今日の演目は「カレー」。たまねぎさんをカレーに入れまいとするにんじんさんに立ち向かうじゃがいもくんのお話。観客の食器たちはこのゆかいな劇を見るのが大好きなのです。