

デジタルクリエイションコース

2016年度 試験科目

公募制推薦入試

一般入試A日程

- 共通学力試験 (P.003~)
- 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部
共通鉛筆デッサン (P.045~)
- イメージ表現

前年度からの変更点

- 公募制推薦入試の「イラスト学科・ビジュアルデザイン学科
共通鉛筆デッサン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部
共通鉛筆デッサン」として実施します。
- 一般入試A日程の「ビジュアルデザイン学科共通鉛筆デッ
サン」を「芸術学部・デザイン学部・マンガ学部共通鉛筆デッ
サン」として実施します。
- 一般入試A日程の「作品審査」をとりやめます。

● 共通学力試験

P.003

● 芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 共通鉛筆デッサン

P.045

● イメージ表現

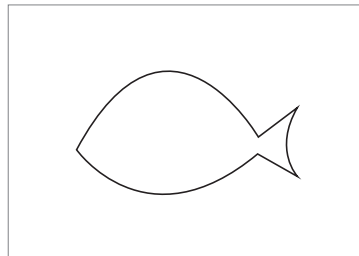
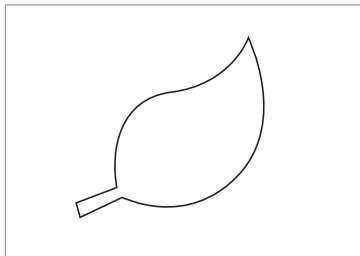
出題意図： カタチからの発想

指定用紙に印刷されたカタチから発想するイメージやアイデアを視覚的に表現してください。また、発想したイメージやアイデアを一言で表してください。発想を視覚的に表現するときのポイントは、指定用紙に印刷されたカタチを上下左右、様々な視点から観察して想像を膨らませること。そして、カタチの持つおもしろさを活かして絵やイラストで表現することが大切です。また、発想を一言で表すときのポイントは、イメージやアイデアを表す言葉が明確であること。独創的なイメージや優れたアイデアも絵を描き言葉で伝えることが重要です。

2015年度 公募制推薦入試 試験問題

時間： 3時間

問題： ①ケント紙表面に印刷されたカタチを活かして、「○○のときめき」を、描きなさい。 ②ケント紙表面に印刷されたカタチを活かして、「魔法の○○」を、描きなさい。



制作条件： ● ○○の内容を自由に考えて、ケント紙裏面の枠内に「○○のときめき」／「魔法の○○」と文字で書きなさい。
● ケント紙の天地は自由。

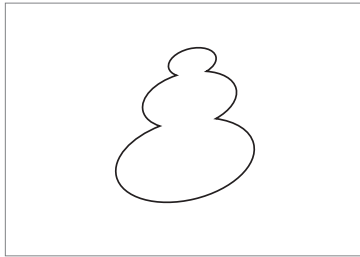
支給素材： ● ケント紙 (A3) 1枚
● 下描き用紙 (B4) 1枚



「カタチからの発想」の練習ができるpdfを大学Webサイト入試情報ページに掲載しています。
<http://www.kyoto-seika.ac.jp/admission/past>

時間： 3時間

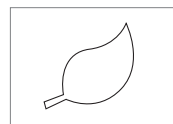
問題： ㊦ ケント紙表面に印刷されたカタチを活かして、「踊る〇〇」を、描きなさい。



制作条件： ●〇〇の内容を自由に考えて、ケント紙裏面の枠内に「踊る〇〇」と文字で書きなさい。
●ケント紙の天地は自由。

支給素材：

●ケント紙(A3)	1枚
●下描き用紙(B4)	1枚

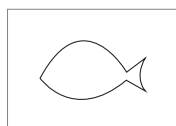


カタチからの発想

①「あかんぼうのときめき」

作品評価

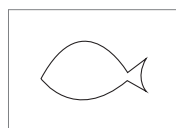
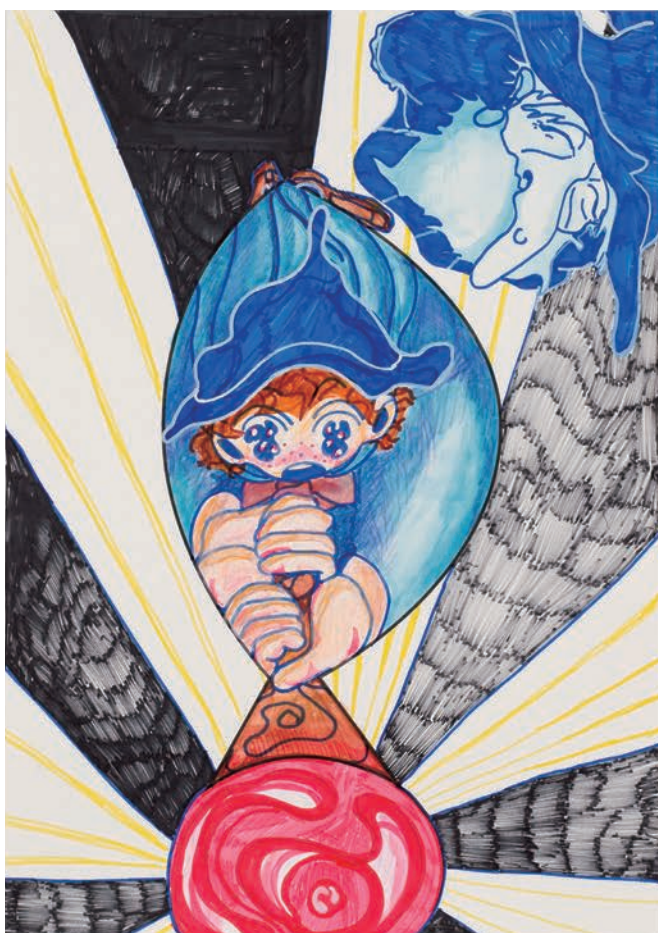
お母さんの優しい歌声が聞こえてきそうな幸せな時間を感じる作品となっています。安定した画面構成と落ち着いた色彩がやさしく温かい作品を引き立てています。



カタチからの発想 ②「魔法の世界のあこがれと、科学の世界のあこがれ」

作品評価

上下左右どこから見ても楽しめる遊び心あふれるユニークな作品になっています。のびのびと描かれた線から作者の好きな世界観が伝わってきます。デザイン感覚と豊かな想像力を感じる画面構成になっています。



カタチからの発想

②「魔法の杖を初めて持った見習い魔法使い」

作品評価

上から見下ろす大胆な構図で表現した作者の視点に魅力を感じます。勢いのあるタッチから躍動感とドラマを感じる作品になっています。