

入学定員・入学者数(2012年度～2017年度)

※入学者は1年次入学者とする。

※芸術学部造形学科について、2017年度以降は再編後の(新)造形学科となる。

部門	学部	学科	2017年度			2016年度			2015年度			2014年度			2013年度			2012年度		
			入学定員	入学者	充足率	入学定員	入学者	充足率	入学定員	入学者	充足率	入学定員	入学者	充足率	入学定員	入学者	充足率	入学定員	入学者	充足率
学部	芸術学部	(新)造形学科	240	109	45.4%	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/
		(旧)造形学科	/	/	/	112	63	56.3%	112	103	92.0%	112	102	91.1%	112	107	95.5%	112	115	102.7%
		素材表現学科	/	/	/	64	26	40.6%	64	30	46.9%	64	28	43.8%	64	45	70.3%	64	26	40.6%
		メディア造形学科	/	/	/	64	51	79.7%	64	56	87.5%	64	52	81.3%	64	64	100.0%	64	53	82.8%
	計		240	109	45.4%	240	140	58.3%	240	189	78.8%	240	182	75.8%	240	216	90.0%	240	194	80.8%
	デザイン学部	イラスト学科	64	55	85.9%	64	67	104.7%	64	66	103.1%	64	65	101.6%	64	62	96.9%	/	/	/
		ビジュアルデザイン学科	64	71	110.9%	64	65	101.6%	64	69	107.8%	64	60	93.8%	64	71	110.9%	96	97	101.0%
		プロダクトデザイン学科	48	43	89.6%	48	51	106.3%	48	40	83.3%	48	44	91.7%	48	58	120.8%	64	61	95.3%
		建築学科	32	40	125.0%	32	33	103.1%	32	33	103.1%	32	29	90.6%	32	20	62.5%	48	29	60.4%
	計		208	209	100.5%	208	216	103.8%	208	208	100.0%	208	198	95.2%	208	211	101.4%	208	187	89.9%
	マンガ学部	マンガ学科	168	179	106.5%	168	170	101.2%	168	180	107.1%	168	166	98.8%	168	181	107.7%	96	108	112.5%
		マンガプロデュース学科	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	/	40	28	70.0%
		アニメーション学科	64	58	90.6%	64	63	98.4%	64	62	96.9%	64	67	104.7%	64	69	107.8%	64	72	112.5%
	計		232	237	102.2%	232	233	100.4%	232	242	104.3%	232	233	100.4%	232	250	107.8%	200	208	104.0%
	ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科	118	55	46.6%	118	72	61.0%	118	67	56.8%	118	67	56.8%	118	93	78.8%	/	/	/
計		118	55	46.6%	118	72	61.0%	118	67	56.8%	118	67	56.8%	118	93	78.8%	/	/	/	
人文学部	総合人文学科	300	66	22.0%	300	72	24.0%	300	93	31.0%	300	108	36.0%	300	152	50.7%	450	229	50.9%	
計		300	66	22.0%	300	72	24.0%	300	93	31.0%	300	108	36.0%	300	152	50.7%	450	229	50.9%	
学部合計		1,098	676	61.6%	1,098	733	66.8%	1,098	799	72.8%	1,098	788	71.8%	1,098	922	84.0%	1,098	818	74.5%	
大学院	芸術研究科	芸術専攻(博士前期課程)	20	20	100.0%	20	15	75.0%	20	15	75.0%	20	22	110.0%	20	22	110.0%	20	28	140.0%
	計		20	20	100.0%	20	15	75.0%	20	15	75.0%	20	22	110.0%	20	22	110.0%	20	28	140.0%
	デザイン研究科	デザイン専攻	10	1	10.0%	10	2	20.0%	10	2	20.0%	10	3	30.0%	10	5	50.0%	10	4	40.0%
		建築専攻	5	0	0.0%	5	2	40.0%	5	2	40.0%	5	1	20.0%	5	1	20.0%	5	2	40.0%
	計		15	1	6.7%	15	4	26.7%	15	4	26.7%	15	4	26.7%	15	6	40.0%	15	6	40.0%
	マンガ研究科	マンガ専攻(博士前期課程)	20	16	80.0%	20	17	85.0%	20	13	65.0%	20	15	75.0%	20	20	100.0%	20	16	80.0%
	計		20	16	80.0%	20	17	85.0%	20	13	65.0%	20	15	75.0%	20	20	100.0%	20	16	80.0%
	人文学研究科	人文学専攻	10	2	20.0%	10	4	40.0%	10	4	40.0%	10	5	50.0%	10	8	80.0%	10	6	60.0%
	計		10	2	20.0%	10	4	40.0%	10	4	40.0%	10	5	50.0%	10	8	80.0%	10	6	60.0%
	大学院(修士課程)合計		65	39	60.0%	65	40	61.5%	65	36	55.4%	65	46	70.8%	65	56	86.2%	65	56	86.2%
	芸術研究科	芸術専攻(博士後期課程)	5	3	60.0%	5	3	60.0%	5	2	40.0%	5	1	20.0%	5	3	60.0%	5	3	60.0%
	計		5	3	60.0%	5	3	60.0%	5	2	40.0%	5	1	20.0%	5	3	60.0%	5	3	60.0%
	マンガ研究科	マンガ専攻(博士後期課程)	4	2	50.0%	4	3	75.0%	4	6	150.0%	4	3	75.0%	4	5	125.0%	4	3	75.0%
計		4	2	50.0%	4	3	75.0%	4	6	150.0%	4	3	75.0%	4	5	125.0%	4	3	75.0%	
大学院(博士課程)合計		9	5	55.6%	9	6	66.7%	9	8	88.9%	9	4	44.4%	9	8	88.9%	9	6	66.7%	