

## 第1章 総 則

### (目的)

第1条 本学は学校教育法および教育基本法の規定するところに従い、大学教育を施し、広く知識を授けるとともに、深奥な学問芸術を研究・教授し、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

### (自己評価等)

第2条 本学は、教育研究水準の向上を図り、本学の目的および社会的使命を達成するため、本学における教育研究活動等の状況について自ら点検および評価を行い、その結果を公表する。

- 2 前項の点検および評価を行うため、委員会を設ける。
- 3 委員会に関する規程は、これを別に定める。
- 4 点検、評価の項目等については、別にこれを定める。

### (学部、学科、入学定員および収容定員)

第3条 本学に次の学部・学科をおく。

芸 術 学 部	造 形 学 科
	素 材 表 現 学 科
	メ デ ィ ア 造 形 学 科
デ ザ イ ン 学 部	イ ラ ス ト 学 科
	ビ ジ ュ アル デ ザ イ ン 学 科
	プ ロ ダ ク ト デ ザ イ ン 学 科
	建 築 学 科
マ ン ガ 学 部	マ ン ガ 学 科
	ア ニ メ ー シ ョ ン 学 科
ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 部	ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 科
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科

2 前項の学部・学科の入学定員および収容定員は次のとおりとする。

学 部	学 科	入学定員	収容定員
芸 術 学 部	造 形 学 科	112 人	448 人
	素 材 表 現 学 科	64 人	256 人
	メ デ ィ ア 造 形 学 科	64 人	256 人
デ ザ イ ン 学 部	イ ラ ス ト 学 科	64 人	256 人
	ビ ジ ュ アル デ ザ イ ン 学 科	64 人	256 人

	プロダクトデザイン学科	48人	192人
	建築学科	32人	128人
マンガ学部	マンガ学科	168人	672人
	アニメーション学科	64人	256人
ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科	118人	472人
人文学部	総合人文学科	300人	1,200人

(人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的)

第3条の2 前条の学部・学科の人材の養成に関する目的その他の教育研究上の目的は次のとおりとする。

#### 芸術学部

歴史的文化芸術、とりわけ京都の文化芸術を理解継承しまた多様化する芸術領域の可能性を探究すること、および自立した思考力によって新たな表現を創造する作家、クリエイターの資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

#### 造形学科

伝統的造形芸術の知識技法にとどまらず、多角的な観察によって新たな造形芸術を開拓できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### 素材表現学科

素材重視の芸術表現領域において伝統的技法を継承し、さらに現代における用と美の新たな発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### メディア造形学科

紙からデジタル・メディアまで媒体の特性を重視する造形芸術において、伝統的技法知識および先端的技法知識を修得し、新たなメディア芸術を開拓できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### デザイン学部

デザイン領域において高度な技法知識を修得し新たな可能性を探究すること、および自立した思考によってグローバル社会および地域社会に現実的に貢献するデザイナー・プランナーの資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

#### イラスト学科

デザインやアートといった多様なフィールドで展開が可能となるイラスト領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### ビジュアルデザイン学科

情報技術の発展によってその目的および手法が飛躍的に拡大した視覚デザインの領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### プロダクトデザイン学科

社会活動や生活に使用される道具、器具、装置などのデザインの領域において、現実の社会

に貢献できる資質を備えた人材の養成を行う。

#### 建築学科

環境、建築、居住空間などのデザイン・設計の領域において、現実の社会に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

#### マンガ学部

マンガ文化の再評価とともに重要視されるマンガやアニメーションの制作と理論について多角的な教育研究を行い新たな可能性を探究すること、およびマンガ文化の継承と発展に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

#### マンガ学科

マンガの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってマンガ表現の発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

#### アニメーション学科

アニメーションの作品史、表現などについての理論および技法の修得にとどまらず、実践によってアニメーションの発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

#### ポピュラーカルチャー学部

国際的に注目される、ポピュラーカルチャー領域において、多角的な教育研究を行い、豊かな人間性を育む文化表現を通して、次世代の産業界の発展に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

#### ポピュラーカルチャー学科

ポピュラーカルチャー領域においての制作および理論の修得にとどまらず、時代の先端を切り開くコンテンツを創造し、次世代産業の発展に貢献できる資質を備えた人材の養成を目的とする。

#### 人文学部

国際的な視野と体験を重視し、地球環境問題の深刻化、情報技術化、経済のグローバル化の時代に求められる人間の社会と文化についての学際的な教育研究を行うこと、および自立した思考力によって現実の社会と文化に貢献する資質を備えた、よりよき社会人としての人間形成を行うことを目的とする。

#### 総合人文学科

主に以下の5つの視点から学士課程教育を行い、これら視点間の学際的な連関にも配慮して、総合的な教養を備えた人材の養成を目的とする。

(1)物事を論理的・根源的に考える「哲学」的な視点。(2)表現された「私」をみることで初めて認識できる「私」について考える「文学」の視点。(3)人間がどこから来たのか、そしていま、どのような形になっているのかを学ぶ「歴史」の視点。(4)「私」の問題として社会について考え、「私」という立場から働きかけることを学ぶ「社会」の視点。(5)「自分とは何か」「人間とは何か」「私たちはいかに生きるべきか」という究極の問いを追求する「人文学」の視点。

#### (大学院)

第4条 本学に大学院をおく。

2 大学院の学則は、別に定める。

(修業年限)

第5条 本学の修業年限は4年とする。ただし、8年を超えて在学することはできない。

2 教授会が有益と認めるときは、他の大学等における修学期間を修業年限に算入することができる。ただし、修業年限については1年を超えて算入することはできない。

3 前項の規定は、外国の大学における修学期間についても準用する。

## 第2章 学年・学期および休業日

(学年)

第6条 本学の学年は4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

(学期および授業日数)

第7条 1学年の授業日数は定期試験の日数を含めて35週、210日を下らないものとし、1学年を分けて次の学期とする。

- ① 前期 4月1日より9月30日まで
- ② 後期 10月1日より3月31日まで

(休業日)

第8条 休業日は次のとおりとする。

- ① 日曜日
- ② 国民の祝日に関する法律(昭和23年法律第178号)に規定する休日
- ③ 春季・夏季・冬季の休業期間は、各年度ごとに定める。

2 学長が必要と認めたときは、臨時に休業日を設け、または休業日を変更することができる。

3 学長が必要と認めたときは、休業日に授業を行うことができる。

## 第3章 教育課程・単位・教育課程の履修

(教育課程の編成)

第9条 本学は、学部および学科等の教育上の目的を達成するために必要な授業科目を開設し、体系的に教育課程を編成する。

2 教育課程は、各授業科目を必修科目、選択科目に分け、これを各年次に配当して編成する。

(授業科目および単位数)

第10条 本学の授業科目および単位数は別表Ⅰ、別表Ⅱ、別表Ⅲ、別表Ⅳ、別表Ⅴ、別表Ⅵ、お

よび別表Ⅶのとおりとする。

- 2 教授会は他学部および他学科が開設する授業科目の中から学部交流科目および学科交流科目を定め、当該学部および学科の卒業に必要な単位とすることができる。

#### (単位計算方法)

第 11 条 各授業科目の単位数は、1 単位の授業科目を 45 時間の学修を必要とする内容をもって構成することを標準とし、次の各号の基準によって計算する。

(1) 講義および演習については、15 時間から 30 時間までの範囲で定められた時間の授業をもって 1 単位とする。

(2) 実験、実習および実技等の授業については、30 時間から 45 時間までの範囲で定められた時間の授業をもって 1 単位とする。ただし、個人指導による実技の授業については、相応の時間の授業をもって 1 単位とする。

- 2 前項の規定にかかわらず、卒業論文、卒業制作、学外学修・個別課題学習等の授業科目および公の技能審査等による認定を受けた者については、これらの学修の成果を評価して適切な単位を授与することができる。

#### (教育課程の履修)

第 12 条 学生は原則として、別表 I に定める教育課程に従い、各年次に配当された授業科目を履修する。

- 2 学生は当該学部の定めるところ(学部履修規程)により、授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

- 3 卒業に必要な単位は、124 単位とする。

#### (他の大学または短期大学における授業科目の履修等)

第 13 条 教授会が教育上有益と認めるときは、学生が他の大学または短期大学の授業科目を履修することを認める。

- 2 前項の規定に基づいて学生が履修した単位は 30 単位を超えない範囲で、本学で修得したもののみなすことができる。

- 3 前項の規定は、学生が外国の大学に留学する場合に準用する。

- 4 留学に関する規程は、別にこれを定める。

#### (大学以外の教育施設等における学修)

第 14 条 教授会が本学における教育水準を有し、教育上有益と認めるときは、学生が行う高等専門学校の特攻科における学修、修業年限 2 年以上の専修学校専門課程における学修、文部科学大臣の認定を受けた技能審査の合格に係る学修を本学における履修とみなし単位を与えることができる。

2 前項により与えることができる単位数は30単位を超えないものとする。

(入学前の既習得単位等の認定)

第15条 教授会が教育上有益と認めるときは、学生が本学入学前に大学または短期大学において履修した授業科目について修得した単位を本学で修得したものとみなすことができる。

2 教授会が教育上有益と認めるときは、本学に入学する前に行った前条第1項に規定する学修を本学における授業科目の履修とみなし、単位を与えることができる。

3 前2項により修得したものとみなし、または与えることのできる単位数は、編入学の場合を除き、本学において修得した単位以外のものについては、あわせて30単位を超えないものとする。

(特別聴講生)

第16条 他の大学等の学生で、当該他の大学等との協議に基づき、本学において授業科目を履修することを志願する者については特別聴講生として、学長がこれを許可することがある。

2 特別聴講生に関する規程は本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

(履修登録)

第17条 学生は履修しようとする授業科目を毎学期始め、所定の期日までに届け出なければならない。

2 学生は当該学部が定める登録上限単位数の範囲内で履修登録しなければならない。

(資格の取得)

第18条 本学に教育職員免許状授与の所要資格を得させるための課程をおく。

本学において教育職員免許状の取得を希望する者は、教育職員免許法および教育免許法施行規則に基づき、本学が別表Ⅱに定める教職および教科に関する専門科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

本学における教育職員免許状の教科および種類は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科	免許状の種類(教科)
芸 術 学 部	造 形 学 科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	素 材 表 現 学 科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(工芸)
	メ デ ィ ア 造 形 学 科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)

デザイン学部	イラスト科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	ビジュアルデザイン科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	プロダクトデザイン科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(工芸)
マンガ学部	マンガ学科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
	アニメーション学科	中学校教諭一種免許状(美術) 高等学校教諭一種免許状(美術)
人文学部	総合人文学科	中学校教諭一種免許状(国語) 中学校教諭一種免許状(英語) 中学校教諭一種免許状(社会) 高等学校教諭一種免許状(国語) 高等学校教諭一種免許状(英語) 高等学校教諭一種免許状(地理歴史) 高等学校教諭一種免許状(公民)

2 図書館司書の資格を取得しようとする者は、図書館法および図書館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅲに定める図書館司書課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

図書館司書課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学部	学科
芸術学部	造形学科
	素材表現学科
	メディア造形学科
デザイン学部	イラスト学科
	ビジュアルデザイン学科
	プロダクトデザイン学科
マンガ学部	マンガ学科
	アニメーション学科
ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科
人文学部	総合人文学科

- 3 博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、博物館法および博物館法施行規則に基づき、本学が別表Ⅳに定める博物館学芸員課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

博物館学芸員課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
芸 術 学 部	造 形 学 科
	素 材 表 現 学 科
	メ デ ィ ア 造 形 学 科
デ ザ イン 学 部	イ ラ ス ト 学 科
	ビ ジ ュ アル デ ザ イン 学 科
	プ ロ ダ ク ト デ ザ イン 学 科
マ ン ガ 学 部	マ ン ガ 学 科
	ア ニ メ ー シ ョ ン 学 科
ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 部	ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 科
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科

- 4 学校図書館司書教諭の資格を取得しようとする者は、学校図書館法および学校図書館司書教諭講習規程に基づき、本学が別表Ⅴに定める学校図書館司書教諭課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

学校図書館司書教諭課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
芸 術 学 部	造 形 学 科
	素 材 表 現 学 科
	メ デ ィ ア 造 形 学 科
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科

- 5 社会教育主事の資格を取得しようとする者は、社会教育法および社会教育主事講習等規程に基づき、本学が別表Ⅵに定める社会教育主事課程に関する授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。

社会教育主事課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科

- 6 社会調査士の資格を取得しようとする者は、一般社団法人社会調査協会が別表Ⅶに定める標準カリキュラムに準拠した授業科目を履修し、その単位を修得しなければならない。



社会調査士課程を設置する学部および学科は、以下の表に掲げるとおりとする。

学 部	学 科
デザイン学部	プロダクトデザイン学科
人文学部	総合人文学科

#### 第4章 教育課程修了の認定・単位の授与・卒業および称号

(教育課程修了の認定)

第19条 教育課程修了の認定は授業科目の試験、研究報告の成績を審査し、その結果に基づき、教授会の議を経て行う。

2 成績の評価はS(100点～90点)、A(89点～80点)、B(79点～70点)、C(69点～60点)、F(59点以下)、K(評価対象外)とし、S、A、B、Cをもって合格とする。

3 綜合成績評価としてGPAを用いる場合は、前項の成績評価のSを4、Aを3、Bを2、Cを1、FおよびKを0の評点に置き換え、履修科目の単位数で乗じた点数の合計を、総履修科目単位数で除して算出する。

(単位の授与)

第20条 学長は、別表IからVIIに定める授業科目を履修した学生に対し、当該授業科目の試験および研究報告の成績を審査し、その結果に基づき、教授会の議を経て、相当する数の単位を与える。

(卒業)

第21条 学長は本学の学部で4年以上在学し、第12条に規定する卒業に必要な単位を修得し、かつ学費等納入金について大学への諸債務を滞納していない者について、教授会の議を経て卒業を認定する。

2 学長は卒業を認定した者に対し、学位記を授与する。

(学位の授与)

第22条 本学の芸術学部、デザイン学部、マンガ学部およびポピュラーカルチャー学部を卒業した者に、学士(芸術)の学位を授与する。

2 本学の人文学部を卒業した者に、学士(人文)の学位を授与する。

#### 第5章 入学・編入学・転入学・休学・復学・退学・転学・除籍および再入学

(入学)

第23条 本学の入学は学年の始めとする。

- 2 前項の規定にかかわらず、人文学部については、外国人留学生・帰国生徒の後期よりの入学を認めることができる。

#### (入学資格)

第 24 条 本学の第 1 年次に入学することのできる者は、次の各号のいずれかに該当する者でなければならない。

- ① 高等学校を卒業した者
- ② 通常の課程による 12 年の学校教育を修了した者(通常の課程以外の課程によりこれに相当する学校教育を修了した者を含む)
- ③ 外国において学校教育における 12 年の課程を修了した者、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
- ④ 文部科学大臣の指定した者
- ⑤ 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者
- ⑥ 大学入学資格検定規程により文部科学大臣の行う大学入学資格検定に合格した者
- ⑦ 相当の年齢に達し、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があるものと本学が認めた者

#### (入学志願手続および合否判定)

第 25 条 入学を志願する者は、本学所定の出願書類に別表Ⅷに定める入学検定料を添えて提出しなければならない。

- 2 提出の方法、時期、同時に提出すべき書類等については別に定める。
- 3 学長は入学を志願する者に対して入学試験を実施し、教授会における合否判定に基づき、結果を通知する。

#### (入学手続金の納入および入学許可)

第 26 条 入学試験に合格した者は、学長が指定する期日までに所定の納付金を納入し、かつ必要書類を提出しなければならない。

- 2 学長は、前項の規定により所定の納付金を納入し、必要書類を提出した者に対して、入学を許可する。

#### (編入学)

第 27 条 本学の第 3 年次および第 2 年次に編入学を希望する者については、選考のうえ、学長はこれを許可することがある。

- 2 第 3 年次に編入学できる者は、次の各号のいずれかに該当する者とする。
  - ① 大学を卒業した者、または大学に 2 年以上在学した者

- ② 短期大学または高等専門学校を卒業した者
  - ③ 専修学校の専門課程を修了した者のうち、学校教育法第 82 条の 10 の規定により大学に編入学できる者
- 3 第 2 年次に編入学できる者は、次の各号のいずれかに該当する者とする。
- ① 大学に 1 年以上在学した者
  - ② 短期大学または高等専門学校を卒業した者
- 4 前 2 項の規定により入学を許可された者がすでに履修した科目および単位の取扱いについては、別にこれを定める。

#### (転入学)

- 第 28 条 他の大学に 1 年以上在学してから、本学の学部転入学しようとする者について、選考のうえ、既に在学していた大学および履修した授業科目の内容と成績とを考慮して、学長は入学を許可することがある。
- 2 本条により入学を許可された者の修学年限は、他大学における在学年数が 1 年であった者は 3 年、2 年以上であった者は 2 年とし、それぞれ 6 年、4 年を超えて在学することはできない。
- 3 転入学を許可された者が既に履修した授業科目および単位の取扱いについては、別に定めるところによる。

#### (転学部、転学科)

- 第 28 条の 2 転学部および転学科に関する規程は、別にこれを定める。

#### (休学)

- 第 29 条 学生が疾病その他の事由によって 3 ヶ月以上就学することができないときは、保証人と連署のうえ、所定の様式により願い出て、休学することができる。
- 2 休学期間は 1 年以内とする。ただし、特別の理由がある場合は 1 年を限度として、休学期間の延長を認めることができる。
- 3 休学の期間は通算して 4 年を超えることができない。
- 4 休学の期間は、第 5 条に定める修業年限および在学年限に算入しない。
- 5 休学期間中の学費は半期 10,000 円、通年 20,000 円とし、納入等に関する規定は第 34 条による。
- 6 休学に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (復学)

- 第 30 条 休学者が復学しようとするときは、保証人連署のうえ、所定の様式により願い出て、学長の許可を得たうえ復学することができる。
- 2 復学は、学期の始めからとする。
- 3 復学に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

(退学および転学)

第 31 条 疾病、その他の事由によって退学または転学しようとする者は、保証人連署のうえ、所定の様式により退学願または転学願を提出しなければならない。

- 2 退学および転学に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。
- 3 懲戒による退学に関する規程は、第 50 条に定めるもののほか、別にこれを定める。

(除籍)

第 32 条 学長は、学生が各号のいずれかに該当するときは、学生を除籍する。

- ① 第 5 条に規定する在学年限を超えた者
- ② 第 29 条第 2 項および第 3 項に規定する休学年限を超えた者
- ③ 所定の授業料等学費の納付を怠り、その督促を受けてもこれを納付しない者
- ④ 第 30 条の復学手続きのない者
- ⑤ 本学での就学の意思のない者
- ⑥ 本人が死亡したとき
- ⑦ その他、学長が相当の理由を認めた者

- 2 除籍に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

(再入学)

第 33 条 退学または除籍となった者が、保証人連署のうえ、所定の様式により再入学を願い出たときは、教授会の議を経て、学長がこれを許可することがある。

- 2 再入学を願い出ることのできる期間は、退学または除籍の日より 2 年以内とする。
- 3 再入学は学期の始めからとする。
- 4 再入学に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

## 第 6 章 入学検定料・入学金および授業料

(学費等納付金および手数料)

第 34 条 入学検定料、入学金および授業料は、別表Ⅷの①のとおりとする。

- 2 前項に規定する既納の入学検定料、入学金および授業料等の学費は、原則として返還しない。
- 3 前項の規定にかかわらず、入学許可を得た者で、指定の期日までに入学手続きの取り消しを願い出た者については、入学金またはこれに相当する金額を除く学費を返還する。
- 4 入学検定料以外の手数料については、別にこれを定める。
- 5 学費納入等に関する規定は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

## 第7章 職員組織および教授会

### (職員組織)

第35条 本学に学長、副学長、教授、准教授、講師、助教、助手、事務職員、その他の職員をおく。

- 2 学長は本学則に定める職務を行い、所属職員を統督する。
- 3 副学長は、学長の職務を助ける。
- 4 教授、准教授、講師、助教、助手、事務職員、その他の職員の職務は、学校教育法、その他の法令および本学諸規程の定めるところによる。

### (教授会)

第36条 本学の教育研究に関する事項を審議するために各学部教授会をおき、専任の教授、准教授、講師、助教、助手、その他教授会が必要と認めた職員をもって組織する。

- 2 教授会は、学長が次に掲げる事項について決定を行うにあたり意見を述べるものとする。
  - ① 学生の入学（編入学・転入学を含む）、卒業および課程の修了
  - ② 学位の授与
  - ③ 前2号に掲げるもののほか、教育研究に関する重要な事項で、学長が教授会の意見を聴くことが必要であると認めるもの
- 3 教授会は、学長または学部長がつかさどる教育研究に関する事項について審議し、および学長等の求めに応じて、意見を述べることができる。
- 4 各学部共通の重要な事項を審議するため、全学教授会をおく。
- 5 教授会に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

## 第8章 聴講生・科目等履修生・委託生・研究生・外国人留学生・ 帰国生徒および社会人

### (聴講生)

第37条 本学の教職課程科目のうち「教職に関する専門科目」について聴講しようとする者があるときは、本学の教育・研究に支障のない場合に限り教授会の議を経て、学長がこれを許可する。

- 2 聴講を許可する授業科目は1年度につき12単位とし、在学年限は1年以内とする。
- 3 学長は、特定の授業科目を履修し、その単位を修得した聴講生に対して、単位修得証明書を交付することができる。
- 4 聴講料等の納付金については、別表Ⅷの③に定めるところによる。
- 5 聴講生に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

### (科目等履修生)

第38条 本学の学生以外の者が本学の特定の授業科目を履修しようとするときは、本学の教育・

研究に支障がない限り、教授会の議を経て、学長がこれを許可することができる。

- 2 履修を許可する授業科目の単位数は、1年度につき12単位とし、在学年限は1年以内とする。
- 3 学長は、特定の授業科目を履修し、その単位を修得した科目等履修生に対し、単位修得証明書を交付することができる。
- 4 科目等履修の納付金については、別表Ⅷの④に定めるところによる。
- 5 科目等履修生に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (委託生)

第39条 公共団体その他の機関から本学の特定の学科に修学を委託されたときは、選考のうえこれを受託し、委託の目的に合致する特定の授業科目の履修について、学長がこれを許可することができる。

- 2 前項の特定の授業科目の履修およびその単位は、委託者の希望を考慮し教授会においてこれを決定する。
- 3 学長は、特定の授業科目を聴講し、その単位を修得した委託生に対し、単位修得証明書を交付することができる。
- 4 委託生の委託料は、別表Ⅷの①に規定する授業料相当額とする。
- 5 委託生に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (研究生)

第40条 本学の専任教員のもとで研究しようとする者があるときは、教授会の議を経て、学長がこれを許可することがある。

- 2 研究生の授業料等の学費は、別表Ⅷの⑤に定めるところによる。
- 3 研究生に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (外国人留学生)

第41条 勉学の目的をもった外国人で、第24条に定める要件を充足する者が本学への入学を志願するときは、選考のうえ、学長が入学を許可することがある。

- 2 外国人留学生に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (帰国生徒)

第42条 長期間の海外生活を経験した者で、第24条に定める要件を充足する者が本学への入学を志願するときは、選考のうえ、学長が入学を許可することがある。

- 2 帰国生徒に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

#### (社会人)

第43条 社会的経験を有する者で、第24条に定める要件を充足する者が本学への入学を志願する

ときは、選考のうえ、学長が入学を許可することがある。

- 2 社会人に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

## 第9章 公開講座

(公開講座)

第44条 本学に公開講座をおくことができる。

- 2 公開講座は、一般市民に対し本学の教育を公開し、学問・芸術の研究向上に資することを目的とする。
- 3 公開講座は、教授会の議を経て随時公開する。

## 第10章 情報館

(情報館)

第45条 本学に情報館をおき、教育および研究活動に必要な図書、文献、画像、視聴覚資料および研究資料を収集管理し、教職員、学生および一般市民の利用に供する。

- 2 情報館に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

## 第11章 保健施設および学生寮

(保健施設)

第46条 本学に教職員および学生の保健衛生を管理するために、保健室をおく。

- 2 学生は、毎年定められた時期に健康診断を受けなければならない。

(学生寮)

第47条 本学に学生寮をおく。

- 2 学生寮に関する規程は、別にこれを定める。

## 第12章 育英奨学制度

(育英奨学制度)

第48条 本学に育英奨学制度を設ける。

- 2 育英奨学制度に関する規程は、別にこれを定める。

## 第 13 章 賞罰

(表彰)

第 49 条 学長は、品行・学業とも優秀で他の模範となる学生に対して、表彰を行うことがある。

(懲戒)

第 50 条 学長は学則または規則に違反し、その他学生の本分に背く行為のあった学生に対して、教授会の議を経て懲戒する。

2 懲戒は訓告、停学および退学とする。

3 前項の退学は、次の各号のいずれかに該当する者に対して行う。

① 性行不良で改善の見込みがないと認められる者

② 正当の理由なく、出席が常でない者

③ 大学の秩序を乱し、その他学生の本分に背く者

4 学生の懲戒に関する規程は、本条に定めるもののほか、別にこれを定める。

### 附 則

第 1 項 この学則に定めるもののほか、学則の施行に関し、さらに必要な事項は別にこれを定める。

第 2 項 この学則は昭和 54 年 4 月 1 日から実施する。

第 3 項 昭和 54 年度の美術学部造形学科・デザイン学科の総定員は第 4 条の規定にかかわらず次のとおりとする。

昭和 54 年度 造 形 学 科 120 名

デザイン学科 120 名

第 4 項 この学則は、昭和 57 年 12 月 1 日から実施する。

第 5 項 この学則は、昭和 58 年 4 月 1 日から実施する。

第 6 項 この学則は、昭和 59 年 4 月 1 日から実施する。

第 7 項 この学則は、昭和 60 年 4 月 1 日から実施する。

第 8 項 この学則は、昭和 61 年 4 月 1 日から実施する。

第 9 項 この学則は、昭和 62 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、第 4 条の規定にかかわらず、昭和 62 年度から平成 7 年度までの間の入学定員は、次のとおりとする。



学部・学科等	入学定員
美術学部	人
造形学科	120
デザイン学科	120
計	240

第10項 この学則は、昭和63年4月1日から実施する。

第11項 この学則は、平成元年4月1日から実施する。

第12項 この学則は、平成2年4月1日から実施する。

第13項 この学則は、平成3年4月1日から実施する。

第18条に規定する人文学部における英語・中学校1種免許状、高等学校1種免許状を取得しようとする者は、平成元年4月入学者より必要単位を履修できるものとする。

2 第4条および附則第9項ただし書きの規定にかかわらず、平成3年度から平成11年度までの間の入学定員は、次のとおりとする。

学部・学科等	入学定員
美術学部	人
造形学科	150 (平成8年度から11年度までは130人)
デザイン学科	150 (平成8年度から11年度までは130人)
計	300 (平成8年度から11年度までは260人)
人文学部	
人文学科	300
計	300

第14項 この学則は、平成4年4月1日から実施する。

ただし、第22条第1項については、平成3年12月1日より施行する。

第15項 この学則は、平成5年4月1日から実施する。

この学則は、平成5年4月1日入学者より適用する。平成5年以前の入学者(平成5年度美術学部編入生を含む)については、従来の第12条第1項別表Iを適用する。

第16項 この学則は、平成6年4月1日から実施する。

第17項 この学則は、平成8年4月1日から実施する。

2 ただし、第4条の規定にかかわらず、平成8年度から平成11年度までの間の入学定員は、次のとおりとする。

学部・学科等	入学定員
美術学部	人
造形学科	150
デザイン学科	150
計	300

第18項 この学則は、平成9年4月1日から実施する。

第19項 この学則は、平成12年4月1日から実施する。

2 別表I①に規定する芸術学部教育課程については全学年一斉に移行し、平成11年度以前入学者に対する移行・経過措置については、別にこれを定める。

3 第4条の規定にかかわらず、平成12年度から平成15年までの間の入学定員は、次のとおりとする。

学部・学科等	入学定員			
	平成12年度	平成13年度	平成14年度	平成15年度
芸術学部	人	人	人	人
造形学科	150	145	140	135
デザイン学科	170	165	160	155
計	320	310	300	290
人文学部				
人文学科	248	236	224	212
計	248	236	224	212

第20項 この学則は、平成13年4月1日から実施する。

ただし、第18条に規定する芸術学部マンガ学科における中学校教諭1種免許状（美術）および高等学校教諭1種免許状（美術）を取得しようとする者は、平成12年4月入学者より必要単位を履修できるものとする。

また、人文学部環境社会学科において図書館司書の資格を取得しようとする者および芸術学部マンガ学科・人文学部環境社会学科において博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、平成12年4月入学者より必要単位を履修できるものとする。

第21項 この学則は、平成15年4月1日から実施する。

ただし、人文学部人文学科は、改定後の学則第3条の規定にかかわらず、当該学科に在籍する者が当該学科に在籍しなくなるまでの間、存続するものとする。

また、改定後の学則第4条の規定にかかわらず、平成15年度の人文学部社会メディア学科および文化表現学科の入学定員は、人文学部人文学科の臨時的定員の漸減計画による人数を継承し、以下のとおりとする。

学部・学科等	入学定員
人文学部	人
社会メディア学科	116
文化表現学科	96
計	212

第22項 この学則は、平成16年4月1日から実施する。

ただし、人文学部社会メディア学科において第18条に規定する高等学校教諭1種免許状（公民）を取得しようとする者は、平成15年4月入学者より必要単位を履修することができるものとする。

また、芸術学部造形学科・デザイン学科・マンガ学科、人文学部社会メディア学科・文化表現学科において図書館司書の資格を取得しようとする者、および人文学部社会メディア学科・文化表現学科において博物館学芸員の資格を取得しようとする者は、平成15年4月入学者より必要単位を履修することができるものとする。

さらに、別表Ⅰについては、平成15年4月入学者より適用する。

第23項 この学則は、平成17年4月1日から実施する。

ただし、人文学部環境社会学科において第18条に規定する高等学校教諭1種免許状（公民）を取得しようとする者は、平成16年4月入学者より必要単位を履修することができるものとする。

第24項 この学則は、平成18年4月1日から実施する。

ただし、別表Ⅰに規定する教育課程のうち、芸術学部基礎講義・演習科目、デザイン学部基礎講義・演習科目、マンガ学部基礎講義・演習科目、芸術学部専門講義科目、デザイン学部専門講義科目、デザイン学部建築学科専門教育科目の一部、マンガ学部専門講義科目については、芸術学部の平成17年4月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修することができるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第25項 この学則は、平成19年4月1日から実施する。

ただし、別表Ⅰに規定する教育課程のうち、デザイン学部建築学科専門教育科目の「身体空間演習」と「インテリア表現演習」については平成19年4月入学者より適用し、人文学部専門教育科目については平成17年4月入学者より適用し、それ以外については平成18年4月入学者より適用する。

第26項 この学則は、平成20年4月1日から実施する。

ただし、別表Ⅰに規定する教育課程のうち、芸術学部造形学科専門教育科目、デザイン学部基礎講義・演習科目、ビジュアルデザイン学科専門教育科目、マンガ学部基礎講義・演習科目、専門講義科目、アニメーション学科専門教育科目の一部については平成20年4月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

また、第34条に規定する入学金は平成21年4月入学者より適用し、授業料は、平成20年4月入学者より適用する。

さらに、第29条第5項に規定する休学期間中の学費は、平成20年4月1日より在籍学生に一斉適用する。

第27項 この学則は、平成21年4月1日から実施する。

ただし、別表Ⅰに規定する教育課程のうち、芸術学部基礎講義・演習科目の一部、専門講義科目、造形学科専門教育科目、素材表現学科専門教育科目の一部、デザイン学部基礎講義・演習科目の一部、ビジュアルデザイン学科専門教育科目の一部、プロダクトデザイン学科専門教育科目の一部、マンガ学部基礎講義・演習科目の一部、専門講義科目、マンガ学科専門教育科目、マンガプロデュース学科専門教育科目の一部、アニメーション学科専門教育科目については平成21年4月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第28項 この学則は、平成22年4月1日から実施する。

ただし、別表Ⅰに規定する教育課程のうち、芸術学部専門講義科目の一部、造形学科専門教育科

目の一部、素材表現学科専門教育科目の一部、メディア造形学科専門教育科目の一部、デザイン学部専門講義科目、ビジュアルデザイン学科専門教育科目の一部、プロダクトデザイン学科専門教育科目の一部、建築学科専門教育科目の一部、マンガ学部マンガプロデュース学科専門教育科目、アニメーション学科専門教育科目、人文学部総合人文学科専門教育科目については平成 22 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第 29 項 この学則は、平成 23 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、別表 I に規定する教育課程のうち、芸術学部専門講義科目の一部、造形学科専門教育科目の一部、素材表現学科専門教育科目の一部、メディア造形学科専門教育科目の一部、デザイン学部基礎講義・演習科目の一部、ビジュアルデザイン学科専門教育科目の一部、プロダクトデザイン学科専門教育科目の一部、建築学科専門教育科目の一部、マンガ学部基礎講義・演習科目・専門講義科目の一部、マンガ学科専門教育科目の一部、マンガプロデュース学科専門教育科目の一部、アニメーション学科専門教育科目の一部、人文学部総合人文学科専門教育科目については平成 23 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第 30 項 この学則は、平成 24 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、別表 I に規定する教育課程のうち、芸術学部基礎講義・演習科目の一部、デザイン学部基礎講義・演習科目の一部、デザイン学部建築学科専門教育科目の一部、マンガ学部基礎講義・演習科目の一部、人文学部基礎教育科目については平成 24 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。また、芸術学部造形学科専門教育科目の一部については平成 23 年 4 月入学者に対しても適用する。その移行・経過措置については別に定める。

第 31 項 この学則は、平成 25 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、別表 I に規定する教育課程のうち、芸術学部専門講義科目の一部、造形学科専門教育科目の一部、素材表現学科専門教育科目の一部、デザイン学部専門講義科目の一部、マンガ学部基礎講義・演習科目の一部、マンガ学部専門講義科目の一部、アニメーション学科専門教育科目の一部については平成 25 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第 32 項 この学則は、平成 26 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、別表 I に規定する教育課程のうち、芸術学部専門講義科目の一部については平成 26 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

第 33 項 この学則は、平成 27 年 4 月 1 日から実施する。

ただし、別表 I に規定する教育課程のうち、芸術学部専門講義科目の一部、造形学科専門教育科目の一部、素材表現学科専門教育科目の一部、メディア造形学科専門教育科目の一部、デザイン学部プロダクトデザイン学科専門教育科目の一部、建築学科専門教育科目の一部については平成 27 年 4 月以前入学者に対しても一斉に適用し、履修できるものとする。その移行・経過措置は別に定める。

別表 I 教育課程

①芸術学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
芸術学部	芸術学部 共通	基礎講義・演習科目					「表現ナビ」(2単位)と「英語」(留学生は「日本語」)4単位必修、外国語科目(留学生は母語以外)2単位選択必修を含み、基礎講義・演習科目、芸術学部専門講義科目および他学部交流科目から44単位以上必修
		表現ナビ	1	2	2		
		哲学	1・2・3・4		2	2	
		現代思想	1・2・3・4		2	2	
		宗教学	1・2・3・4		2	2	
		倫理と社会	1・2・3・4		2	2	
		文学1	1・2・3・4		2	2	
		文学2	1・2・3・4		2	2	
		民俗学	1・2・3・4		2	2	
		考古学	1・2・3・4		2	2	
		日本近現代史1	1・2・3・4		2	2	
		日本近現代史2	1・2・3・4		2	2	
		社会学	1・2・3・4		2	2	
		政治学	1・2・3・4		2	2	
		法学概論	1・2・3・4		2	2	
		日本国憲法	1・2・3・4		2	2	
		文化人類学	1・2・3・4		2	2	
		芸術と経済	1・2・3・4		2	2	
		芸術学1	1・2・3・4		2	2	
		芸術学2	1・2・3・4		2	2	
		東洋古典講座1	1・2・3・4		2	2	
		東洋古典講座2	1・2・3・4		2	2	
		西洋古典講座1	1・2・3・4		2	2	
		西洋古典講座2	1・2・3・4		2	2	
		現代日本社会論1	1・2・3・4		2	2	
		現代日本社会論2	1・2・3・4		2	2	
		言葉の科学	1・2・3・4		2	2	
		視覚認知論	1・2・3・4		2	2	
		科学の歴史	1・2・3・4		2	2	
		自然科学論	1・2・3・4		2	2	
		文明と環境	1・2・3・4		2	2	
		生物	1・2・3・4		2	2	
		数学	1・2・3・4		2	2	
		マンガ文化論1	1・2・3・4		2	2	
マンガ文化論2	1・2・3・4		2	2			
創作論1	1・2・3・4		2	2			
創作論2	1・2・3・4		2	2			
情報処理基礎1	1・2・3・4		1	1			
情報処理基礎2	1・2・3・4		1	1			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	芸 術 学 部 共 通	キャリアデザイン1	1・2・3・4		2	2	
		キャリアデザイン2	2・3・4		2	2	
		キャリアデザイン3	2		2	2	
		キャリアデザイン4	3		2	2	
		点 字 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
		点 字 講 座 2	1・2・3・4		2	2	
		健 康 学 1	1・2・3・4		2	2	
		健 康 学 2	1・2・3・4		2	2	
		ス ポ ー ツ 実 習 1	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習 2	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習 3	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習 4	1・2・3・4		1	1	
		英 語 1	1		2	2	
		英 語 2	1		2	2	
		英 語 3	2・3・4		2	2	
		英 語 4	2・3・4		2	2	
		日 本 語 1	1		2	2	
		日 本 語 2	1		2	2	
		日 本 語 3	2・3・4		2	2	
		日 本 語 4	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 1	1・2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 2	1・2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 3	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 4	2・3・4		2	2	
		中 国 語 1	1・2・3・4		2	2	
		中 国 語 2	1・2・3・4		2	2	
		中 国 語 3	2・3・4		2	2	
		中 国 語 4	2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語 1	1・2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語 2	1・2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語 3	2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語 4	2・3・4		2	2	
		タ イ 語 1	1・2・3・4		2	2	
		タ イ 語 2	1・2・3・4		2	2	
		タ イ 語 3	2・3・4		2	2	
		タ イ 語 4	2・3・4		2	2	
		ド イ ツ 語 1	1・2・3・4		2	2	
		ド イ ツ 語 2	1・2・3・4		2	2	
		ド イ ツ 語 3	2・3・4		2	2	
		ド イ ツ 語 4	2・3・4		2	2	
		ス ペ イ ン 語 1	1・2・3・4		2	2	

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
芸 術 学 部	芸 術 学 部 共 通	ス ペ イ ン 語 2	1・2・3・4		2	2		
		ス ペ イ ン 語 3	2・3・4		2	2		
		ス ペ イ ン 語 4	2・3・4		2	2		
		教 育 学 概 論	1・2・3・4		2	2		
		人 権 教 育 論	1・2・3・4		2	2		
		現 代 学 校 論	1・2・3・4		2	2		
		CG 基 礎 演 習 1	1・2・3・4		2	2		
		CG 基 礎 演 習 2	1・2・3・4		2	2		
		ワ ー ク シ ョ ッ プ 1	1・2・3・4		2	2		
		ワ ー ク シ ョ ッ プ 2	1・2・3・4		2	2		
		ワ ー ク シ ョ ッ プ 3	1・2・3・4		2	2		
		ワ ー ク シ ョ ッ プ 4	1・2・3・4		2	2		
		国内フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2		
		国内フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2		
		海外フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2		
		海外フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2		
		写 真 技 法 演 習 1	1・2・3・4		2	2		
		写 真 技 法 演 習 2	1・2・3・4		2	2		
		キャリアアップ演習1	1・2・3・4		2	2		
		キャリアアップ演習2	1・2・3・4		2	2		
		作品ポートフォリオ演習1	3		1	1		
		作品ポートフォリオ演習2	3		1	1		
		キャリアのためのデッサン1	2		2	2		
		キャリアのためのデッサン2	2		2	2		
		キャリアのためのデッサン3	3		2	2		
		キャリアのためのデッサン4	3		2	2		
		クリエイティブ`キャリア基礎演習	2・3・4		2	2		
		クリエイティブ`キャリア実践演習	2・3・4		2	2		
		クリエイティブ`の現場	2・3・4		2	2		
		キャリアインターンシップ	2・3・4		2	2		
		専門講義科目						
			芸 術 基 礎 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
	芸 術 基 礎 講 座 2	1・2・3・4		2	2			
	美 術 史 1	1・2・3・4		2	2			
	美 術 史 2	1・2・3・4		2	2			
	西 洋 美 術 史 1	1・2・3・4		2	2			
	西 洋 美 術 史 2	1・2・3・4		2	2			
	日 本 美 術 史 1	1・2・3・4		2	2			
	日 本 美 術 史 2	1・2・3・4		2	2			
	ア ジ ア 美 術 史 1	1・2・3・4		2	2			
	ア ジ ア 美 術 史 2	1・2・3・4		2	2			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	芸 術 学 部 共 通	比 較 芸 術 論	1・2・3・4		2	2	
		日 本 近 代 美 術 史	1・2・3・4		2	2	
		造 形 心 理 学 1	1・2・3・4		2	2	
		造 形 心 理 学 2	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 評 論 1	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 評 論 2	1・2・3・4		2	2	
		美 学 概 論 1	2・3・4		2	2	
		美 学 概 論 2	2・3・4		2	2	
		工 芸 概 論 1	2・3・4		2	2	
		工 芸 概 論 2	2・3・4		2	2	
		現 代 美 術 概 論	2・3・4		2	2	
		現 代 美 術 作 家 論	2・3・4		2	2	
		文 様 史 1	2・3・4		2	2	
		文 様 史 2	2・3・4		2	2	
		芸 術 学 セ ミ ナ ー	2・3・4		2	2	
		サイエンスとアート	2・3・4		2	2	
		ウェブ・テクノロジー論	2・3・4		2	2	
		美 術 解 剖 学	2・3・4		2	2	
		身 体 と 表 現	2・3・4		2	2	
		映 像 論 1	2・3・4		2	2	
		映 像 論 2	3・4		2	2	
		メ デ ィ ア 論	2・3・4		2	2	
		版 画 論	3・4		2	2	
		ア ー ト マ ネ ジ メ ン ト 論	3・4		2	2	
		現 代 造 形 論 1	3・4		2	2	
		現 代 造 形 論 2	3・4		2	2	
		陶 芸 史 1	3・4		2	2	
		陶 芸 史 2	3・4		2	2	
		染 織 史 1	3・4		2	2	
		染 織 史 2	3・4		2	2	
		現 代 絵 画 1	3・4		2	2	
		現 代 絵 画 2	3・4		2	2	
		メ デ ィ ア ア ー ト 論	2・3・4		2	2	
		インテリアデザイン概論1	3・4		2	2	
		インテリアデザイン概論2	3・4		2	2	
		現代アートプロジェクト演習1	1・2・3・4		2	2	
		現代アートプロジェクト演習2	1・2・3・4		2	2	
		現代アートプロジェクト演習3	2・3・4		2	2	
		現代アートプロジェクト演習4	2・3・4		2	2	
		京都の伝統美術工芸1	2・3・4		2	2	
京都の伝統美術工芸2	2・3・4		2	2			



学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考	
				必修	選択	計		
芸術学部	芸術学部共通	知的財産権入門	3・4		2	2		
		現代音楽論 1	1・2・3・4		2	2		
		現代音楽論 2	1・2・3・4		2	2		
		作品批評 1	1・2・3・4		2	2		
		作品批評 2	3・4		2	2		
	造形学科	造形学科専門教育科目	80単位以上必修					
			デッサン 1	1		3	3	
			デッサン 2	1		3	3	
			基礎立体・彫塑 1	1		3	3	
			基礎立体・彫塑 2	1		3	3	
			基礎立体・彫塑 3	1		2	2	
			基礎デザイン 1	1		3	3	
			基礎デザイン 2	1		3	3	
			基礎デザイン 3	1		2	2	
			表現基礎 1	1		5	5	
			表現基礎 2	1		2	2	
			表現基礎 3	1		2	2	
			表現基礎 4	1		5	5	
			描写表現 1	1		3	3	
			描写表現 2	1		3	3	
			絵画基礎 1	1・2・3		3	3	
			絵画基礎 2	1・2・3		3	3	
			絵画基礎 3	2		2	2	
			絵画基礎 4	2		4	4	
			絵画技法 1	1		2	2	
			絵画技法 2	1		2	2	
			絵画技法 3	3		2	2	
絵画技法 4	3		2	2				
日本画基礎 1	2		4	4				
日本画基礎 2	2		5	5				
日本画基礎 3	2		4	4				
日本画基礎 4	2		5	5				
立体基礎 1	2		3	3				
立体基礎 2	2		3	3				
立体基礎 3	2		3	3				
立体基礎 4	2		3	3				
立体表現 1	2		3	3				
立体表現 2	2		3	3				
版画技法 1	2		2	2				
版画技法 2	2		2	2				
写真表現 1	2		2	2				

学部	学科	授 業 科 目	配当年度	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	造 形	写 真 表 現 2	2		2	2	
		日 本 画 材 料 実 習 2	2		2	2	
		材 料 実 習 2	2		3	3	
		模 写 1	2		2	2	
		模 写 2	3		2	2	
		京 表 具 演 習 3	3		2	2	
		工 芸 1	2		3	3	
		工 芸 2	1		2	2	
		彫 刻 史 演 習 2	2		2	2	
		素 材 論 演 習 2	2		2	2	
		絵 画 1	3		3	3	
		絵 画 2	3		3	3	
		絵 画 3	3		3	3	
		絵 画 4	3		3	3	
		絵 画 5	3		3	3	
	絵 画 6	3		3	3		
	絵 画 7	4		3	3		
	絵 画 8	4		3	3		
	絵 画 9	4		3	3		
	日 本 画 1	3		3	3		
	日 本 画 2	3		3	3		
	日 本 画 3	3		3	3		
	日 本 画 4	3		3	3		
	日 本 画 5	3		3	3		
	日 本 画 6	3		3	3		
	日 本 画 7	4		6	6		
	和 の 様 式 1	3		3	3		
	和 の 様 式 2	3		3	3		
	和 の 様 式 3	3		3	3		
	和 の 様 式 4	3		3	3		
	和 の 様 式 5	3		3	3		
	和 の 様 式 6	3		3	3		
	和 の 表 現 1	4		3	3		
和 の 表 現 2	4		6	6			
立 体 造 形 1	3		3	3			
立 体 造 形 2	3		3	3			
立 体 造 形 3	3		3	3			
立 体 造 形 4	3		3	3			
空 間 造 形 1	3		3	3			
空 間 造 形 2	3		3	3			
基 礎 デ ッ サ ン 1・2・3・4	1・2・3・4		2	2			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 科	造 形 学	ドローイング	2・3・4		2	2	
		素材演習 1	2		2	2	
		素材演習 2	2		2	2	
		表現研究 1	1・2・3・4		2	2	
		表現研究 2	1・2・3・4		2	2	
		表現研究 3	3		2	2	
		表現研究 4	3		2	2	
		表現研究 5	4		2	2	
		表現研究 6	4		2	2	
		日本画演習 1	4		2	2	
		日本画演習 2	4		2	2	
		自由制作	4		3	3	
		環境野外彫刻	4		6	6	
		インターンシップ	2・3・4		2	2	
		京都の伝統産業実習	3・4		3	3	
卒業制作実習	4	9		9			
術 学 部	素 材 表 現 学 科	素材表現学科専門教育科目					80単位以上必修
		デッサン 1	1		3	3	
		デッサン 2	2		3	3	
		表現基礎 1	1		3	3	
		表現基礎 2	1		3	3	
		表現基礎 3	1		3	3	
		表現基礎 4	1		3	3	
		表現基礎 5	1		3	3	
		基礎立体 1	1		2	2	
		基礎立体 2	2		2	2	
		基礎デザイン 1	1		3	3	
		基礎デザイン 2	1		3	3	
		絵画基礎 1	1		3	3	
		絵画基礎 2	1		3	3	
		立体造形 1	1		3	3	
		立体造形 2	1		3	3	
		絵画技法	1		2	2	
		立体表現	1		3	3	
		基礎デッサン	1・2・3・4		2	2	
		ドローイング	2・3・4		2	2	
工芸基礎 1	2		3	3			
工芸基礎 2	2		3	3			
デザイン基礎 1	2		3	3			
デザイン基礎 2	2		3	3			
デザイン基礎 3	2		3	3			

学部	学科	授 業 科 目	配当年度	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	素 材 表 現 学 科	陶 芸 基 礎 1	2		3	3	
		陶 芸 基 礎 2	2		3	3	
		陶 芸 基 礎 3	2		3	3	
		陶 芸 基 礎 4	2		6	6	
		工 芸	2		3	3	
		釉 薬 技 法 演 習 1	2		2	2	
		釉 薬 技 法 演 習 2	2		2	2	
		素 材 演 習 1	2		2	2	
		素 材 演 習 2	2		2	2	
		テ キ ス タ イ ル 1	3		4	4	
		テ キ ス タ イ ル 2	3		4	4	
		テ キ ス タ イ ル 3	3		4	4	
		テ キ ス タ イ ル 4	3		4	4	
		テ キ ス タ イ ル 5	4		9	9	
		表 現 研 究 1	3		2	2	
		表 現 研 究 2	3		2	2	
		陶 芸 1	3		3	3	
		陶 芸 2	3		3	3	
		陶 芸 3	3		3	3	
		陶 芸 4	3		3	3	
		陶 芸 5	3		6	6	
		陶 芸 6	4		9	9	
		造 形 演 習 1	3		2	2	
		図 法 製 図	3		2	2	
		陶 磁 器 技 法 論 1	4		2	2	
		陶 磁 器 技 法 論 2	4		2	2	
		イ ン タ ー ン シ ッ プ	2・3・4		2	2	
		京 都 の 伝 統 産 業 実 習	3・4		3	3	
		卒 業 制 作 実 習	4	9		9	
		メ デ ィ ア 造 形 学 科	メディア造形学科専門教育科目				
	版 画 概 論	2		2	2		
	デ ッ サ ン 1	1		3	3		
	デ ッ サ ン 2	1		3	3		
	基 礎 デ ザ イ ン 1	1		3	3		
	基 礎 デ ザ イ ン 2	1		3	3		
	立 体 構 成	1		3	3		
	グラフィック・デザイン基礎	1		3	3		
	工 芸	1		2	2		
	立 体 造 形	1		2	2		
	絵 画 技 法	1		2	2		
	造 形 演 習 1	1		2	2		

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	メ デ ィ ア ア ー ト 学 科	造 形 演 習 2	1		2	2	
		基 礎 デ ッ サ ン	1・2・3・4		2	2	
		ド ロ ー イ ン グ	2・3・4		2	2	
		造 形 演 習 3	2		2	2	
		造 形 演 習 4	3		2	2	
		造 形 演 習 5	4		2	2	
		造 形 演 習 6	4		2	2	
		平 面 造 形 1	1		3	3	
		平 面 造 形 2	1		3	3	
		平 面 造 形 3	1		3	3	
		平 面 造 形 4	1		3	3	
		平 面 造 形 5	2		3	3	
		平 面 造 形 6	2		3	3	
		平 面 造 形 7	3		3	3	
		平 面 造 形 8	3		3	3	
		版 画 1	2		3	3	
		版 画 2	2		3	3	
		版 画 3	2		3	3	
		版 画 4	2		3	3	
		版 画 5	3		3	3	
		版 画 6	3		3	3	
		版 画 7	3		3	3	
		版 画 8	3		3	3	
		写 真 技 法 1	2		2	2	
		写 真 技 法 2	3		2	2	
		メ デ ィ ア ア ー ト 1	1		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 2	1		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 3A	2		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 3B	2		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 4	2		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 5A	3		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 5B	3		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 5C	3		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 6A	3		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 6B	3		3	3	
		メ デ ィ ア ア ー ト 6C	3		3	3	
メ デ ィ ア ア ー ト 7	4		3	3			
ア ー ト ア ニ メ ー シ ョ ン 1	1		3	3			
ア ー ト ア ニ メ ー シ ョ ン 2	1		3	3			
ア ー ト ア ニ メ ー シ ョ ン 3A	2		3	3			
ア ー ト ア ニ メ ー シ ョ ン 3B	2		3	3			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
芸 術 学 部	メ デ ィ ア 造 形 学 科	アートアニメーション4A	2		3	3	
		アートアニメーション4B	2		3	3	
		アートアニメーション5A	3		3	3	
		アートアニメーション5B	3		3	3	
		アートアニメーション6	3		3	3	
		アートアニメーション7	4		3	3	
		映像表現 1	1		3	3	
		映像表現 2	1		3	3	
		映像表現 3A	2		3	3	
		映像表現 3B	2		3	3	
		映像表現 4A	2		3	3	
		映像表現 4B	2		3	3	
		映像表現 4C	2		3	3	
		映像表現 5	3		3	3	
		映像表現 6A	3		3	3	
		映像表現 6B	3		3	3	
		映像表現 7	4		3	3	
		サウンド表現 1	1		3	3	
		サウンド表現 2	2		3	3	
		サウンド表現 3	2		3	3	
サウンド表現 4	4		3	3			
メディア造形 1	4		3	3			
メディア造形 2	4		3	3			
メディア造形 3	4		3	3			
映像総合研究	4		2	2			
インターンシップ	2・3・4		2	2			
京都の伝統産業実習	3・4		3	3			
卒業制作実習	4		9	9			

②デザイン学部

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
デ ザ イ ン 学 部	デ ザ イ ン 学 部 共 通	基礎講義・演習科目					イラスト学科は、「表現ナビ」2単位と「デザイン専門英語」(留学生は「日本語」)6単位必修を含み、基礎講義・演習科目、デザイン学部専門講義科目および他学部交流科目から46単位以上必修  ビジュアルデザイン学科は、「表現ナビ」2単位と「デザイン専門英語」(留学生は「日本語」)6単位必修を含み、基礎講義・演習科目、デザイン学部専門講義科目および他学部交流科目から46単位以上必修  プロダクトデザイン学科は、「表現ナビ」2単位と「デザイン専門英語」(留学生は「日本語」)6単位必修を含み、基礎講義・演習科目、デザイン学部専門講義科目および他学部交流科目から52単位以上必修  建築学科は、「表現ナビ」2単位と「デザイン専門英語」(留学生は「日本語」)6単位必修を含み、基礎講義・演習科目、デザイン学部専門講義科目および他学部交流科目から24単位以上必修
		表現ナビ	1	2	2		
		哲学	1・2・3・4		2	2	
		現代思想	1・2・3・4		2	2	
		宗 教 学	1・2・3・4		2	2	
		倫 理 と 社 会	1・2・3・4		2	2	
		文 学 1	1・2・3・4		2	2	
		文 学 2	1・2・3・4		2	2	
		民 俗 学	1・2・3・4		2	2	
		考 古 学	1・2・3・4		2	2	
		日 本 近 現 代 史 1	1・2・3・4		2	2	
		日 本 近 現 代 史 2	1・2・3・4		2	2	
		社 会 学	1・2・3・4		2	2	
		政 治 学	1・2・3・4		2	2	
		法 学 概 論	1・2・3・4		2	2	
		日 本 国 憲 法	1・2・3・4		2	2	
		文 化 人 類 学	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 と 経 済	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 学 1	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 学 2	1・2・3・4		2	2	
		東 洋 古 典 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
		東 洋 古 典 講 座 2	1・2・3・4		2	2	
		西 洋 古 典 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
		西 洋 古 典 講 座 2	1・2・3・4		2	2	
		現 代 日 本 社 会 論 1	1・2・3・4		2	2	
		現 代 日 本 社 会 論 2	1・2・3・4		2	2	
		言 葉 の 科 学	1・2・3・4		2	2	
		視 覚 認 知 論	1・2・3・4		2	2	
		科 学 の 歴 史	1・2・3・4		2	2	
		自 然 科 学 論	1・2・3・4		2	2	
		文 明 と 環 境	1・2・3・4		2	2	
		生 物 学	1・2・3・4		2	2	
数 学	1・2・3・4		2	2			
マ ン ガ 文 化 論 1	1・2・3・4		2	2			
マ ン ガ 文 化 論 2	1・2・3・4		2	2			
創 作 論 1	1・2・3・4		2	2			
創 作 論 2	1・2・3・4		2	2			
情 報 処 理 基 礎 1	1・2・3・4		1	1			
情 報 処 理 基 礎 2	1・2・3・4		1	1			
キ ャ リ ア デ ザ イ ン	1	2	2	2			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
デザイン イン ン 学 部 共 通	デザイン イン ン 学 部 共 通	キャリアデザイン	2	2・3・4		2	2	
		キャリアデザイン	3	2		2	2	
		キャリアデザイン	4	3		2	2	
		点字講座	1	1・2・3・4		2	2	
		点字講座	2	1・2・3・4		2	2	
		健康学	1	1・2・3・4		2	2	
		健康学	2	1・2・3・4		2	2	
		スポーツ実習	1	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習	2	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習	3	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習	4	1・2・3・4		1	1	
		デザイン専門英語	1	1		2	2	
		デザイン専門英語	2	1		2	2	
		デザイン専門英語	3	2・3・4		2	2	
		デザイン専門英語	4	2・3・4		2	2	
		日本語	1	1		2	2	
		日本語	2	1		2	2	
		日本語	3	2・3・4		2	2	
		日本語	4	2・3・4		2	2	
		フランス語	1	1・2・3・4		2	2	
		フランス語	2	1・2・3・4		2	2	
		フランス語	3	2・3・4		2	2	
		フランス語	4	2・3・4		2	2	
		中国語	1	1・2・3・4		2	2	
		中国語	2	1・2・3・4		2	2	
		中国語	3	2・3・4		2	2	
		中国語	4	2・3・4		2	2	
		朝鮮語	1	1・2・3・4		2	2	
		朝鮮語	2	1・2・3・4		2	2	
		朝鮮語	3	2・3・4		2	2	
		朝鮮語	4	2・3・4		2	2	
		タイ語	1	1・2・3・4		2	2	
		タイ語	2	1・2・3・4		2	2	
		タイ語	3	2・3・4		2	2	
		タイ語	4	2・3・4		2	2	
		ドイツ語	1	1・2・3・4		2	2	
		ドイツ語	2	1・2・3・4		2	2	
		ドイツ語	3	2・3・4		2	2	
		ドイツ語	4	2・3・4		2	2	
		スペイン語	1	1・2・3・4		2	2	
スペイン語	2	1・2・3・4		2	2			



学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
デザイン学 部	デザイン学 部 共 通	スペイン語 3	2・3・4		2	2	
		スペイン語 4	2・3・4		2	2	
		教育学概論	1・2・3・4		2	2	
		人権教育論	1・2・3・4		2	2	
		現代学校論	1・2・3・4		2	2	
		CG基礎演習 1	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 1	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 2	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 3	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 4	1・2・3・4		2	2	
		国内フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2	
		国内フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2	
		海外フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2	
		海外フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2	
		写真技法演習 1	1・2・3・4		2	2	
		写真技法演習 2	1・2・3・4		2	2	
		キャリアアップ演習 1	1・2・3・4		2	2	
		キャリアアップ演習 2	1・2・3・4		2	2	
		作品ポートフォリオ演習1	3		1	1	
		作品ポートフォリオ演習2	3		1	1	
		キャリアのためのデッサン1	2		2	2	
		キャリアのためのデッサン2	2		2	2	
		キャリアのためのデッサン3	3		2	2	
		キャリアのためのデッサン4	3		2	2	
		クリエイティブキャリア基礎演習	2・3・4		2	2	
		クリエイティブキャリア実践演習	2・3・4		2	2	
		クリエイティブの現場	2・3・4		2	2	
		キャリアインターンシップ	2・3・4		2	2	
専門講義科目							
		デザイン史 1	1・2・3・4		2	2	
		デザイン史 2	1・2・3・4		2	2	
		建築史 1	1・2・3・4		2	2	
		建築史 2	1・2・3・4		2	2	
		広告概論	1・2・3・4		2	2	
		日本近代工芸史	1・2・3・4		2	2	
		カラーコーディネイト演習	1・2・3・4		2	2	
		プロダクトカラー論	1・2・3・4		2	2	
		家具史	1・2・3・4		2	2	
		京都の伝統美術工芸1	2・3・4		2	2	
		京都の伝統美術工芸2	2・3・4		2	2	
		写真史	2・3・4		2	2	

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
デザイン学部 共通	デザイン学部 共通	かたちの文化論	2・3・4		2	2	
		いろの文化論	2・3・4		2	2	
		デザイン論 1	2・3・4		2	2	
		デザイン論 2	2・3・4		2	2	
		伝統建築論	2・3・4		2	2	
		京都空間論	2・3・4		2	2	
		ユニバーサルデザイン論	2・3・4		2	2	
		近代意匠論	2・3・4		2	2	
		インテリアデザイン論	2・3・4		2	2	
		近代空間論	2・3・4		2	2	
		印刷論 1	3・4		2	2	
		印刷論 2	3・4		2	2	
		写真論	3・4		2	2	
		色彩学	3・4		2	2	
		ランドスケープデザイン	3・4		2	2	
		まちづくりデザイン	3・4		2	2	
		視覚文化論 1	3・4		2	2	
		視覚文化論 2	3・4		2	2	
		素材論 1	3・4		2	2	
		素材論 2	3・4		2	2	
		デザインマネジメント概論	3・4		2	2	
		デザイン法規概論	3・4		2	2	
		人間生活工学	3・4		2	2	
ライフクリエイション概論	3・4		2	2			
商品開発論	3・4		2	2			
プランニングと企画	4		2	2			
学部	イラスト学科	イラスト学科専門教育科目					78単位以上必修
		日本画	1		3	3	
		水墨画	1		3	3	
		立体表現 1	1		3	3	
		立体表現 2	1		3	3	
		デッサン 1	1		3	3	
		デッサン 2	1		3	3	
		デッサン 3	2		3	3	
		デッサン 4	2		3	3	
		イメージ表現 1	1	3		3	
		イメージ表現 2	1	3		3	
		イメージ表現 3	2	3		3	
		イメージ表現 4	2	3		3	
		テンペラ	2		3	3	
シルクスクリーン	2		3	3			

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
デザイン学	イラスト学	銅版画	2		3	3	
		写真	2		3	3	
		C G 演習 1	2		2	2	
		C G 演習 2	2		2	2	
		デザイン演習 1	3		2	2	
		デザイン演習 2	3		2	2	
		ビジネス演習 1	3		2	2	
		ビジネス演習 2	3		2	2	
		デジタル演習 1	3		2	2	
		デジタル演習 2	3		2	2	
		絵本 1	3		2	2	
		絵本 2	3		2	2	
		イラストレーション 1	3		2	2	
		イラストレーション 2	3		2	2	
		イラストレーション 3	3		2	2	
		イラストレーション 4	3		2	2	
		ビジュアルアート 1	3		2	2	
		ビジュアルアート 2	3		2	2	
		ビジュアルデザイン 1	3		2	2	
		ビジュアルデザイン 2	3		2	2	
		ビジュアルデザイン 3	3		2	2	
		ビジュアルデザイン 4	3		2	2	
		メディアプレゼンテーション 1	4	2		2	
		メディアプレゼンテーション 2	4	2		2	
		メディアプレゼンテーション 3	4	2		2	
		メディアプレゼンテーション 4	4	2		2	
		メディアプレゼンテーション 5	4	2		2	
		メディアプレゼンテーション 6	4	2		2	
		卒業制作研究 1	4	2		2	
		卒業制作研究 2	4	2		2	
		表現論研究	4		2	2	
		表現論演習	4		2	2	
		工芸	2		2	2	
		基礎立体・彫塑	2		2	2	
		書字論	1		2	2	
		書字 1	3		2	2	
書字 2	3		2	2			
インターシップ	2・3・4		2	2			
京都の伝統産業実習	3・4		3	3			
卒業制作	4	4		4			

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
デザイン学部	ビジュアルデザイン学科	ビジュアルデザイン学科 専門教育科目					78単位以上必修
		書字論	1		2	2	
		書字 1	3		2	2	
		書字 2	3		2	2	
		ビジュアルデザイン基礎1	1	3		3	
		ビジュアルデザイン基礎2	1	3		3	
		ビジュアルデザイン基礎3	1	3		3	
		ビジュアルデザイン基礎4	1	3		3	
		ビジュアルデザイン基礎5	1	3		3	
		ビジュアルデザイン基礎6	1	3		3	
		デザインスキル 1	1		2	2	
		デザインスキル 2	1		2	2	
		デザインスキル 3	1		2	2	
		デザインスキル 4	1		2	2	
		グラフィックデザイン1	2	3		3	
		グラフィックデザイン2	2	3		3	
		グラフィックデザイン3	2	3		3	
		グラフィックデザイン4	2	3		3	
		グラフィックデザイン5	2	3		3	
		グラフィックデザイン6	2	3		3	
		クリエイション 1	2	3		3	
		クリエイション 2	2	3		3	
		クリエイション 3	2	3		3	
		クリエイション 4	2	3		3	
		クリエイション 5	2	3		3	
		クリエイション 6	2	3		3	
		デザイン 1	2		2	2	
		デザイン 2	2		2	2	
		デザイン 3	2		2	2	
		デザイン 4	2		2	2	
		デザイン 5	2		2	2	
		デザイン 6	2		2	2	
		デザイン 7	2		2	2	
		デザイン 8	2		2	2	
		プロジェクト 1	3	3		3	
		プロジェクト 2	3	3		3	
プロジェクト 3	3	3		3			
プロジェクト 4	3	3		3			
プロジェクト 5	3	3		3			
プロジェクト 6	3	3		3			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
デザイン学部	ビ ジ ュ ア ル デ ザ イ ン 学 科	デザインスキル 5	3		2	2		
		デザインスキル 6	3		2	2		
		デザインスキル 7	3		2	2		
		デザインスキル 8	3		2	2		
		テーマ研究 1	4	2		2		
		テーマ研究 2	4	2		2		
		テーマ研究 3	4	2		2		
		テーマ研究 4	4	2		2		
		デザインスキル 9	4		2	2		
		デザインスキル 10	4		2	2		
		デザインスキル 11	4		2	2		
		デザインスキル 12	4		2	2		
		工 芸	2		2	2		
		基礎立体・彫塑	2		2	2		
		インターンシップ	2・3・4		2	2		
京都の伝統産業実習	3・4		3	3				
卒業制作	4	4		4				
デザイン学部	イ ン 学 部	プロダクトデザイン学科					72単位以上必修	
		専門教育科目						
		基礎デザイン 1	1	3		3		
		基礎デザイン 2	2	3		3		
		基礎デザイン 3	2	3		3		
		絵画基礎	1	3		3		
		立体構成	1	3		3		
		デザインテクノロジー1	1	2		2		
		デザインテクノロジー2	2		2	2		
		デザインテクノロジー3	2		2	2		
		デザインテクノロジー4	2・3		2	2		
		デザインテクノロジー5	2・3		2	2		
		デザインテクノロジー6	3		2	2		
		工 芸 1	1		3	3		
		工 芸 2	1		3	3		
		工 芸 3	1		3	3		
		工 芸 4	1		3	3		
		京都デザイン 1	1	3		3		
		京都デザイン 2	2		3	3		
		京都デザイン 3	1・2		2	2		
京都デザイン 4	3・4		2	2				
立体造形 1	2		3	3				
立体造形 2	2		3	3				
コンセプト企画実習	2		3	3				

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
デザイン学	プロダクトデザイン学	デザインマテリアル1	2		3	3	
		デザインマテリアル2	2		3	3	
		デザインマテリアル3	2		3	3	
		デザインマテリアル4	2		3	3	
		プロダクトコミュニケーション1	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション2	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション3	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション4	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション5	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション6	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション7	3		3	3	
		プロダクトコミュニケーション8	3		3	3	
		ライフクリエイション1	3		3	3	
		ライフクリエイション2	3		3	3	
		ライフクリエイション3	3		3	3	
		ライフクリエイション4	3		3	3	
		ライフクリエイション5	3		3	3	
		ライフクリエイション6	3		3	3	
		ライフクリエイション7	3		3	3	
		ライフクリエイション8	3		3	3	
		ライフクリエイション9	3		3	3	
		ライフクリエイション10	3		3	3	
		P C 演習	4		2	2	
		L C 演習	4		2	2	
		プレゼンテーション研究1	4		3	3	
		プレゼンテーション研究2	4		3	3	
		インターンシップ	2・3・4			2	
京都の伝統産業実習	3・4			3	3		
卒業制作テーマ研究	4		3	3			
卒業制作研究	4		3	3			
卒業制作・卒業論文	4		4	4			
建築学	建築学	建築学科専門教育科目					90単位以上必修
		建築概論	1	2	2		
		身体空間論	1	2	2		
		身体空間演習	3		2	2	
		家具・衣装設計	1	3	3		
		コンピューター演習1	1	2	2		
		コンピューター演習2	1	2	2		
		コンピューター演習3	2	2	2		
		コンピューター演習4	2	2	2		
		製図模型技法演習	1		2	2	

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
デザイン学部	建築	プレゼンテーション演習1	1		2	2	
		プレゼンテーション演習2	4		2	2	
		内部空間論	1	2		2	
		インテリア設計	1	3		3	
		日本建築史1	1		2	2	
		日本建築史2	1		2	2	
		建築計画	1		2	2	
		一般構造	1		2	2	
		測量演習	1		2	2	
		フィールドワーク1	1		2	2	
		フィールドワーク2	2		2	2	
		まちづくり論	2	2		2	
		まちづくり演習	2		2	2	
		建築設計基礎1	2	3		3	
		建築設計基礎2	2	3		3	
		仮想空間論	2	2		2	
		仮想空間演習	2		2	2	
		西洋建築史1	2		2	2	
	西洋建築史2	2		2	2		
	エコロジー空間演習	2	2		2		
	建築材料演習	2		2	2		
	建築構法演習	2		2	2		
	商業プロデュース演習	3・4		2	2		
	積算演習	3		2	2		
	空間論演習1	2	2		2		
	空間論演習2	2	2		2		
	設計1	3	6		6		
	設計2	3	6		6		
	設計3	4	6		6		
	設計4	4	6		6		
	現代建築批評	4		2	2		
	伝統建築工法	2		2	2		
	建築構造	3		2	2		
	環境工学	3		2	2		
	設備工学	3		2	2		
	建築力学	3		2	2		
材料実験	4		2	2			
施工演習	3		2	2			
建築実習1	3		2	2			
建築実習2	4		2	2			
建築法規演習	3		2	2			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
デザイン学部	建築学科	資 格 演 習 1	4		2	2	
		資 格 演 習 2	4		2	2	
		インターンシップ	2・3・4		2	2	
		京都の伝統産業実習	3・4		3	3	
		卒業制作	4	4		4	



③マンガ学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
マンガ学部	マンガ学部	基礎講義・演習科目					マンガ学科、カートゥーンコース、ストーリーマンガコース、キャラクターデザインコース、ギャグマンガコースは、「表現ナビ」2単位と「マンガ専門英語」（留学生は「日本語」）6単位必修を含み、基礎講義・演習科目および他学部交流科目から23単位以上必修  マンガ学科マンガプロデュースコースは、「表現ナビ」2単位と「マンガ専門英語」（留学生は「日本語」）6単位必修を含み、基礎講義・演習科目および他学部交流科目から25単位以上必修  アニメーション学科は、「表現ナビ」2単位と「マンガ専門英語」（留学生は「日本語」）6単位必修を含み、基礎講義・演習科目および他学部交流科目から23単位以上必修
		表現ナビ	1	2	2		
		哲学	1・2・3・4		2	2	
		現代思想	1・2・3・4		2	2	
		宗教学	1・2・3・4		2	2	
		倫理と社会	1・2・3・4		2	2	
		文学1	1・2・3・4		2	2	
		文学2	1・2・3・4		2	2	
		民俗学	1・2・3・4		2	2	
		考古学	1・2・3・4		2	2	
		日本近現代史1	1・2・3・4		2	2	
		日本近現代史2	1・2・3・4		2	2	
		社会学	1・2・3・4		2	2	
		政治学	1・2・3・4		2	2	
		法学概論	1・2・3・4		2	2	
		日本国憲法	1・2・3・4		2	2	
		文化人類学	1・2・3・4		2	2	
		芸術と経済	1・2・3・4		2	2	
		芸術学1	1・2・3・4		2	2	
		芸術学2	1・2・3・4		2	2	
		東洋古典講座1	1・2・3・4		2	2	
		東洋古典講座2	1・2・3・4		2	2	
		西洋古典講座1	1・2・3・4		2	2	
		西洋古典講座2	1・2・3・4		2	2	
		現代日本社会論1	1・2・3・4		2	2	
		現代日本社会論2	1・2・3・4		2	2	
		言葉の科学	1・2・3・4		2	2	
		視覚認知論	1・2・3・4		2	2	
		科学の歴史	1・2・3・4		2	2	
		自然科学論	1・2・3・4		2	2	
		文明と環境	1・2・3・4		2	2	
		生物	1・2・3・4		2	2	
数学	1・2・3・4		2	2			
マンガ文化論1	1・2・3・4		2	2			
マンガ文化論2	1・2・3・4		2	2			
創作論1	1・2・3・4		2	2			
創作論2	1・2・3・4		2	2			
情報処理基礎1	1・2・3・4		1	1			
情報処理基礎2	1・2・3・4		1	1			
キャリアデザイン	1・2・3・4		2	2			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
マ ン ガ 学 部	マ ン ガ 学 部 共 通	キャリアデザイン2	2・3・4		2	2		
		キャリアデザイン3	2		2	2		
		キャリアデザイン4	3		2	2		
		点 字 講 座	1	1・2・3・4		2	2	
		点 字 講 座	2	1・2・3・4		2	2	
		健 康 学	1	1・2・3・4		2	2	
		健 康 学	2	1・2・3・4		2	2	
		ス ポ ー ツ 実 習	1	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習	2	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習	3	1・2・3・4		1	1	
		ス ポ ー ツ 実 習	4	1・2・3・4		1	1	
		マンガ専門英語	1	1		2	2	
		マンガ専門英語	2	1		2	2	
		マンガ専門英語	3	2・3・4		2	2	
		マンガ専門英語	4	2・3・4		2	2	
		日 本 語	1	1		2	2	
		日 本 語	2	1		2	2	
		日 本 語	3	2・3・4		2	2	
		日 本 語	4	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語	1	1・2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語	2	1・2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語	3	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語	4	2・3・4		2	2	
		中 国 語	1	1・2・3・4		2	2	
		中 国 語	2	1・2・3・4		2	2	
		中 国 語	3	2・3・4		2	2	
		中 国 語	4	2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語	1	1・2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語	2	1・2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語	3	2・3・4		2	2	
		朝 鮮 語	4	2・3・4		2	2	
		タ イ 語	1	1・2・3・4		2	2	
		タ イ 語	2	1・2・3・4		2	2	
		タ イ 語	3	2・3・4		2	2	
		タ イ 語	4	2・3・4		2	2	
		ド イ ツ 語	1	1・2・3・4		2	2	
ド イ ツ 語	2	1・2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語	3	2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語	4	2・3・4		2	2			
ス ペ イ ン 語	1	1・2・3・4		2	2			
ス ペ イ ン 語	2	1・2・3・4		2	2			

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考		
				必修	選択	計			
マンガ学部	マンガ学部	スペイン語 3	2・3・4		2	2			
		スペイン語 4	2・3・4		2	2			
		インターンシップ	2・3・4		2	2			
		京都の伝統産業実習	3・4		3	3			
		教育学概論	1・2・3・4		2	2			
		人権教育論	1・2・3・4		2	2			
		現代学校論	1・2・3・4		2	2			
		ワークショップ1	1・2・3・4		2	2			
		ワークショップ2	1・2・3・4		2	2			
		ワークショップ3	1・2・3・4		2	2			
		ワークショップ4	1・2・3・4		2	2			
		国内フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2			
		国内フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2			
		海外フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2			
		海外フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2			
		写真技法演習1	1・2・3・4		2	2			
		写真技法演習2	1・2・3・4		2	2			
		キャリアアップ演習1	1・2・3・4		2	2			
		キャリアアップ演習2	1・2・3・4		2	2			
		作品ポートフォリオ演習1	3		1	1			
		作品ポートフォリオ演習2	3		1	1			
		キャリアのためのデッサン1	2		2	2			
		キャリアのためのデッサン2	2		2	2			
		キャリアのためのデッサン3	3		2	2			
		キャリアのためのデッサン4	3		2	2			
		クリエイティブキャリア基礎演習	2・3・4		2	2			
		クリエイティブキャリア実践演習	2・3・4		2	2			
		クリエイティブの現場	2・3・4		2	2			
		キャリアインターンシップ	2・3・4		2	2			
		マンガ学部専門講義科目							マンガ学科、カートゥーンコース、ストーリーマンガコース、キャラクターデザインコース、ギャグマンガコース、アニメーション学科は21単位以上必修  マンガ学科マンガプロデュースコースは25単位以上必修
		ICTリテラシー	1	1	1	1			
		キャラクター造形論1	1・2・3・4		2	2			
		キャラクター造形論2	1・2・3・4		2	2			
風刺画論1	1・2・3・4		2	2					
風刺画論2	1・2・3・4		2	2					
脚本概論1	1・2・3・4		2	2					
脚本概論2	1・2・3・4		2	2					
マンガ史概論1	1・2・3・4		2	2					
マンガ史概論2	1・2・3・4		2	2					
編集概論1	1・2・3・4		2	2					
編集概論2	1・2・3・4		2	2					

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
マンガ学部 共通	マンガ学	現代マンガ論 1	1・2・3・4		2	2	
		現代マンガ論 2	1・2・3・4		2	2	
		アニメーション作品作家研究1	1・2・3・4		2	2	
		アニメーション作品作家研究2	1・2・3・4		2	2	
		映像史 1	1・2・3・4		2	2	
		映像史 2	1・2・3・4		2	2	
		マーケティング論 1	1・2・3・4		2	2	
		マーケティング論 2	1・2・3・4		2	2	
		比較マンガ論 1	2・3・4		2	2	
		比較マンガ論 2	2・3・4		2	2	
		映画論 1	2・3・4		2	2	
		映画論 2	2・3・4		2	2	
		マンガ産業論	2・3・4		2	2	
		京都の伝統美術工芸1	2・3・4		2	2	
		京都の伝統美術工芸2	2・3・4		2	2	
		メディア文化論 1	3・4		2	2	
		メディア文化論 2	3・4		2	2	
		作家研究	3・4		2	2	
作品研究	3・4		2	2			
マンガ学部	マンガ学科	マンガ学科専門教育科目					マンガ学科、カートゥーンコース、ストーリーマンガコース、キャラクターデザインコース、ギャグマンガコース、アニメーション学科は80単位以上必修  マンガ学科マンガプロデュースコースは74単位以上必修
		デッサン 1	1		3	3	
		デッサン 2	1		3	3	
		マンガデッサン 1	1		3	3	
		マンガデッサン 2	1		3	3	
		基礎デッサン 1	2・3・4		2	2	
		基礎デッサン 2	2・3・4		2	2	
		絵画技法 1	1		3	3	
		絵画技法 2	1		3	3	
		デザイン 1	1		3	3	
		デザイン 2	1		3	3	
		取材演習 1	1		2	2	
		取材演習 2	1		2	2	
		編集技術演習 1	1		2	2	
		編集技術演習 2	1		2	2	
		ネームドリル演習 1	1		2	2	
		ネームドリル演習 2	1		2	2	
		ネームドリル実習 1	1		3	3	
ネームドリル実習 2	1		3	3			
デジタル基礎演習 1	1		2	2			
デジタル基礎演習 2	1		2	2			
ギャグマンガ基礎	1		3	3			

学部	学科	授 業 科 目	配当年度	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
マ ン ガ 学 部	マ ン ガ 学 科	ギャグマンガ基礎	2	1		3	3	
		キャラクター造形基礎	1	1		3	3	
		キャラクター造形基礎	2	1		3	3	
		基礎デジタル演習	1	1・2・3・4		2	2	
		基礎デジタル演習	2	1・2・3・4		2	2	
		動態描写技法	1	1・2・3・4		2	2	
		動態描写技法	2	1・2・3・4		2	2	
		イラスト講座		1・2・3・4		2	2	
		プロダクト講座		1・2・3・4		2	2	
		制作実習	1	2		3	3	
		制作実習	2	2		3	3	
		風刺画	1	2		3	3	
		風刺画	2	2		3	3	
		クロッキー	1	2		3	3	
		クロッキー	2	2		3	3	
		脚本実習	1	2		3	3	
		脚本実習	2	2		3	3	
		脚本演習	1	2		2	2	
		脚本演習	2	2		2	2	
		表現技法	1	2		3	3	
		表現技法	2	2		3	3	
		表現技法演習	1	2		2	2	
		表現技法演習	2	2		2	2	
		表現技法	3	3		2	2	
		表現技法	4	3		2	2	
		原作実習	1	2		2	2	
		原作実習	2	2		2	2	
		取材演習	3	2		2	2	
		取材演習	4	2		2	2	
		編集実習	1	2		2	2	
		編集実習	2	2		2	2	
		ギャグマンガ演習	1	2		2	2	
		ギャグマンガ演習	2	2		2	2	
		デザイン	3	2		2	2	
		デザイン	4	2		2	2	
		キャラクター造形演習	1	2		2	2	
		キャラクター造形演習	2	2		2	2	
		キャラクター造形演習	3	3		2	2	
		キャラクター造形演習	4	3		2	2	
		デジタル演習	1	2・3・4		2	2	
デジタル演習	2	2・3・4		2	2			

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考	
				必修	選択	計		
マンガ学部	マンガ学科	デジタル演習	3	2・3・4		2	2	
		デジタル演習	4	2・3・4		2	2	
		企画演習	1	2・3・4		2	2	
		企画演習	2	2・3・4		2	2	
		パス技法		2・3・4		2	2	
		略画技法		2・3・4		2	2	
		工芸		2・3・4		2	2	
		基礎立体・彫塑		2・3・4		2	2	
		カートゥーン	1	3		2	2	
		カートゥーン	2	3		2	2	
		ギャグマンガ演習	3	3		2	2	
		ギャグマンガ演習	4	3		2	2	
		編集実習	3	3		2	2	
		編集実習	4	3		2	2	
		カートゥーン技法	1	3・4		2	2	
		カートゥーン技法	2	3・4		2	2	
		アニメーション演習	1	3		2	2	
		アニメーション演習	2	3		2	2	
		マンガ制作実務演習		3		2	2	
		マンガ制作実務研修		3		2	2	
		マンガ技法	1	3・4		2	2	
		マンガ技法	2	3・4		2	2	
		絵本技法	1	3・4		2	2	
		絵本技法	2	3・4		2	2	
		シナリオ技法	1	3・4		2	2	
		シナリオ技法	2	3・4		2	2	
		ギャグマンガ技法	1	3・4		2	2	
		ギャグマンガ技法	2	3・4		2	2	
		実用マンガ演習		3・4		2	2	
		編集実践演習		3・4		2	2	
		コラボレーション演習	1	3・4		2	2	
		コラボレーション演習	2	3・4		2	2	
		ゲーム作画演習	1	3・4		2	2	
		ゲーム作画演習	2	3・4		2	2	
		キャラクターの現場	1	3・4		2	2	
		キャラクターの現場	2	3・4		2	2	
自由制作	4			2	2			
卒業制作実習	4			6	6			
卒業制作	4			4	4			

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
マ ン ガ 学 部	ア ニ メ ー シ ョ ン 学 科	アニメーション学科					80単位以上必修
		専門教育科目					
		アニメーション原理演習 1	1	2	2		
		アニメーション原理演習 2	1	2	2		
		アニメーションCG演習 1	1	2	2		
		アニメーションCG演習 2	1	2	2		
		アニメーションCG演習 3	2		2		
		アニメーションCG演習 4	2		2		
		アニメーション造形基礎実習1	1	3	3		
		アニメーション造形基礎実習2	1	3	3		
		アニメーション原論 1	1	2	2		
		アニメーション原論 2	1	2	2		
		日本アニメーション史	1		2		
		海外アニメーション史	1		2		
		音 響 基 礎 1	2		2		
		音 響 基 礎 2	2		2		
		ドローイング基礎 1	1・2・3・4		2		
		ドローイング基礎 2	1・2・3・4		2		
		ドローイング 1	2・3・4		2		
		ドローイング 2	2・3・4		2		
		ドローイング 3	3・4		2		
		ドローイング 4	3・4		2		
		動態描写技法 1	1・2・3・4		2		
		動態描写技法 2	1・2・3・4		2		
		イラスト講座	1・2・3・4		2		
		プロダクト講座	1・2・3・4		2		
		業界研究とプレゼンテーション1	1・2・3		2		
		業界研究とプレゼンテーション2	1・2・3		2		
		アニメーション演出論 1	2	2	2		
		アニメーション演出論 2	2	2	2		
		アニメーション分析演習 1	2	2	2		
		アニメーション分析演習 2	2	2	2		
		アニメーション造形表現実習 1	2		3		
アニメーション造形表現実習 2	2		3				
企 画 演 習 1	2・3・4		2				
企 画 演 習 2	2・3・4		2				
パ ー ス 技 法	2・3・4		2				
略 画 技 法	2・3・4		2				
基礎デッサン 1	2・3・4		2				
基礎デッサン 2	2・3・4		2				
工 芸	2・3・4		2				

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
マンガ学部	アニメーション学科	基礎立体・彫塑	2・3・4		2	2	
		C G 理論 1	3		2	2	
		C G 理論 2	3		2	2	
		ストップ°モーションアニメーション実習1	2		3	3	
		ストップ°モーションアニメーション実習2	2		3	3	
		ポストプロダクション実習 1	3		3	3	
		ポストプロダクション実習 2	3		3	3	
		アニメーションCG実習 1	3		3	3	
		アニメーションCG実習 2	3		3	3	
		アニメーション創作実習 1	3		3	3	
		アニメーション創作実習 2	3		3	3	
		アニメーション造形実践実習 1	3		3	3	
		アニメーション造形実践実習 2	3		3	3	
		アニメーション演出論3	3		2	2	
		アニメーション演出論4	3		2	2	
		シナリオ論 1	3・4		2	2	
		シナリオ論 2	3・4		2	2	
		マンガ技法 1	3・4		2	2	
		マンガ技法 2	3・4		2	2	
		カートゥーン技法 1	3・4		2	2	
		カートゥーン技法 2	3・4		2	2	
		絵本技法 1	3・4		2	2	
		絵本技法 2	3・4		2	2	
		シナリオ技法 1	3・4		2	2	
		シナリオ技法 2	3・4		2	2	
		ギャグマンガ技法 1	3・4		2	2	
		ギャグマンガ技法 2	3・4		2	2	
		実用マンガ演習	3・4		2	2	
		編集実践演習	3・4		2	2	
		コラボレーション演習 1	3・4		2	2	
		コラボレーション演習 2	3・4		2	2	
		ゲーム作画演習 1	3・4		2	2	
		ゲーム作画演習 2	3・4		2	2	
		キャラクターの現場 1	3・4		2	2	
キャラクターの現場 2	3・4		2	2			
自由制作	4	9		9			
卒業制作実習	4	9		9			
卒業制作	4	4		4			



④ポピュラーカルチャー学部

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 部	ポ ピ ュ ラ ー カ ル チ ャ ー 学 科	基礎講義・演習科目					「表現ナビ」2単位と「英語」 (留学生は「日本語」)6単位 必修を含み、基礎講義・演習科 目から20単位以上必修
		表 現 ナ ビ	1	2	2		
		哲 学	1・2・3・4		2	2	
		現 代 思 想	1・2・3・4		2	2	
		宗 教 学	1・2・3・4		2	2	
		倫 理 と 社 会	1・2・3・4		2	2	
		文 学 1	1・2・3・4		2	2	
		文 学 2	1・2・3・4		2	2	
		民 俗 学	1・2・3・4		2	2	
		考 古 学	1・2・3・4		2	2	
		日 本 近 現 代 史 1	1・2・3・4		2	2	
		日 本 近 現 代 史 2	1・2・3・4		2	2	
		社 会 学	1・2・3・4		2	2	
		政 治 学	1・2・3・4		2	2	
		法 学 概 論	1・2・3・4		2	2	
		日 本 国 憲 法	1・2・3・4		2	2	
		文 化 人 類 学	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 と 経 済	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 学 1	1・2・3・4		2	2	
		芸 術 学 2	1・2・3・4		2	2	
		東 洋 古 典 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
		東 洋 古 典 講 座 2	1・2・3・4		2	2	
		西 洋 古 典 講 座 1	1・2・3・4		2	2	
		西 洋 古 典 講 座 2	1・2・3・4		2	2	
		現 代 日 本 社 会 論 1	1・2・3・4		2	2	
		現 代 日 本 社 会 論 2	1・2・3・4		2	2	
		言 葉 の 科 学	1・2・3・4		2	2	
		視 覚 認 知 論	1・2・3・4		2	2	
		科 学 の 歴 史	1・2・3・4		2	2	
		自 然 科 学 論	1・2・3・4		2	2	
		文 明 と 環 境	1・2・3・4		2	2	
		生 物 学	1・2・3・4		2	2	
数 学	1・2・3・4		2	2			
マ ン ガ 文 化 論 1	1・2・3・4		2	2			
マ ン ガ 文 化 論 2	1・2・3・4		2	2			
創 作 論 1	1・2・3・4		2	2			
創 作 論 2	1・2・3・4		2	2			
情 報 処 理 基 礎 1	1・2・3・4		1	1			
情 報 処 理 基 礎 2	1・2・3・4		1	1			
キ ャ リ ア デ ザ イン	1	1・2・3・4		2	2		

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 部	ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 科	キャリアデザイン2	1・2・3・4		2	2	
		キャリアデザイン3	2		2	2	
		キャリアデザイン4	3		2	2	
		点字講座1	1・2・3・4		2	2	
		点字講座2	1・2・3・4		2	2	
		健康学1	1・2・3・4		2	2	
		健康学2	1・2・3・4		2	2	
		スポーツ実習1	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習2	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習3	1・2・3・4		1	1	
		スポーツ実習4	1・2・3・4		1	1	
		英語1	1		2	2	
		英語2	1		2	2	
		英語3	2・3・4		2	2	
		英語4	2・3・4		2	2	
		日本語1	1		2	2	
		日本語2	1		2	2	
		日本語3	2・3・4		2	2	
		日本語4	2・3・4		2	2	
		フランス語1	1・2・3・4		2	2	
		フランス語2	1・2・3・4		2	2	
		フランス語3	2・3・4		2	2	
		フランス語4	2・3・4		2	2	
		中国語1	1・2・3・4		2	2	
		中国語2	1・2・3・4		2	2	
		中国語3	2・3・4		2	2	
		中国語4	2・3・4		2	2	
		朝鮮語1	1・2・3・4		2	2	
		朝鮮語2	1・2・3・4		2	2	
		朝鮮語3	2・3・4		2	2	
		朝鮮語4	2・3・4		2	2	
		タイ語1	1・2・3・4		2	2	
		タイ語2	1・2・3・4		2	2	
		タイ語3	2・3・4		2	2	
		タイ語4	2・3・4		2	2	
		ドイツ語1	1・2・3・4		2	2	
		ドイツ語2	1・2・3・4		2	2	
		ドイツ語3	2・3・4		2	2	
		ドイツ語4	2・3・4		2	2	
		スペイン語1	1・2・3・4		2	2	
		スペイン語2	1・2・3・4		2	2	

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 部	ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 科	スペイン語 3	2・3・4		2	2	
		スペイン語 4	2・3・4		2	2	
		教育学概論	1・2・3・4		2	2	
		人権教育論	1・2・3・4		2	2	
		現代学校論	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 1	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 2	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 3	1・2・3・4		2	2	
		ワークショップ 4	1・2・3・4		2	2	
		国内フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2	
		国内フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2	
		海外フィールドワーク1	1・2・3・4		2	2	
		海外フィールドワーク2	1・2・3・4		2	2	
		写真技法演習 1	1・2・3・4		2	2	
		写真技法演習 2	1・2・3・4		2	2	
		キャリアアップ演習 1	1・2・3・4		2	2	
		キャリアアップ演習 2	1・2・3・4		2	2	
		作品ポートフォリオ演習1	3		1	1	
		作品ポートフォリオ演習2	3		1	1	
		キャリアのためのデッサン1	2		2	2	
		キャリアのためのデッサン2	2		2	2	
		キャリアのためのデッサン3	3		2	2	
		キャリアのためのデッサン4	3		2	2	
		クリエイティブキャリア基礎演習	2・3・4		2	2	
		クリエイティブキャリア実践演習	2・3・4		2	2	
		クリエイティブの現場	2・3・4		2	2	
キャリアインターンシップ	2・3・4		2	2			
		ポピュラーカルチャー学部 専門講義科目 【分野基盤科目群】					必修10単位を含み20単位 以上必修
		ポピュラーカルチャー原論	1	2	2		
		クリエイティブ概論	1	2	2		
		サウンドデザイン概論	1・2・3・4	2	2		
		ファッションデザイン概論	1・2・3・4	2	2		
		身体感覚構造概論	2・3・4	2	2		
		比較文化概論	2・3・4	2	2		
		ポピュラー音楽史	1・2・3・4	2	2		
		ファッション史	1・2・3・4	2	2		
		テクスト分析法研究	2・3・4	2	2		
		作品作家研究	2・3・4	2	2		
		スタイル素材研究	2・3・4	2	2		

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考		
				必修	選択	計			
ポピュラーカルチャー学部	ポピュラーカルチャー学科	スタイル編集研究	2・3・4		2	2			
		舞台表現論	2・3・4		2	2			
		身体表現論	2・3・4		2	2			
		視聴覚表現論	2・3・4		2	2			
		ストリート表現論	2・3・4		2	2			
		【文化理論科目群】							
		ポップ批評	2	2	2	2			
		ポップ美学	2	2	2	2			
		文化社会学	1・2・3・4		2	2			
		メディア論	1・2・3・4		2	2			
		文化装置論	1・2・3・4		2	2			
		サブカルチャー論	1・2・3・4		2	2			
		広告文化論	1・2・3・4		2	2			
		近代社会文化誌	2・3・4		2	2			
		京都の文化装置 1	2・3・4		2	2			
		京都の文化装置 2	2・3・4		2	2			
		【コンテンツ・ビジネス科目群】							
		文化産業研究概論	1	2	2	2			
		知的財産権概論	2・3・4		2	2			
		マーケティング論	2・3・4		2	2			
		文化政策論	2・3・4		2	2			
		アートプロデュース論	2・3・4		2	2			
		ポピュラーカルチャー学部 専門教育科目							必修68単位を含み78単位以上必修
		【基幹表現科目群】							
		基礎実習 1	1	3	3	3			
		基礎実習 2	1	3	3	3			
		基礎実習 3	1	3	3	3			
基礎実習 4	1	3	3	3					
基礎実習 5	1	3	3	3					
基礎実習 6	1	3	3	3					
制作実習 1	2	3	3	3					
制作実習 2	2	3	3	3					
制作実習 3	2	3	3	3					
制作実習 4	2	3	3	3					
領域横断基礎演習 1	2	2	2	2					
領域横断基礎演習 2	2	2	2	2					
応用実習 1	3	3	3	3					
応用実習 2	3	3	3	3					
応用実習 3	3	3	3	3					
応用実習 4	3	3	3	3					

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考		
				必修	選択	計			
ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 部	ポ ピ ユ ラ ー カ ル チ ヤ ー 学 科	領域横断演習 1	3	2		2			
		領域横断演習 2	3	2		2			
		自由制作 1	4	3		3			
		自由制作 2	4	3		3			
		自由制作 3	4	3		3			
		卒業制作 1	4	3		3			
		卒業制作 2	4	3		3			
		卒業制作 3	4	3		3			
		<b>【表現融合科目群】</b>							
			企画演習 1	1・2・3		2	2		
			企画演習 2	1・2・3		2	2		
			企画演習 3	1・2・3		2	2		
			企画演習 4	1・2・3		2	2		
			企画演習 5	1・2・3		2	2		
			企画演習 6	1・2・3		2	2		
		<b>【メディア制作科目群】</b>							
			メディア制作 1	1・2・3		2	2		
			メディア制作 2	1・2・3		2	2		
			メディア制作 3	1・2・3		2	2		
			メディア制作 4	1・2・3		2	2		
			メディア制作 5	1・2・3		2	2		
			メディア制作 6	1・2・3		2	2		
			メディア制作 7	1・2・3		2	2		
			メディア制作 8	1・2・3		2	2		
		<b>【表現越境科目群】</b>							
			デッサン 1	2・3・4		2	2		
			デッサン 2	2・3・4		2	2		
			身体表現 1	2・3・4		2	2		
			身体表現 2	2・3・4		2	2		
			文章表現 1	2・3・4		2	2		
			文章表現 2	2・3・4		2	2		
			クラフト 1	2・3・4		2	2		
	クラフト 2	2・3・4		2	2				
	調理表現	2・3・4		2	2				
<b>【実務研修科目群】</b>									
	インターンシップ	3・4		2	2				
	制作実務研修 1	2・3・4		2	2				
	制作実務研修 2	2・3・4		2	2				
	制作実務研修 3	2・3・4		2	2				
	制作実務研修 4	2・3・4		2	2				

⑤人文学部

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考
				必修	選択	計	
人文学部	総合人文科学部	基礎教育科目					○必修科目4単位を含め、30単位以上を基礎教育科目の中から選択必修。  ○専門教育科目のうち、人文学基盤科目群の中から20単位必修。  ○専門教育科目のうち、創造実践科目群の中から、必修16単位を含む20単位以上を選択必修。  ○専門教育科目のうち、専門研究科目群の中から、必修6単位を含む24単位以上を選択必修。  ○専門教育科目のうち、展開科目群から20単位以上を選択必修。  ○10単位以上を基礎教育科目、専門教育科目および他学部交流科目の中から自由選択単位として選択必修。
		【教養科目】					
		心理学	1・2・3・4	2	2		
		政治学	1・2・3・4	2	2		
		法学	1・2・3・4	2	2		
		生物学	1・2・3・4	2	2		
		宗教学	1・2・3・4	2	2		
		倫理学	1・2・3・4	2	2		
		芸術学	1・2・3・4	2	2		
		日本国憲法	1・2・3・4	2	2		
		自然科学概論	1・2・3・4	2	2		
		科学史	1・2・3・4	2	2		
		生命科学と倫理	1・2・3・4	2	2		
		数学	1・2・3・4	2	2		
		論理学	1・2・3・4	2	2		
		会計学	1・2・3・4	2	2		
		経営学	1・2・3・4	2	2		
		日本史	1・2・3・4	2	2		
		西洋史	1・2・3・4	2	2		
		東洋史	1・2・3・4	2	2		
		人権教育論	1・2・3・4	2	2		
		健康学 1	1・2・3・4	2	2		
		健康学 2	1・2・3・4	2	2		
		キャリアデザイン 1	1・2・3・4	2	2		
		キャリアデザイン 2	1・2・3・4	2	2		
		キャリアデザイン 3	1・2・3・4	2	2		
		キャリアデザイン 4	1・2・3・4	2	2		
		クリエイティブ <sup>＊</sup> キャリア基礎演習	1・2・3・4	2	2		
		クリエイティブ <sup>＊</sup> キャリア実践演習	1・2・3・4	2	2		
		クリエイティブの現場	1・2・3・4	2	2		
		キャリアインターンシップ <sup>＊</sup>	1・2・3・4	2	2		
		スポーツ実習 1	1・2・3・4	1	1		
		スポーツ実習 2	1・2・3・4	1	1		
国内フィールド <sup>＊</sup> プログラム 1	1・2・3・4	2	2				
国内フィールド <sup>＊</sup> プログラム 2	1・2・3・4	2	2				
国内フィールド <sup>＊</sup> プログラム 3	1・2・3・4	2	2				
国内フィールド <sup>＊</sup> プログラム 4	1・2・3・4	2	2				
海外フィールド <sup>＊</sup> プログラム 1	1・2・3・4	2	2				
海外フィールド <sup>＊</sup> プログラム 2	1・2・3・4	2	2				

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科	海外フィールドプログラム3	1・2・3・4		2	2	「英語1」「英語2」4単位必修 (留学生は「日本語1」「日本語2」4単位必修)を含め、【語学 科目】の中から8単位必修。
		海外フィールドプログラム4	1・2・3・4		2	2	
		【語学科目】	1・2・3・4		2	2	
		英 語 1	1		2	2	
		英 語 2	1		2	2	
		英 語 3	2・3・4		2	2	
		英 語 4	2・3・4		2	2	
		Business English 1	2・3・4		2	2	
		Business English 2	2・3・4		2	2	
		Academic Communication Skills 1	2・3・4		2	2	
		Academic Communication Skills 2	2・3・4		2	2	
		Advanced Academic Skills 1	3・4		1	1	
		Advanced Academic Skills 2	3・4		1	1	
		Advanced Academic Skills 3	3・4		1	1	
		Advanced Academic Skills 4	3・4		1	1	
		日 本 語 1	1		2	2	
		日 本 語 2	1		2	2	
		日 本 語 3	2・3・4		2	2	
		日 本 語 4	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 1	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 2	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 3	2・3・4		2	2	
		フ ラ ン ス 語 4	2・3・4		2	2	
		中 国 語 1	2・3・4		2	2	
		中 国 語 2	2・3・4		2	2	
		中 国 語 3	2・3・4		2	2	
		中 国 語 4	2・3・4		2	2	
		韓 国 朝 鮮 語 1	2・3・4		2	2	
		韓 国 朝 鮮 語 2	2・3・4		2	2	
		韓 国 朝 鮮 語 3	2・3・4		2	2	
		韓 国 朝 鮮 語 4	2・3・4		2	2	
		タ イ 語 1	2・3・4		2	2	
		タ イ 語 2	2・3・4		2	2	
		タ イ 語 3	2・3・4		2	2	
タ イ 語 4	2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語 1	2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語 2	2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語 3	2・3・4		2	2			
ド イ ツ 語 4	2・3・4		2	2			
ス ペ イ ン 語 1	2・3・4		2	2			

学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考	
				必修	選択	計		
人文学部	総合人文文学科	スペイン語 2	2・3・4		2	2		
		スペイン語 3	2・3・4		2	2		
		スペイン語 4	2・3・4		2	2		
		インドネシア語 1	2・3・4		2	2		
		インドネシア語 2	2・3・4		2	2		
		インドネシア語 3	2・3・4		2	2		
		インドネシア語 4	2・3・4		2	2		
		ベトナム語 1	2・3・4		2	2		
		ベトナム語 2	2・3・4		2	2		
		ベトナム語 3	2・3・4		2	2		
		ベトナム語 4	2・3・4		2	2		
				専門教育科目				
				人文学基盤科目群				
				人文学概論 1	1	2	2	
				人文学概論 2	1	2	2	
				哲学概論 1	1	2	2	
				哲学概論 2	1	2	2	
				初年次演習 1	1	2	2	
				初年次演習 2	1	2	2	
				フィールドワーク概論	1	2	2	
				フィールドワーク技法	1・2	2	2	
				地域学	2	2	2	
				現場学	2	2	2	
				社会創造概論	2	2	2	
				創造実践科目群				
				ことば演習 1	1	2	2	
				ことば演習 2	1	2	2	
				社会創造演習	2	2	2	
				ICT・メディア演習	2	2	2	
				社会起業演習	2・3・4	2	2	
				フィールドスタディーズ 1	3	2	2	
				フィールドスタディーズ 2	3	2	2	
				フィールドスタディーズ 3	3	2	2	
				フィールドスタディーズ 4	3	2	2	
				フィールドスタディーズ 5	3	2	2	
				フィールドスタディーズ 6	3	2	2	
		〈文学専攻〉						
		専門研究科目群						
		文学概論	2	2	2			



学部	学科	授業科目	配当年次	単位数			備考	
				必修	選択	計		
人文学部	総合人文学科	日本文学研究	2		2	2		
		日本語学概論	2		2	2		
		日本上代文学講読	2・3・4		2	2		
		日本中古文学講読	2・3・4		2	2		
		日本中世文学講読	2・3・4		2	2		
		日本近世文学講読	2・3・4		2	2		
		日本近現代文学講読	2・3・4		2	2		
		展開科目群						
		日本文学史	2・3・4		2	2		
		日本語学特講	2・3・4		2	2		
		説話・伝承史	2・3・4		2	2		
		言語学	2・3・4		2	2		
		比較文学	2・3・4		2	2		
		欧米文学	2・3・4		2	2		
		世界文学	2・3・4		2	2		
		児童文学	2・3・4		2	2		
		口承文学	2・3・4		2	2		
		漢文学	2・3・4		2	2		
		書誌学	2・3・4		2	2		
		神話学	2・3・4		2	2		
		詩歌論	2・3・4		2	2		
		歌謡論	2・3・4		2	2		
		批評理論	2・3・4		2	2		
		南島文学論	2・3・4		2	2		
		アイヌ文学論	2・3・4		2	2		
		古典文法	2・3・4		2	2		
		文字文化論	2・3・4		2	2		
		哲学特講	2・3・4		2	2		
		美学	2・3・4		2	2		
		書道	2・3・4		2	2		
		〈歴史専攻〉						
		専門研究科目群						
歴史学概論	2		2	2				
日本史研究	2		2	2				
日本・アジア関係史	2		2	2				
日本古代史特講	2・3・4		2	2				
日本中世史特講	2・3・4		2	2				
日本近世史特講	2・3・4		2	2				
日本近現代史特講	2・3・4		2	2				

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考
				必修	選択	計	
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科	展開科目群					
		考 古 学	2・3・4	2	2		
		地 理 学	2・3・4	2	2		
		歴 史 地 理 学	2・3・4	2	2		
		考 現 学	2・3・4	2	2		
		民 俗 学 概 論	2・3・4	2	2		
		民 俗 学 特 講	2・3・4	2	2		
		古 文 書 解 読	2・3・4	2	2		
		日 本 史 学 史	2・3・4	2	2		
		日 本 文 化 史	2・3・4	2	2		
		日 本 芸 能 史	2・3・4	2	2		
		日 本 美 術 史	2・3・4	2	2		
		ア ジ ア 美 術 史	2・3・4	2	2		
		日 本 思 想 史	2・3・4	2	2		
		日 本 服 飾 史	2・3・4	2	2		
		日 本 建 築 史	2・3・4	2	2		
		日 本 宗 教 史	2・3・4	2	2		
		日 本 景 観 史	2・3・4	2	2		
		日 本 の 食 文 化 史	2・3・4	2	2		
		京 都 の 歴 史 1	2・3・4	2	2		
		京 都 の 歴 史 2	2・3・4	2	2		
		京 都 の 伝 統 文 化	2・3・4	2	2		
		京 都 の 建 築	2・3・4	2	2		
		〈社会専攻〉					
		専門研究科目群					
		社 会 研 究 概 論	2	2	2		
		社 会 研 究	2	2	2		
		現 代 社 会 論	2	2	2		
		現 代 社 会 特 講 1	2・3・4	2	2		
		現 代 社 会 特 講 2	2・3・4	2	2		
		現 代 社 会 特 講 3	2・3・4	2	2		
		現 代 社 会 特 講 4	2・3・4	2	2		
		展開科目群					
社 会 学 史	2・3・4	2	2				
社 会 学 概 論	2・3・4	2	2				
社 会 学 特 講	2・3・4	2	2				
国 家 論	2・3・4	2	2				
市 民 社 会 論	2・3・4	2	2				
社 会 階 層 論	2・3・4	2	2				

学部	学科	授 業 科 目	配当年次	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
人 文 学 部	総 合 人 文 学 科	社 会 調 査 法	2・3・4		2	2		
		南 北 問 題	2・3・4		2	2		
		国 際 関 係 論	2・3・4		2	2		
		都 市 論	2・3・4		2	2		
		経 済 学 概 論	2・3・4		2	2		
		経 済 学 特 講	2・3・4		2	2		
		企 業 論	2・3・4		2	2		
		グロバリズムと経済	2・3・4		2	2		
		経 済 人 類 学	2・3・4		2	2		
		メ デ ィ ア 論	2・3・4		2	2		
		宗 教 社 会 学	2・3・4		2	2		
		多 文 化 共 生 論	2・3・4		2	2		
		科 学 技 術 と 社 会	2・3・4		2	2		
		環 境 社 会 論	2・3・4		2	2		
		ス ポ ー ツ 社 会 学	2・3・4		2	2		
		コ ミ ュ ニ テ ィ 論	2・3・4		2	2		
		ジ ェ ン ダ ー 論	2・3・4		2	2		
		地 域 社 会 論	2・3・4		2	2		
		芸 術 と 社 会	2・3・4		2	2		
		社 会 支 援 論	2・3・4		2	2		
		子 ど も 支 援 論	2・3・4		2	2		
				専門演習科目群				
				文 学 専 門 演 習 1	2		2	2
				文 学 専 門 演 習 2	2		2	2
				歴 史 専 門 演 習 1	2		2	2
				歴 史 専 門 演 習 2	2		2	2
				社 会 専 門 演 習 1	2		2	2
				社 会 専 門 演 習 2	2		2	2
				文 学 専 門 演 習 3	3		2	2
				文 学 専 門 演 習 4	3		2	2
		歴 史 専 門 演 習 3	3		2	2		
		歴 史 専 門 演 習 4	3		2	2		
		社 会 専 門 演 習 3	3		2	2		
		社 会 専 門 演 習 4	3		2	2		
		卒 業 研 究 演 習 1	4	2		2		
		卒 業 研 究 演 習 2	4	2		2		
		卒 業 論 文	4	2		2		

別表Ⅱ 教職に関する専門科目

教職に関する科目

学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考	
			必修	選択	計		
芸 術 学 部 ・ デ ザ イ ン 学 部 ・ マ ン ガ 学 部 ・ 人 文 学 部	課 程 を 設 置 す る 各 学 科	教育の意義等に関する科目				1 「各教科の指導法」は該 当教科の指導法を履修する。 なお、各教科の指導法より、 中一種免、高一種免ともに4 単位以上をそれぞれ選択必修 とする。ただし、中一種免 (社会)、高一種免(公民) (地歴)は、6単位以上を選 択必修とする。  2 「道徳教育論」および 「教育実習Ⅱ」の単位は、中 一種免取得希望者のみ必修と する。  3 「教職実践演習」に対応 する授業科目は平成25年度よ り実施し、「総合演習」に対 応する授業科目は平成24年度 をもって廃止する。なお、平 成24年度までに「総合演習」 の単位を修得すれば、「教職 実践演習」の単位を修得する ことを要しない。	
		教 職 論	2		2		
		教育の基礎理論に関する科目					
		教 育 原 理	2		2		
		教 育 心 理 学	2		2		
		教 育 制 度 論	2		2		
		教育課程及び指導法に関する科目					
		教 育 課 程 論	2		2		
		美 術 科 教 育 法 I		2	2		
		美 術 科 教 育 法 II		2	2		
		美 術 科 ・ 工 芸 科 教 育 法 I		2	2		
		美 術 科 ・ 工 芸 科 教 育 法 II		2	2		
		国 語 科 教 育 法 I		2	2		
		国 語 科 教 育 法 II		2	2		
		国 語 科 教 育 法 III		2	2		
		国 語 科 教 育 法 IV		2	2		
		英 語 科 教 育 法 I		2	2		
		英 語 科 教 育 法 II		2	2		
		英 語 科 教 育 法 III		2	2		
		英 語 科 教 育 法 IV		2	2		
		社 会 科 地 歴 科 教 育 法 I		2	2		
		社 会 科 地 歴 科 教 育 法 II		2	2		
		社 会 科 公 民 科 教 育 法 I		2	2		
		社 会 科 公 民 科 教 育 法 II		2	2		
		道 徳 教 育 論		2	2		
		特 別 活 動 論	2		2		
		教 育 方 法 論	2		2		
生徒指導、教育相談及び進路指導等に関する科目							
生 徒 指 導 論	2		2				
教 育 相 談	2		2				
教 育 実 習							
事 前 ・ 事 後 指 導	1		1				
教 育 実 習 I	2		2				
教 育 実 習 II		2	2				
教 職 実 践 演 習							
教 職 実 践 演 習 ( 中 ・ 高 )	2		2				

教科又は教職に関する科目

学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考
			必修	選択	計	
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部・人文学部	課程を設置する各学科	人 権 教 育 論		2	2	「教科又は教職に関する科目」の選択科目から2単位以上選択必修。 「教科又は教職に関する科目」の選択科目から2単位以上と最低修得単位を超えて履修した「教科に関する科目」もしくは「教職に関する科目」を併せて、中一種免の場合には8単位以上、高一種免の場合には16単位以上修得する。
		現 代 学 校 論		2	2	
		差 別 と 現 代 社 会		2	2	
		子 ども の 社 会 史		2	2	
		子 ども 支 援 論 I		2	2	
		子 ども 支 援 論 II		2	2	
		障 害 者 理 解		2	2	
		多 文 化 教 育 論		2	2	
		ジ ェ ン ダ ー と 社 会		2	2	
		社 会 教 育 論		2	2	
		環 境 教 育 論		2	2	

別表Ⅲ 図書館司書課程に関する科目

学部	学科	区分	授業科目	単位数			備考	
				必修	選択	計		
芸術学部・デザイン学部・マンガ学部 ・ポピュラーカルチャー学部・人文学部	課程を設置する学科	必修科目	生涯学習概論	2		2		
			図書館概論	2		2		
			図書館制度・経営論	2		2		
			図書館情報技術論	2		2		
			図書館サービス概論	2		2		
			情報サービス論	2		2		
			児童サービス論	2		2		
			情報サービス演習1	1		1		
			情報サービス演習2	1		1		
			図書館情報資源概論	2		2		
			情報資源組織論	2		2		
			情報資源組織演習1	1		1		
		情報資源組織演習2	1		1			
		選択科目	図書館サービス特論		2	2		3科目のうち2科目を選択必修。
			図書館情報資源特論		2	2		
図書・図書館史			2	2				

別表Ⅳ 博物館学芸員課程に関する科目

学部	学科	区分	授 業 科 目	単 位 数			備 考	
				必修	選択	計		
芸術学部 ・ デザイン学部 ・ マンガ学部 ・ ポピュラーカルチャー学部 ・ 人文学部	課 程 を 設 置 す る 学 科	必 修 科 目	生涯学習概論	2		2		
			博物館概論	2		2		
			博物館経営論	2		2		
			博物館資料論	2		2		
			博物館資料保存論	2		2		
			博物館展示論	2		2		
			博物館教育論	2		2		
			博物館情報・メディア論	2		2		
			博物館実習	3		3		
		選 択 科 目	文化史	日本文化史概論		2	2	2系列以上にわたり、それぞれ1科目以上、計2科目4単位以上を履修しなければならない。
				説話・伝承史		2	2	
			美術史	日本美術史		2	2	
				アジア美術史		2	2	
				西洋美術史		2	2	
				美術史 1		2	2	
				美術史 2		2	2	
				日本美術史 1		2	2	
				日本美術史 2		2	2	
				アジア美術史 1		2	2	
				アジア美術史 2		2	2	
				西洋美術史 1		2	2	
			西洋美術史 2		2	2		
			考古学	考古学		2	2	
			民俗学	民俗学 I		2	2	
				民俗学 II		2	2	
				民俗学		2	2	
			自然科学史	自然科学概論		2	2	
自然科学論		2		2				
生物学	生物学 I		2	2				
	生物学 II		2	2				
	生物学		2	2				

別表V 学校図書館司書教諭課程に関する科目

学部	学科	授業科目	単位数			備考
			必修	選択	計	
芸術学部・ 人文学部	課程を 設置する 学科	学校経営と学校図書館	2		2	
		学校図書館メディアの構成	2		2	
		学習指導と学校図書館	2		2	
		読書と豊かな人間性	2		2	
		情報メディアの活用	2		2	

別表VI 社会教育主事課程に関する科目

学部	学科	区分	授業科目	単位数			備考
				必修	選択	計	
人 文 学 部	課程を 設置する 学科	必修 科目	生涯学習概論Ⅰ	2		2	社会教育主事講習等規程に 定められた省令上の各カテ ゴリーの最低修得単位数を満 たしつつ、17科目より12単位 以上選択必修。
			生涯学習概論Ⅱ	2		2	
			社会教育政策論	2		2	
			学習支援論	2		2	
			社会教育演習	2		2	
			社会教育課題研究	2		2	
		選 択 科 目	社会教育論		2	2	
			子ども支援論Ⅰ		2	2	
			子ども支援論Ⅱ		2	2	
			多文化教育論		2	2	
			ボランティア論		2	2	
			図書館概論		2	2	
			博物館情報・メディア論		2	2	
			博物館概論		2	2	
			人権教育論		2	2	
			スポーツと社会		2	2	
			スポーツと時代		2	2	
			教育学概論		2	2	
			子どもの社会史		2	2	
			ジェンダーと社会		2	2	
高齢化社会論		2	2				
まちづくり論		2	2				
環境教育論		2	2				



別表Ⅶ 社会調査士課程に関する科目

学部	学科	授 業 科 目	単 位 数			備 考
			必修	選択	計	
デザイン学部・人文学部	課程を設置する学科	社会調査法Ⅰ	2		2	
		社会調査法Ⅱ	2		2	
		統計学	2		2	
		社会統計学	2		2	
		社会調査特論	2		2	
		社会調査技法Ⅰ	2		2	
		社会調査技法Ⅱ	2		2	

## 別表Ⅷ

### ① 正規の学生の授業料等

#### 1. 入学検定料

費 目	金 額
入 学 検 定 料	35,000円
大学入試センター試験を利用する入学試験の検定料	10,000円

注) 入学検定料は、学内規定により減免することができる。

#### 2. 入学金

費 目	金 額
入 学 金	200,000円

#### 3. 芸術学部学費

費 目	前 期	後 期	年 間
授 業 料	775,000円	775,000円	1,550,000円

#### 4. デザイン学部学費

費 目	前 期	後 期	年 間
授 業 料	789,500円	789,500円	1,579,000円

#### 5. マンガ学部学費

費 目	前 期	後 期	年 間
授 業 料	789,500円	789,500円	1,579,000円

#### 6. ポピュラーカルチャー学部学費

費 目	前 期	後 期	年 間
授 業 料	789,500円	789,500円	1,579,000円

#### 7. 人文学部学費

費 目	前 期	後 期	年 間
授 業 料	543,000円	543,000円	1,086,000円

② 編入学・転入学・再入学の授業料等は入学年次に相当する正規の学生の年次の授業料等に準ずるものとし、入学検定料および入学金については正規の学生の1年生に準ずるものとする。

③ 聴講料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1 単 位 あ た り)	15,000円

④ 科目等履修料

登 録 料	15,000円
聴 講 料 (1 単 位 あ た り)	15,000円

⑤ 研究生学費

研 究 生	前 期	後 期	年 間
芸 術 学 部	291,500円	291,500円	583,000円
デ ザ イ ン 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
マ ン ガ 学 部	296,500円	296,500円	593,000円
ポピュラーカルチャー学部	296,500円	296,500円	593,000円
人 文 学 部	214,500円	214,500円	429,000円

京都精華大学研究生学費算出基準

- (1) 研究生出願手数料 = 学部入学検定料×1/3
- (2) 研究生授業料 = (学部入学金+学部授業料)×1/3
- (3) ただし、1,000円未満は四捨五入とする。